LE CRESCENT

SOYEZ CURIEUX...

JANVIER À MARS 2023

WWW.LECRESCENT.NET

AU FIL DU TRIMESTRE...

DIM 8 JANV	COLLECTIF CRESCENT	p.10
JEU 12 JANV	ONLY SALSA	p.9
VEN 13 JANV	PRÉSENTATION DE LA PROG JANV À MARS + CRESCENT JAZZ BIG BAND	p.11
SAM 14 JANV	SIX RING CIRCUS	p.12
MAR 17 JANV	JAM CONSERVATOIRE(S)	p.13
VEN 20 JANV	JAM SESSION SOUL	p.14
SAM 21 JANV	CATALI ANTONINI	p.15
VEN 27 JANV	JULES REGARD 4TET	p.16
SAM 28 JANV	ANDRE MARQUES TRIO	p.17
VEN 3 FEV	JAZZ SESSION	p.18
SAM 4 FEV	BOCA NO BECO	p.20
JEU 9 FÉV	ONLY SALSA	p.9
VEN 10 FEV	LE JAZZ POUR LES NULS	p.21
SAM 11 FEV	AKA MOON	p.22
SAM 18 FEV	BASILE RAHOLA 4TET	p.23

AU FIL DU TRIMESTRE...

VEN 24 FEV	LE NONOBSTANT	p.24
SAM 25 FEV	PIERREJEAN GAUCHER	p.25
VEN 3 MARS	JAM SESSION HIP HOP	p.26
SAM 4 MARS	PABLO CAMPOS TRIO	p.27
DIM 5 MARS	COLLECTIF CRESCENT	p.28
JEU 9 MARS	ONLY SALSA	p.9
VEN 10 MARS	SOIRÉE BLUES	p.30
SAM 11 MARS	L.SARRIEN 4TET + CROSSING	p.32
JEU 16 MARS	ISHKERO	p.34
VEN 17 MARS	PRÉSENTATION DE LA PROG AVRIL À JUIN + BIG BAND BRESS BAND BLUES	p.35
SAM 18 MARS	PAMBELÉ	p.36
VEN 24 MARS	DAVID DESCLOS	p.37
SAM 25 MARS	JONATHAN KREISBERG 4TET	p.38
DIM 26 MARS	AVEC NOS TÊTES DE SARDINES	p.39

PRIX LIBRE | GRATUIT AVEC CARTE APÉRO | GRATUIT | PAYANT 5 À 18 EUROS

INFOS PRATIQUES

L'ASSOCIATION

Le Crescent est une association Loi 1901, créée pour et par les musiciens du Collectif MU en 1995, dans les caves de la rue Rambuteau.
Le Crescent existe et fonctionne grâce à un conseil d'administration de 10 passionnés, un comité artistique avec 6 musiciens professionnels, 3 salariés motivés, des techniciens et une équipe de bénévoles de choc !

DEVENEZ BÉNÉVOLE !

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs ! La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !

ACCÈS ET HORAIRES

Place Saint-Pierre 71000 Mâcon

Accueil billetterie et téléphonique
Mercredi 13 h 30 à 17 h 30
03 85 39 08 45
lecrescent.net
lecrescent@lecrescent.net

Parking sous-terrain à 200 mètres
Esplanade Lamartine
1,10 euros de 20h à 00h
Sortie toujours possible après 00h00

Licences n° 1 - L-R-20-2044 / n°2 - L-R-20-2054 / n°3 - L-R-20-2055
© Tous documents DR / Impression : Onlineprinters / décembre 2022

ÉDITO

Confirmer la tendance…

Nous abordions le démarrage de cette nouvelle saison du Crescent avec un sentiment partagé entre enthousiasme et inquiétude. Et puis lentement mais sûrement, l'optimisme s'est imposé, notamment à la faveur d'un mois de novembre qui a souvent affiché une fréquentation digne de nos sommets d'avant 2020 !
Merci de votre fidélité et/ou de votre curiosité, indispensables pour faire vivre ce lieu de culture ouvert à tous.
Ce regain ne pouvait évidemment que nous encourager à vous proposer une programmation toujours plus éclectique, mêlant les différentes palettes du jazz, associant modernité et tradition, musique d'ici et d'ailleurs, artistes confirmés et talents en herbe souhaitant se frotter à la scène.

Parmi les tendances de ce trimestre, on retiendra la présence de jazz vocal, de musiques teintées des couleurs de l'Amérique Latine, d'artistes et groupes de renommée nationale et internationale auxquels le Crescent est fidèle et qui lui rendent bien, sans oublier le « Collectif Crescent » qui enchante chaque mois un dimanche après-midi du club.
Pour faciliter votre découverte de ce programme, nous en avons modifié sa présentation en intégrant un sommaire récapitulatif permettant une vision globale de tout le trimestre. Chaque spectacle fait ensuite l'objet d'une présentation détaillée, à l'intérieur du livret, désormais paginé.

Vous noterez à cette occasion que tous les apéro-concerts ont désormais lieu le vendredi, les soirées salsa sont maintenues le jeudi et que les dégustations offertes par les artisans vignerons sont reconduites, deux fois par mois les soirs de concert.

Alors à vos agendas pour confirmer la tendance !

Jean-Pierre Auguste
Président de l'association

ADHÉREZ AU CRESCENT !

POURQUOI ?

- Pour partager les valeurs de l'association : qualité, audace, ouverture, partage, convivialité
- Pour participer à la vie de l'association et notamment à son Assemblée Générale
- Pour aider l'association à faire que ce lieu vive le plus possible et que le jazz résonne comme une musique populaire ouverte à tous !
- Pour soutenir les artistes, la création et la diffusion du jazz sous toutes ses formes
- Pour aider l'association dans son fonctionnement et participer à la vitalité de notre territoire
- Pour soutenir les pratiques amateurs, maillon essentiel de la vie culturelle locale

COMMENT ?

