

LE CRESCENT

SOYEZ CURIEUX



SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2025

AGENDA DU TRIMESTRE

AGENDA DU TRIMESTRE

12.09  PRÉSENTATION PROG + C2JBB p 10

20.09  BAIJU BHATT & RED SUN p 12

25/26.09  CINÉ CONCERT "LA NUIT DES MORTS VIVANTS" p 13

27.09  SZOLENN p 14

02.10  SAMBA DO MÂCON / BARBACANE CLASSICS p 15

03.10  BIG BAND D'OULLINS p 16

05.10  JONATHAN BLAKE p 17

10.10  OPEN MIC JAM HIP HOP p 18

11.10  TOM OLLENDORFF TRIO p 19

17.10  ANTARÈS TRIO p 20

18.10  PIERRE DURAND ELECTRIC 4TET p 21

22.10  KNEEBODY p 22

24.10  VANDOJAM SESSION p 23

25.10  IRAY TRIO + PIERRE TEREYGEOL p 24/25

31.10  COLLECTIF CRESCENT p 26

01.11  MEMPHIS p 27

06.11  ONLY SALSA p 9

07.11  INORGANIK 4TET p 28

08.11  FMR ORCHESTRA p 29

14.11  JAM SESSION FUNK p 30

15.11  MATHIAS LÉVY "CHANT SONG" p 31

18.11  JAM SESSION VOCALE CONSERVATOIRE p 32

21.11  BIG BAND NEUVILLE JAZZ ORCHESTRA p 33

22.11  LA LITANIE DES CIMES & MAH DAMBA p 34

23.11  MOOVIOURBODY ! BAL FAMILIAL p 35

28.11  BIG BAND AJIR p 36

29.11  SUR ECOUTE INVITE PRABHU EDOUARD p 37

05.12  LES 5 LOUIS + WNFB p 38

06.12  SOIRÉE MOTOWN DANCE PARTY p 39

12.12  SWITCH SEXTET p 40

13.12  GHOST JAZZ PROJECT p 41

19.12  COLLECTIF CRESCENT p 42

INFOS PRATIQUES



© M.SPELLETER

L'ASSOCIATION

Le Crescent est une association Loi 1901, créée pour et par les musiciens du Collectif MU en 1995, dans les caves de la rue Rambuteau.

Le Crescent existe et fonctionne grâce à un conseil d'administration de 9 passionnés, un comité artistique avec 6 musiciens professionnels, 4 salariés motivés, des techniciens et une équipe de bénévoles de choc !

DEVENEZ BÉNÉVOLES

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs ! La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !

ACCÈS ET HORAIRES

Place Saint-Pierre 71000 Mâcon

Accueil billetterie et téléphonique

Mercredi 13 h 30 à 17 h 30

☎ 03 85 39 08 45

🌐 lecrescent.net

✉ lecrescent@lecrescent.net

Parking souterrain des Halles

1,20 euros de 20h à 00h

Sortie toujours possible après 00h00



ÉDITO

Embarquement pour... une nouvelle saison !

Après un mois anniversaire sur les chapeaux de roue, le Crescent a vécu un festival flamboyant dans le cadre somptueux et en l'occurrence inédit de la place Saint-Pierre qui a accueilli une programmation des plus audacieuses. Pour fâcheux qu'il ait été, le repli du 3ème soir au théâtre n'a pas gâché la fête qui s'est conclue sur un concert d'anthologie, délivré pied au plancher par un groupe qui achevait sa tournée européenne, à Mâcon seule date française !

Sur la lancée de cette année faste et porté par votre enthousiasme, le Crescent vous propose son programme d'automne, oscillant entre talents confirmés et découvertes prometteuses, dans la diversité des esthétiques que vous appréciez tant.

La scène française sera majoritairement représentée, proposant tantôt un jazz classique, tantôt métissé de musique indienne grâce à la présence de solistes originaires. Le jazz « made in New-York » sera évidemment présent ainsi que, plus exceptionnel, celui de la jeune scène britannique. Vous retrouverez également nos soirées dédiées aux festivals locaux : Effervescence dont nous fêtons le 10ème anniversaire avec La Cave à Musique, Les Symphonies d'Automne mais aussi exceptionnellement le Festival Barbacane Classics consacré cette année au Brésil.