LA CARTE 30€

Cette carte est valable 1 an de date à date et vous permet de bénéficier de nombreuses contreparties :

- **Tarif réduit sur tous les concerts payants (de 4 à 6 euros de réduction)**
- Accès à tous les apéro-concerts de la saison
- Assister à des enregistrements live d'artistes en résidence
- Le programme à domicile et des newsletters pour suivre le Crescent
- Tarif réduit aux concerts et spectacles de la Cave à Musique et du Théâtre de Mâcon

LA CARTE APÉRO 5€

Tout au long de l'année nous invitons des artistes amateurs ou en voie de professionnalisation que nous soutenons en leur offrant le meilleur accueil possible. L'association vous propose une carte « Apéros » à seulement 5 euros valable pour toute la saison de septembre à juin.
Attention : l'adhésion est demandée même si vous ne venez qu'à un seul apéro concert.

- **Accès à tous les apéro-concerts de la saison de septembre à juin**
- Des newsletters pour suivre le Crescent
- (ne fonctionne pas sur les évènements à entrée prix libre)

BILLETTERIE

PLEIN TARIF — DE 12 à 20 EUROS SELON LES SPECTACLES

TARIF REDUIT

4 à 6 EUROS DE REDUCTION SUR LE PLEIN TARIF

Attention :
Justificatif à présenter sur place

ADHÉRENTS CRESCENT (LA CARTE À 30€)
ABONNÉS CAVE À MUSIQUE
ABONNÉS THÉÂTRE DE MÂCON
ÉTUDIANTS / LYCÉENS / COLLÉGIENS
DEMANDEURS D'EMPLOI / RSA / INTERMITTENTS

TARIF ÉLÈVES ÉCOLES DE MUSIQUE ET CONSERVATOIRES

Dans une démarche pédagogique, nous proposons à tous les élèves d'écoles de musiques et de conservatoires un tarif unique à **5 euros** pour **TOUS LES CONCERTS AU CRESCENT !**

Attention : Justificatif à présenter sur place

GRATUIT — **- 12 ANS (sauf pour les spectacles jeune public)**

POINTS DE VENTE

Sans commission
CRESCENT Place Saint-Pierre - Mâcon
ACHAT EN LIGNE : www.lecrescent.net

Avec commission
OFFICE DE TOURISME Place St Pierre - Mâcon / 1€ par billet

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, Chèques, Carte bancaire
Chèques vacances
Carnet Atout Jeunes
Pas de réservation par téléphone
Possibilité envoi chèque 1 semaine avant le concert

LES BONS PLANS DU CRESCENT

DEGUSTATIONS DE VIN

Vous pourrez découvrir tout au long de la saison les crus de plusieurs producteurs indépendants de l'association des Artisans Vignerons de Bourgogne du Sud. Nous partageons ensemble des valeurs communes tournées vers le partage et l'envie de mettre en avant notre territoire.
Six domaines viendront faire déguster leurs crus avant le concert.
Voyage gustatif garanti !

DOMAINES À DÉCOUVRIR CET AUTOMNE

CORNIN
GUILLEMOT-MICHEL
JEAN-MARIE CHALAND
NICOLAS MAILLET
TRIPOZ
LES VIGNES DU MAYNE

AVANT CHAQUE CONCERT DE 20H À 21H

SAMEDI 21 JANVIER
SAMEDI 4 FÉVRIER
SAMEDI 18 FÉVRIER
SAMEDI 4 MARS
SAMEDI 18 MARS
SAMEDI 1ER AVRIL

COLLECTIF CRESCENT

Véritable laboratoire d'explorations musicales, ce collectif regroupe une douzaine de musiciens parmis les plus talentueux de la région.
Tous les premiers dimanches de chaque mois, venez découvrir le fruit de leur travail de création à l'occasion d'un concert au Crescent.

À 17H00 - PRIX LIBRE

DIMANCHE 8 JANVIER
DIMANCHE 4 MARS

+ VENDREDI 3 FÉVRIER
DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE "JAZZ SESSION"

ONLY SALSA

Le Crescent se transforme en piste de danse pour vous un jeudi par mois ! Amoureux de la Salsa authentique, Mathilde et Kaveh, vous accueilleront, que vous soyez danseurs débutants ou confirmés. Oscar D'Léon, Spanish Harlem Orchestra, Frankie Ruiz... une sélection de chansons de grands noms de la Salsa vous sera proposée.

20H30 À 23H30 - PRIX LIBRE

JEUDI 12 JANVIER
JEUDI 9 FÉVRIER
JEUDI 9 MARS

© Marc Bonnetain

JAZZ

COLLECTIF CRESCENT

DIM 8 JANV

PRIX LIBRE

| 16H30 : OUVERTURE
| 17H : CONCERT

| LINE UP

Rdv sur notre site pour découvrir l'équipe de cette session...

Le Crescent n'est pas qu'un lieu de diffusion de concerts, il est aussi un véritable laboratoire pour nos musiciens qui viennent inventer sur scène de nouvelles formes artistiques.
Tous les premiers dimanches de chaque mois, venez découvrir le fruit de leur travail de création à l'occasion d'un concert au Crescent.
De quoi passer un très bon moment en découvrant ces solistes parmi les plus talentueux de la région !