Ce riche calendrier sera complété de nos traditionnelles jams (hip-hop, Conservatoire, funk...) et des apéro-concerts des vendredis, alternant big bands, petits orchestres et Collectif Crescent, en géométrie variable.

Pour profiter pleinement de ce super programme, pensez à renouveler (ou souscrire !) votre adhésion annuelle (toujours à 35 €) ou à acheter la carte-apéro de la nouvelle saison (à 8 euros).

Alors pour un nouveau trimestre riche en émotions musicales... à vos agendas !

Jean-Pierre Auguste
Président de l'association

ADHÉREZ AU CRESCENT !

POURQUOI ?

- Pour partager les valeurs de l'association : qualité, audace, ouverture, partage, convivialité
- Pour participer à la vie de l'association et notamment à son Assemblée Générale
- Pour aider l'association à faire que ce lieu vive le plus possible et que le jazz résonne comme une musique populaire ouverte à tous !
- Pour soutenir les artistes, la création et la diffusion du jazz sous toutes ses formes
- Pour aider l'association dans son fonctionnement et participer à la vitalité de notre territoire
- Pour soutenir les pratiques amateurs, maillon essentiel de la vie culturelle locale

COMMENT ?

**LA CARTE
À 35 €**

Cette carte est valable 1 an de date à date et vous permet de bénéficier de nombreuses contreparties :

Tarif réduit sur tous les concerts payants (de 5 à 7 euros de réduction)

Accès à tous les apéro-concerts de la saison

Assister à des enregistrements live d'artistes en résidence

Le programme à domicile et des newsletters pour suivre le Crescent

Tarif réduit aux concerts et spectacles de la Cave à Musique et du Théâtre de Mâcon

**LA CARTE
APÉRO CONCERT
8 €**

Tout au long de l'année nous invitons des artistes amateurs ou en voie de professionnalisation que nous soutenons en leur offrant le meilleur accueil possible. L'association vous propose une carte « Apéros » à seulement 8 euros valable pour toute la saison de septembre à juin.

Attention : la carte est demandée même si vous ne venez qu'à un seul apéro concert.

Accès à tous les apéro-concerts de la saison de septembre à juin

Des newsletters pour suivre le Crescent

(ne fonctionne pas sur les événements à entrée prix libre)

BILLETTERIE

PLEIN TARIF

DE 16 à 20 EUROS SELON LES SPECTACLES

TARIF REDUIT

5 à 7 EUROS DE REDUCTION
SUR LE PLEIN TARIF

Attention :

Justificatif à présenter sur place

ADHÉRENTS CRESCENT (LA CARTE À 35€)

ABONNÉS CAVE À MUSIQUE

ABONNÉS THÉÂTRE DE MÂCON

ÉTUDIANTS / LYCÉENS / COLLÉGIENS

DEMANDEURS D'EMPLOI / RSA / INTERMITTENTS

CARTE AVANTAGE JEUNES

TARIF ÉLÈVES ÉCOLES DE MUSIQUE ET CONSERVATOIRES

Dans une démarche pédagogique, nous proposons à tous les élèves d'écoles de musiques et de conservatoires un tarif unique à **6 euros** pour **TOUS LES CONCERTS AU CRESCENT !**

Attention : Justificatif à présenter sur place

GRATUIT

- 12 ANS (sauf pour les spectacles jeune public)

POINTS DE VENTE

Sans commission

CRESCENT Place Saint-Pierre - Mâcon

ACHAT EN LIGNE : www.lecrescent.net

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, Chèques, Carte bancaire

Chèques vacances

Carnet Atout Jeunes

Pas de réservation par téléphone

Possibilité envoi chèque 1 semaine avant le concert

BON À SAVOIR



RÉSERVEZ VOS PLACES À L'AVANCE !

Grâce au logiciel « Hello Asso », le Crescent vous donne la possibilité de payer et réserver vos places par Internet, avant le jour du concert (en général le samedi).