LES MEMBRES DU COLLECTIF CRESCENT

Eric Prost, Olivier Py, Baptiste Poulin - saxophone / Simon Girard, Lou Lecauday - trombone
Aurélien Joly - trompette / Célia Forestier - chant / Thibault François - guitare
Clément Drigon, Daniel Jeand'heur, Stéphane Foucher - batterie / Romain Nassini - piano
Vincent Girard - contrebasse / Manu Vallognes, Greg Theveniau - basse

PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION & CONCERT CRESCENT JAZZ BIG BAND

VEN 13 JANV

GRATUIT* AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : PRÉSENTATION
| 20H30 : CONCERT

Découvrez en détail le programme de ce début d'année riche, diversifié et toujours audacieux. Des musiciens de la scène internationale : Aka Moon, Jonathan Kreisberg, Andre Marques et de la scène française : Pierrejean Gaucher, Laurent Sarrien, Pablo Campos, Catali Antonini et de nombreux coups de cœur Six Ring Circus, Basile Rahola, Crossing... mais aussi plusieurs soirées autour des musiques d'Amérique du sud avec Boca no Beco (Brésil), Pambelé (Colombie), un spectacle jeune public, des jam sessions hip hop, blues, et soul, sans oublier le Collectif Crescent et de nombreux jeunes talents à découvrir !
La présentation de la programmation sera suivie par un concert du Crescent Jazz Big Band qui ouvrira les festivités !

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS CONCERTS DE LA SAISON

© Vincent Girard

JAZZ ROCK

SIX RING CIRCUS

SAM 14 JANV
15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H00 : CONCERT

| AVEC

Célia Forestier - voix, effets
Baptiste Ferrandis - guitares, effets
Elie Dufour – piano, claviers
Vincent Girard – basse, contrebasse, effets
Elvire Jouve – batterie, percussions, choeurs

Né de la rencontre de cinq personnalités de la scène jazz française, Six-Ring CIRCUS nous embarque dans un voyage musical hybride et mutant. Une musique hybride prenant racines dans le rock, les sonorités électroniques ou encore la musique progressive où s'entremêlent au gré des écoutes, improvisations, riffs rock et plages atmosphériques.
Après cinq années de collaboration, de nombreux concerts et un premier album salué par la critique, ils présentent ici leur deuxième album sur le label Chante et tais-toi.
Une créativité et une énergie musicale renversante… Réjouissant !

© Michel Pelletier

JAM SESSION
ÉLÈVES CONSERVATOIRE(S) & ÉCOLES DE MUSIQUES

MAR 17 JANV
GRATUIT

| DE 20H00 À 23H00

AVEC LA PARTICIPATION DES ENSEIGNANTS ET DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE DE MÂCON

Nouveau rendez-vous au Crescent !
Une fois par trimestre, un mardi soir, nous accueillons le département jazz du Conservatoire Edgar Varèse pour une jam session, scène ouverte à tous les élèves du conservatoire de Mâcon mais pas que… Si vous êtes élèves d'autres conservatoires de la région, Chalon, Bourg en Bresse, Lyon ou dans une école de musique du coin, vous êtes les bienvenus. Les professeurs du Conservatoire de Mâcon vous accueilleront pour faire de la scène du Crescent votre terrain de jeu et d'improvisation autour de standards du jazz. Bonne humeur, partage et rencontres avec pourquoi pas la naissance de nouveaux groupes à la clé !

© Michel Pelletier

JAM SESSION SOUL

VEN 20 JANV

PRIX LIBRE

| 20H30 : OUVERTURE
| 21H : JAM

| AVEC

Lisa Caldognetto – chant
Sylvain Lorens - guitare
Daniel Jeand'heur - batterie
Vincent Girard – basse

Dérivée, entre autres, du gospel et du rhythm and blues dans les années 50, la Soul continue de marquer l'histoire de la musique traversant tous les courants musicaux du hip hop au rock en passant par la funk et bien sûr le jazz. Aretha Franklin, Ray Charles, James Brown pour ne citer que les plus illustres représentants de la Soul Music, seront à l'honneur ce soir pour cette jam session. Une équipe de choc animera la jam, avec la chanteuse Lisa Caldognetto (Skokiaan Brass Band, Glossy Sisters), accompagnée par Sylvain Lorens, guitariste des Buttskakers, Vincent Girard à la basse (ex Buttshaker) et le batteur, Daniel Jeand'heur, spécialiste de la « Motown », le prestigieux label soul de Détroit. N'hésitez pas à les rejoindre sur scène, ça va groover sévère !

© Armelle Dupuis

JAZZ VOCAL
SORTIE D'ALBUM

CATALI ANTONINI
"L'OCÉAN SONORE"

SAM 21 JANV

15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H00 : CONCERT

| AVEC

Catali Antonini - voix
Stéphane Pelegri - piano, Fender Rhodes
Greg Théveniau - basse
Hervé Humbert - batterie

Pour son 7ème album, la chanteuse d'origine Corse Catali Antonini nous invite à partager ses états d'âme et ses amours. Etrange et fascinante voix avec une tessiture large, des graves chaleureux aux aigus aériens et une maîtrise vocale qui lui autorise toutes les audaces. De ses premières amours de la soul et du funk, elle garde l'énergie des mélodies lyriques elle y pose ses paroles avec sa voix immédiatement reconnaissable. L'amour d'un jazz électrisant intemporel qui parle, qui pousse fort, elle le partage avec cette belle équipe de musiciens sensibles et inventifs.

DÉGUSTATION ARTISAN VIGNERON
DE 20H À 21H

APÉRO CONCERT

JAZZ
JEUNES TALENTS

JULES REGARD 4TET

VEN 27 JANV

GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

| AVEC
Jules Regard – trombone
Vincent Forestier – piano
Jean Waché - contrebasse
Matheo Ciesla - batterie

Place à la nouvelle génération du jazz Lyonnais ! Chaudement recommandé par Bastien Ballaz, tromboniste cofondateur du Amazing Keystone Big Band, nous avons le plaisir d'inviter le jeune tromboniste Jules Regard.
Il s'inspire de nombreux styles musicaux comme la pop, le hip hop, le rock, la musique traditionnelle et bien sûr le jazz. Ecoute mutuelle, interaction et improvisation fondent les racines de ce groupe au travers des compositions et arrangements de Jules Regard. Et comme le dit si bien Bastien Ballaz, à chaque fois que Jules Regard monte sur scène « c'est la claque niveau musique… ». A découvrir !

© Droits réservés

JAZZ BRÉSILIEN
SÃO PAULO

ANDRE MARQUES
"CHORO UNIVERSAL TRIO"

SAM 28 JANV

15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H00 : CONCERT

| AVEC
Andre Marques - piano
Marcel Bottaro - contrebasse
Rodrigo Braz - batterie

Andre Marques est une figure majeure de la musique Brésilienne : 30 ans de carrière, 19 albums et 2 nominations aux Latin Grammy. Andre fait partie du groupe de l'immense musicien brésilien Hermeto Pascoal depuis 1994. Il a joué et enregistré à ses côtés et avec de grands noms de la scène internationale comme John Patitucci, Brian Blade, Clarence Penn, Ari Hoenig, Yamandu Costa, Luciana Souza… Malgré sa notoriété en Amérique du Sud, ce n'est que maintenant qu'Andre fait ses débuts en Europe, avec son trio. Un répertoire très marqué par la musique brésilienne mélangeant Choros traditionnels et arrangements personnels. Un concert unique et inédit à ne surtout pas rater pour ce début d'année.

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS CONCERTS DE LA SAISON

© Camille Collin © Nicolas Miot

© Marc Bonnetain

LE RENDEZ-VOUS DU JAZZ EN BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

VEN 3 FÉVRIER // GRATUIT

OUVERTURE À 20H00

20H30

VERA DESTI

Vera Desti façonne sa musique à six mains comme une argile meuble. S'inspirant de musicien·ne·s tel·le·s que Bill Frisell, The Neck ou Carla Bley, ils nous emmènent dans leur transe, nuage timbral et rythmique acoustique flânant librement dans le temps et l'espace.

AVEC

Clémence Baillot d'Estivaux - violoncelle et chant
Pierre-Antoine Despatures - contrebasse
Clément Merienne - piano et harmonium

21H20

FAYÇAL SALHI 4TET

Fayçal Salhi nous emmène là où l'Europe se confond avec l'Orient. Profondes et mystérieuses, les sonorités de son oud offrent une musique moderne qui s'inscrit dans les cultures urbaines contemporaines, tout en gardant un profond enracinement dans les 4000 ans d'histoire du plus noble des instruments.

AVEC

Damien Groleau - Rhodes
Fayçal Salhi - oud
Victor Pierrel - basse
Tom Moretti - batterie

22H10

COLLECTIF CRESCENT

Le Collectif Crescent est formé de jeunes pousses prometteuses du paysage bourguignon, de musiciens renommés nationalement, résidant dans la région et des membres du comité artistique du Crescent. Une formation à géométrie variable, nourrie par les compositions ou les arrangements personnels de chaque musicien. Une aventure créatrice singulière renouvelée à chaque rencontre.

AVEC

Eric Prost, Olivier Py, Baptiste Poulin - saxophone
Simon Girard - trombone
Aurélien Joly - trompette
Célia Forestier - chant
Thibault François - guitare
Clément Drigon, Daniel Jeand'heur -batterie
Romain Nassini - piano
Vincent Girard - contrebasse

JAZZ SESSION #6 EST ORGANISÉ PAR LE CENTRE RÉGIONAL DU JAZZ EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ EN PARTENARIAT AVEC LE CRESCENT, LA VILLE DE MÂCON, LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE MÂCON ET AVEC LE SOUTIEN DE LA SPEDIDAM.

© DROITS RESERVÉS

BRAZILIAN ROOTS

BOCA NO BECO

SAM 4 FÉV

15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H00 : CONCERT

| AVEC

Paula Mirhan - chant, percussions
Zaza Desiderio - batterie, percus
Rui Barossi - basse
Julian Le Prince Caetano - piano
Rubinho Antunes - trompette, trombone
Boris Pokora - saxophone, flûte

C'est toujours un plaisir d'accueillir le batteur carioca Zaza Desiderio. Sa maturité, sa musicalité et sa versatilité font de lui l'un des batteurs les plus sollicités tant sur la scène française que brésilienne.
Il vient cette fois avec son nouveau projet « Boca no Beco » qui met en avant la diversité de la musique brésilienne. « La samba, le Baião, le choro et la bossa-nova » se mélangent dans une atmosphère joyeuse pleine de créativité et d'improvisation.
Les chansons sont inspirées comme si elles étaient composées dans leurs jardins ou dans les ruelles de leur quartier. Ambiance et voyage garantis !

DÉGUSTATION ARTISAN VIGNERON
DE 20H À 21H

© Droits réservés

APÉRO CONF'

CONFÉRENCE
+ DJ SET LA DISQUERIE

LE JAZZ POUR LES NULS
À PARTIR DES ANNÉES 40 ET L'ARRIVÉE DU BEBOP

VEN 10 FÉV

GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONFÉRENCE

| AVEC

Greg Theveniau
& Tom Pao

Vous n'avez pas les bases ? (dixit Orelsan). Pas de souci, Greg, alias "Master Greg", vous inculquera les notions clés et les codes pour comprendre un peu plus ce qui se passe sur scène quand vous écoutez un concert de jazz... On reprend la suite de la première séance à partir des années 40 et de l'arrivée du bebop. Quelques extraits sons, vidéos et pas mal de blabla. Même ceux "qui s'y connaissent" déjà un peu, apprendront plein de choses sur cette musique tellement riche et actuelle.
Pour compléter cet apéro studieux, Tom de « La Disquerie » viendra passer quelques vynils d'anthologie soigneusement sélectionnés pour l'occasion.

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS CONCERTS DE LA SAISON

© Alexander Popelier

JAZZ ROCK / BELGIQUE
GROUPE CULTE DE LA SCÈNE EUROPÉENNE

AKA MOON

SAM 11 FÉV
18 / 12 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H00 : CONCERT

| AVEC
Fabrizio Cassol - saxophone alto
Michel Hatzigeorgiou - basse
Stéphane Galland - batterie

NOUVEL ALBUM "QUALITY OF JOY"

Aka Moon est au jazz rock ce qu'un week-end sur la lune est aux agences de tourisme : l'avenir.
Ce trio belge hors normes, né au début des années 90 au retour d'un séjour chez les Pygmées Aka de la République Centre- Afrique. Depuis, Aka Moon est une véritable référence, une mesure étalon dans le monde des musiques innovantes, un groupe devenu légende dans le monde du jazz et de l'improvisation en Europe. Très influencé par Steve Coleman, ils développent un jeu insaisissable, sorte de tourbillon énergétique pour une musique inclassable, transcendante et cosmique. Un plaisir dangereusement communicatif... Ce trio incontournable vient de célébrer ses 30 ans et nous sommes ravis de les retrouver pour la sortie de leur... 24ème album (rien que ça) qui promet une soirée mémorable !

© Valentine Jamis

JAZZ
SCÈNE FRANCO BELGE

BASILE RAHOLA 4TET

SAM 18 FÉV
15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H00 : CONCERT

| AVEC
Basile Rahola - contrebasse
Matthias Van Den Brande - sax ténor
Wajdi Riahi - piano
Pierre Hurty - batterie

Le contrebassiste Basile Rahola vient nous présenter son nouveau quartet composé de musiciens hors pair de la scène jazz Franco/Belge. Pierre Hurty, batteur éclectique français, Matthias Van Den Brande, jeune saxophoniste prodigieux belge, et son frère musical de toujours, Wajdi Riahi, pianiste tunisien très créatif tant sur la scène belge que tunisienne. Basile crée un nouveau répertoire et propose un jazz poussant les dynamiques à l'extrême, avec toujours comme propos principal la sincérité et la spontanéité du discours musical. Ils ont enregistré en 2021 leur premier album pour le prestigieux label Fresh Sound New Talent.
La jeune scène Bruxelloise à découvrir !

DÉGUSTATION ARTISAN VIGNERON
DE 20H À 21H

JAZZ
SCÈNE LOCALE

LE NONOBSTANT

VEN 24 FÉV
GRATUIT* AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

| AVEC
Gilles Basquin - sax ténor
Florent Vernay - guitare
Karl Mazzola – contrebasse
Sylvain Hubert - piano

Rassemblés par la passion du Jazz et de ses multiples facettes, le saxophoniste, le contrebassiste, le pianiste et le guitariste de ce quartet développent un univers musical bien personnel : traditionnels repris avec ferveur, interprétations percutantes de standards, de Bossa Nova et de Swings énergiques... le tout laissant une large part à des improvisations inspirées.
Le Nonobstant cultive un savant équilibre entre concentration et décontraction, entre élégance et humour décalé. Un groupe qui emporte l'adhésion, par sa musique et par sa générosité.

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS CONCERTS DE LA SAISON

JAZZ
SCÈNE FRANÇAISE

PIERREJEAN GAUCHER
"ZAPPE SATIE"

SAM 25 FÉV
15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H00 : CONCERT

| AVEC
Pierrejean Gaucher - guitare
Quentin Ghomari - trompette
Thibault Gomez - piano électrique
Etienne Renard - contrebasse
Ariel Tessier - batterie

40 ans de carrière, une vingtaine d'albums sous son nom, le guitariste et compositeur Pierrejean Gaucher n'a jamais caché ses influences, notamment celle de Frank Zappa. PJ.Gaucher se projette cette fois-ci dans l'univers musical d'Erik Satie, précurseur de toutes les musiques du XXème siècle. Pour mener cette aventure et donner un souffle nouveau à sa musique, le guitariste s'est entouré de jeunes et brillants musiciens qui font l'actualité du jazz en France depuis quelques années (ONJ, Ping Machine, PJ5, Sweet Dog, Sarab...). L'inventivité, l'énergie et l'enthousiasme de ces musiciens réunis autour de ce répertoire Satiesque, font de ce projet l'un des plus excitants du moment.

CONCERT SOUTENU PAR
centre régional du jazz en bourgogne franche comté

© Droits réservés

© Manon Nadolny

CONTEST
OPEN MIC

JAM SESSION HIP HOP

VEN 3 MARS

PRIX LIBRE

| 20H30 : OUVERTURE
| 21H : JAM

| AVEC

L'Officier Zen – voix
Kaynixe - DJ
Romain Nassini - claviers
Greg Theveniau - basse
Stephane Foucher – batterie

C'est devenu une règle au Crescent : jazz et hip hop font bon ménage... il paraîtrait même que certains musiciens de jazz auraient largement influencé les pionniers du hip hop au début des années 80. Et ici, on aime les mélanges et on aime le hip hop !
Les rappeurs Nobody & Alef nous avaient impressionnés lors du contest au Crescent en octobre dernier et on compte sur eux pour ouvrir cette session en beauté.
Nos musiciens animeront la soirée avec l'Officier Zen et DJ Kaynixe, reine du hip hop à Lyon, qui a rejoint la team...
Musiciens et rappeurs : venez sur scène improviser quelques morceaux et nous faire découvrir à votre tour vos talents !

© Arthur Woltenweber

JAZZ VOCAL SWING BEBOP
SCÈNE FRANÇAISE

PABLO CAMPOS TRIO

SAM 4 MARS

15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H00 : CONCERT

| AVEC

Pablo Campos - piano, chant
Viktor Nyberg - contrebasse
Philippe Maniez - batterie

DÉGUSTATION ARTISAN VIGNERON
DE 20H À 21H

Le pianiste et chanteur Pablo Campos propose une exploration jubilatoire de la formule du trio avec à ses côtés deux spécialistes du genre.
D'origines basque et argentine, Pablo est fasciné depuis toujours par Nat King Cole. Considéré comme l'une des voix masculines émergentes de la scène jazz, il a été invité par le Keystone Big Band pour leur spectacle « West Side Story » mais aussi dans la comédie musicale écrite et mise en scène par Agnès Jaoui « On va se quitter pour aujourd'hui ». Son dernier album en tant que leader, largement salué par la presse, a été enregistré à New York avec deux maîtres du jazz américain : Peter et Kenny Washington.
Une voix d'une justesse rare, et un jeu au piano puisé à l'école de Peterson. Ça va swinguer !

© Marc Bonnetain

JAZZ

COLLECTIF CRESCENT

DIM 5 MARS
PRIX LIBRE

| 16H30 : OUVERTURE
| 17H : CONCERT

| LINE UP
Rdv sur notre site pour découvrir l'équipe de cette session...

Le Crescent n'est pas qu'un lieu de diffusion de concerts, il est aussi un véritable laboratoire pour nos musiciens qui viennent inventer sur scène de nouvelles formes artistiques.
Tous les premiers dimanches de chaque mois, venez découvrir le fruit de leur travail de création à l'occasion d'un concert au Crescent.
De quoi passer un très bon moment en découvrant ces solistes parmi les plus talentueux de la région !

LES MEMBRES DU COLLECTIF CRESCENT

Eric Prost, Olivier Py, Baptiste Poulin - saxophone / Simon Girard, Lou Lecauday - trombone
Aurélien Joly - trompette / Célia Forestier - chant / Thibault François - guitare
Clément Drigon, Daniel Jeand'heur, Stéphane Foucher - batterie / Romain Nassini - piano
Vincent Girard - contrebasse / Manu Vallognes, Greg Theveniau - basse

PORTRAIT DU JOUR

ZOOM SUR...

VINCENT GIRARD

Membre du comité artistique du Crescent depuis trois ans, Vincent est devenu un des acteurs incontournables de la vie artistique du lieu et du Collectif.
Formé à la musique classique, il découvre le jazz aux ateliers du Crescent au début des années 2000 avec François Gallix et Manu Borghi, et suit ensuite des cours à Bourgoin-Jallieu au conservatoire avec Manu Vallognes. A cette époque ses compositeurs préférés sont Jaco Pastorius, John Coltrane, Bill Evans, Ravel, Debussy et l'Estonien Arvo Pärt. Vincent aime tout ! Il a tourné dix ans avec le groupe soul The Buttshakers et on le retrouve aujourd'hui au sein du Iray trio, avec le groupe de sa compagne Célia Forestier Komorebi, avec Six ring circus ou encore Letter to Evans ou le 5tet de David Bressat.

"Le Crescent a donné un sens à ma vie de musicien, c'est une grande fierté pour moi de pouvoir participer à la vie d'un club qui est unique par sa dimension humaine et la qualité de sa musique produite et programmée. Le Crescent c'est une famille."

© Bruno Migliano

WHITE FEET
NASSER BEN DADOO
+ JAM SESSION

VEN 10 MARS
PRIX LIBRE

| 20H : OUVERTURE
| 20H30 : WHITE FEET
| 21H45 : JAM BLUES

| AVEC
Nasser Ben Dadoo - guitare, voix
Matthieu Tomi - basse
+ invités...

THE BLUES FOUNDATION | INTERNATIONAL BLUES CHALLENGE

WHITE FEET SERA À MEMPHIS EN JANVIER 2023 !

Derrière chaque son et chaque pulsation de Nasser Ben Dadoo, le blues surgit, comme une évidence. Son nouveau spectacle « Blue Legacy » remonte à l'intarissable source du blues, perpétuant sa fibre créative et transformant, de sa voix rocailleuse, la mélancolie en vibrante célébration de la vie.
Avec son ouverture d'esprit et son énergie contagieuse, Nasser Ben Dadoo ne cesse de cultiver un sens aigu de l'improvisation et un goût pour les grooves indomptables aux tensions rock. White Feet incarne ce blues moderne et voyageur. Transcendant et Intense.

Le concert sera suivie d'une jam session, aninmée par les musiciens de White Feet et du Crescent. Venez participez, la scène est à vous !

du 9 au 11 mars 2023

#ACCORDS CROISÉS

Parcours folk & blues dans la ville

Médiathèque de Mâcon #
Cave à Musique #
Crescent #

3 JOURS - 3 LIEUX
SEMAINE FOLK & BLUES À MÂCON !

À LA CAVE À MUSIQUE // FOLK SOUS LA VOÛTE

JEU 9 MARS - 20H00 - PRIX LIBRE

JANE IN GOLDEN PLACES + TINY SHUTTLE

À LA MÉDIATHÈQUE // PROJECTION DOCUMENTAIRE

SAM 11 MARS - 16H00 - GRATUIT

FILM SUR KAREN DALTON
A BRIGHT LIGHT - KAREN AND THE PROCESS

DEUX CONCERTS !

EN RÉSIDENCE AU CRESCENT

JAZZ / JEUNES TALENTS

CROSSING

SAM 11 MARS
15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 20H30 : CROSSING
| 22H00 : L.SARRIEN 4TET

| AVEC
Xavier Belin - piano
Baptiste Poulin – saxophone

Crossing est la rencontre entre le jeu très syncopé et incisif de Xavier et celui virtuose, lyrique et mouvant de Baptiste. Le croisement entre le timbre chaleureux du saxophone et celui rond et percussif du piano. Le métissage entre les souvenirs verdoyants de la campagne bourguignonne et ceux fleuris et lumineux des paysages martiniquais. Rencontrés au cours de leurs études au Pôle Supérieur de Paris, ces deux jeunes musiciens seront en résidence au Crescent toute cette semaine pour travailler leur répertoire. Allant du groove caribéen à la ballade solennelle, la musique de Crossing est une traversée originale entre deux mondes. A découvrir...

JAZZ / SCÈNE FRANÇAISE

LAURENT SARRIEN VIBES 4TET

| AVEC
Laurent Sarrien - vibraphone
Frédéric D'Oelsnitz - piano
Fabrice Bistoni - contrebasse
Yoann Serra - batterie

Quel plaisir d'accueillir Laurent Sarrien, l'un des fondateurs du Crescent il y'a près de 30 ans... C'est en batteur issu de la formation classique que Laurent Sarrien aborde le vibraphone. Au-delà du swing de Milt Jackson et du jeu plus pianistique de Gary Burton, il développe son propre style, s'inspirant de la musique avant-gardiste des sixties jusqu'aux influences néo-soul actuelles. Alliant compositions peu connues d'artistes novateurs comme Herbie Hancock ou Bobby Hutcherson et créations personnelles, le quartet livre une musique à la fois ancrée dans la tradition et poussée par le besoin de fraîcheur. Le groupe nous invite à arpenter son histoire du jazz, mêlant avec fluidité un groove implacable et un lyrisme envoûtant.

© Marie Rouge

HORS LES MURS AU MATILDA

JAZZ ROCK

JEUNE SCÈNE FRANÇAISE

ISHKERO

JEU 16 MARS

7 / 10 EUROS *

| 19H : OUVERTURE

| 20H45 : CONCERT

| AVEC

Adrien Duterte – flûte traversière, percussions
Victor Gasq – guitare électrique
Arnaud Forestier – Fender Rhodes
Antoine Vidal – basse électrique
Tao Ehrlich – batterie

* 7 € EN PRÉ VENTE
10 € SUR PLACE

Les membres d'Ishkero avaient la petite vingtaine quand ils se sont réunis. Durant huit ans, ces musiciens passionnés de jazz progressif ont tâté de la pédale : solos de flûte et de guitares avec effets, distorsion au Fender Rhodes… Avec plus de cent concerts et trois disques EP au compteur, Ishkero est allé "à fond", comme il aime à le faire sur scène, jusqu'à remporter le tremplin ReZZo du festival Jazz à Vienne, en 2021, puis à être nommé lauréat Jazz Migration en 2022. Il faut dire que leur énergie rock est communicative. Ishkero aime y aller fort, « bastonner », préparer les solos avec de longs crescendos épiques. La musique d'Ishkero est véritable un voyage lyrique.

83 ALLÉE GERMAINE TAILLEFERRE
À MÂCON

APÉRO CONCERT

PRÉSENTATION DES CONCERTS DU PRINTEMPS & BIG BAND BRESS BAND BLUES

VEN 17 MARS

GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE

| 19H30 : PRÉSENTATION

| 20H30 : CONCERT

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS CONCERTS DE LA SAISON

Nous vous présenterons la programmation d'avril à juin qui promet encore de très belles découvertes. Ambrose Akinmusire, Alain Jean-Marie & Diego Imbert, Deleones Tango Orquesta, Lucia Cadotsch, Sullivan Fortner… nous vous réservons un programme riche et varié…
La soirée se poursuivra avec le concert du Big Band Bress Band Blues de l'Union musicale de Replonges. Ses 19 musiciens transmettent leur enthousiasme et leur passion en interprétant des standards, des morceaux de musique latine, du swing et des chants. Sous la direction de Joseph Barbosa, l'ambiance est toujours chaleureuse. Trompettistes, trombonistes, saxophonistes, batteurs, gratteurs et autres, sont tous rassemblés autour de l'amitié et de la qualité.

© Eric Meurice

CARAÏBE COLOMBIENNE

MUSIQUES DU MONDE

PAMBELÉ

SAM 18 MARS

15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 21H : CONCERT

| AVEC

Luisa Caceres - sax ténor, sop, voix
Alex Lefko - percus, voix
Paul Charnay - claviers
Giles Davenport - guitare élec
Lorenzo Morrone - percus
Rebecca Roger - voix, percus
J.Mario Vargas - percus, voix

Ce combo composé de sept musiciens bouillonnants explore les liens entre les musiques traditionnelles de la Caraïbe colombienne et les sonorités acides et perçantes du mouvement pop rock des sixties.
Le verbe ciselant des guitares accompagnées d'une volupté d'orgues sauvages nous entraîne dans une atmosphère torride et exubérante.
Un terrain de jeu sans limite où la culture de la danse et de l'impro constitue l'essence même de sa force.
Se dédouanant des diktats commerciaux et en restant fidèle à sa motivation première, Pambelé entretient ce lien indéfectible entre le naturel et le sauvage, et nous propulse dans un univers sonore profond et puissant.
Grosse ambiance en perspective !

DÉGUSTATION ARTISAN VIGNERON

DE 20H À 21H

© Droits réservés

HUMOUR

"ECROUÉ DE RIRE"

DAVID DESCLOS

VEN 24 MARS

GRATUIT

| 20H : OUVERTURE

| 20H30 : SPECTACLE

| AVEC

David Desclos
Mise en scène par Stomy Bugsy

DÉBAT AVEC DAVID DESCLOS À L'ISSUE DU SPECTACLE

SOIRÉE ORGANISÉE
EN PARTENARIAT AVEC

David Desclos n'a pas besoin d'inventer des histoires, sa vie en est une. Ex caïd passé plusieurs fois par la case prison, il raconte tout, de son casse déjoué en passant par la garde à vue et les cavales sous le pseudo de David Lupin. Un témoignage poignant avec des situations dignes des meilleurs films d'Audiard, on entend des sirènes et des portes de cellules qui claquent, mais on voit surtout un homme qui rit de son passé pour ne pas en pleurer. Parce qu'au fond, si David Desclos nous raconte ses aventures avec beaucoup d'humour, il ne les souhaite à personne.
Un spectacle bouleversant et plein d'humanité.
Le public ressort bluffé par une réalité qui dépasse largement la fiction...

"LE COLLECTIF PRISON DE VARRENES-LE-GRAND"

LES AUMÔNERIES DE PRISON CATHOLIQUE, PROTESTANTE ET MUSULMANE. LA CROIX ROUGE, LE SECOURS CATHOLIQUE, LE COURRIER DE BOVET ET L'ASSOCIATION NATIONALE DES PERSONNES SOUS MAIN DE JUSTICE

© Droits réservés

JAZZ FROM NEW-YORK

JONATHAN KREISBERG 4TET

SAM 25 MARS

18 / 12 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H : CONCERT

| AVEC

Jonathan Kreisberg -guitare
Marko Churnchetz - piano
Phil Donkin - contrebasse
Colin Stranahan - batterie

Jonathan Kreisberg est un des plus grands représentants de la guitare jazz outre atlantique. Discrètement mais sûrement, ce New-Yorkais impose sa vision en combinant tradition et modernisme avec une élégance rare. Musicien passionné constamment en quête d'innovation, il tourne durant douze années avec le regretté Dr. Lonnie Smith et participe à de belles collaborations avec de grands noms du jazz actuel (Stefano di Battista, Larry Grenadier, Ari Hoenig, Lee Konitz...). Son jeu et son écriture racontent toujours une histoire. Sa technique redoutable est toujours au service d'un feeling sans faille. C'est avec son magnifique quartet que nous aurons le plaisir d'accueillir une nouvelle fois cette personnalité unique sur la planète jazz. A ne pas rater !

© Bruno Belleudy

JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS

BAL ROCK FAMILIAL

COMPAGNIE BALUCHON & ZIZANIE

AVEC NOS TÊTES DE SARDINES

DIM 26 MARS

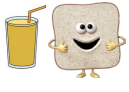
5 EUROS

| 15H45 : OUVERTURE
| 16H : SPECTACLE

| AVEC

Liz Buffet - chant
Nicolas Frache - guitare
Michel Molines - basse
Guillaume Bertrand - batterie

GOÛTER OFFERT PAR SATORIZ & GRANINI !



Chansons à textes et à danser pour un concert festif ! Une chanteuse plutôt fofolle, trois musiciens un brin survoltés, du rock, de la funk, un tango... Janine et les Cocos vous invitent à entrer dans la danse !
Quatre artistes décalés pour un spectacle haut en couleur, dynamique et participatif. Difficile alors de résister à l'éventail de danses servi. Et on se laisse guider... Que du bonheur !
Les chansons sont des créations originales sur des thèmes chers aux 2 à 10 ans, mais ces histoires ont du sens pour tous. On se donne la main, on chante et on danse ensemble. Un bal pour apprendre le « vivre ensemble » et à exprimer ses émotions.

BIENTÔT AU CRESCENT...

© Christie Hemmkök

DIMANCHE 2 AVRIL

AMBROSE AKINMUSIRE

© Dovile Sermokas

SAMEDI 8 AVRIL

LUCIA CADOTSCH

SAMEDI 22 AVRIL

DELEONES TANGO ORQUESTA

VENDREDI 28 AVRIL

SULLIVAN FORTNER SOLO

© Carol Friedman

ET À LA CAVE À MUSIQUE ?

© Fabien Dubois

SA. 28/01 À 21H	C'EST (RE)PARTY ! DHEAD SHAKER + GLIZ + SELECTA UNCLE YU [ROCK]
SA. 11/02 19H30	LA SANS VALENTIN AVEC BRIGITTE & JACQUES [CHANSON]
DI. 19/02 À 17H	ILS SCÈNENT PRÉSENTE LORD BETTERAVE [HUMOUR]
SA. 25/02 À 21H	FLAUR + JULIEN GRANEL [POP]
JE. 09/03 À 20H	RDVSLV #ACCORDS CROISÉS# AVEC JANE IN GOLDEN PLACES + TINY SHUTTLE [POP FOLK]
JE. 23/03 À 20H	EN PARTENARIAT AVEC LES JMF : L'OFFICIER ZEN + GRAND SINGE + OPEN MIC' [HIP HOP]
VE. 7/04 20H30	LS SCÈNENT PRÉSENTE BURLESK PAR LES DEMOISELLES DU K-BARRÉ [HUMOUR CABARET]

JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS

FESTIVAL ET STAGE EN BOURGOGNE DU SUD
DU 19 AU 26 AOÛT 2023 À CLUNY (71)

SOUTENEZ LE CRESCENT

ET DEVENEZ PARTENAIRE DU PROJET DE L'ASSOCIATION

Notre projet pour soutenir la création est ambitieux et pour réussir à atteindre nos objectifs, nous avons besoin de soutiens. Cela peut se traduire par une aide matérielle, un soutien officiel, du mécénat, un apport de compétence, mais aussi une aide financière.

En nous apportant votre aide, vous contribuez à diffuser notre action pour le jazz et les musiques actuelles sur le territoire.

Association Loi 1901 à but non lucratif, Le Crescent est habilité à recevoir des dons faisant bénéficier particuliers et entreprises d'une fiscalité avantageuse :

> pour les entreprises : une réduction d'impôt de 60 % du don à hauteur de 0,5 % du chiffre d'affaires annuel hors taxe.

> pour les particuliers : une réduction de l'impôt sur le revenu de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable.

En tant que donateur, vous serez invités sur nos événements et informés de l'avancée de nos projets et de nos rencontres via notre newsletter.

SECOND SOUFFLE ELECTRONIQUE

DÉPANNAGE ET MAINTENANCE DE VOS APPAREILS ÉLECTRONIQUES, INSTRUMENTS, AMPLIS…

Adresse de l'atelier
15 rue du champ de foire - 01750 Saint Laurent sur Saône
06.66.05.46.13 ///// labo.second.souffle@gmail.com

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS

PROFESSIONNELS

CULTURELS

PRIVÉS

MÉDIAS

WWW.LECRESCENT.NET

PLACE SAINT PIERRE - MÂCON