Nous vous recommandons vivement d'utiliser cette possibilité pour vous assurer l'accès au concert. Il n'est en effet pas rare que le concert soit complet le jour, voire même la veille de la soirée et pour des raisons de sécurité, nous devons alors refuser les spectateurs lorsque la jauge maximum est atteinte.



LA RÉSERVATION SUR HELLO ASSO EST GRATUITE !

Aucun droit de réservation n'est perçu par cette plateforme. Toutefois le principe « d'un don par défaut » à Hello Asso est proposé sur le 4^{ème} écran récapitulatif lors de l'achat de places. Si vous ne souhaitez pas contribuer, cliquez sur "modifier" et cochez alors la case n°1 "je ne souhaite pas soutenir Hello Asso".

Pour mémoire, vous pouvez cependant faire un don au Crescent sur le 1^{er} écran (choix des billets).

PLACEMENT DANS LA SALLE

Le Crescent ne peut gérer la réservation de places définies, qu'il s'agisse des places devant la régie son/lumière ou de celles situées devant le bar, ceci quel que soit le type de soirée concernée (apéro-concert ou concert).



Si vous souhaitez bénéficier d'une place en particulier, notamment avec table, il vous appartient d'arriver à l'ouverture des portes.

Selon la jauge attendue, le nombre de sièges individuels installés peut varier (au maximum 100). Une trentaine de places assises est également disponible sur les banquettes latérales.

Pour certains spectacles susceptibles d'attirer de nombreux danseuses et danseurs, le nombre de sièges individuels peut être particulièrement réduit.

Une mention spéciale est alors portée sur le descriptif du spectacle.

ARTISANS VIGNERONS DE BOURGOGNE DU SUD



Vous pourrez découvrir tout au long de la saison les crus de plusieurs producteurs indépendants de l'association des Artisans Vignerons de Bourgogne du Sud. Nous partageons ensemble des valeurs communes tournées vers le partage et l'envie de mettre en avant notre territoire.

Voyage gustatif garanti !

DÉGUSTATIONS AVEC DIFFÉRENTS DOMAINES

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

SAMEDI 12 OCTOBRE

SAMEDI 18 OCTOBRE

SAMEDI 15 NOVEMBRE

SAMEDI 22 NOVEMBRE

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

SOIRÉE ONLY SALSA !

JEUDI 6 NOVEMBRE

20H30 À 23H30 / PRIX LIBRE

Le Crescent se transforme en piste de danse pour vous ce soir !

Amoureux de la Salsa authentique, Kaveh vous accueille, que vous soyez danseurs débutants ou confirmés.

Cet amoureux de la Salsa vous accompagnera avec une sélection de chansons interprétées par la crème des artistes du genre : Oscar D'Léon, Spanish Harlem Orchestra, Frankie Ruiz, Richard Bona, Don Perignon...

N'hésitez pas à vous lancer, la piste de danse du Crescent est ouverte !



© Droits réservés

APÉRO
RENTÉE

PRÉSENTATION DE LA PROG DE L'AUTOMNE + CONCERT DU C²JBB

CRESCENT CONSERVATOIRE JAZZ BIG BAND
DIRIGÉ PAR ÉRIC PROST

VENDREDI
12
SEPT

GRATUIT

19H OUVERTURE
19H30 PRÉSENTATION
20H30 CONCERT

Découvrez en détail le programme de ce début de saison riche, diversifié et toujours audacieux. Plein de belles découvertes, qu'il s'agisse de la scène nationale, internationale ou de jeunes talents régionaux. Cet automne sera marqué par plusieurs partenariats avec les festivals Effervescence, les Symphonies d'Automne et Barbacane Classics.



© Droits réservés

32 CONCERTS !

DU 12 SEPTEMBRE AU 19 DÉCEMBRE

Nous aurons aussi le plaisir d'assister au retour du groupe culte californien Kneebody qui avait marqué les esprits en 2019 lors de son dernier passage à Mâcon et bien d'autres surprises à découvrir !

La présentation de la programmation sera suivie par un concert du Crescent Conservatoire Jazz Big Band !

RENOUVELEZ
VOS CARTES
D'ADHÉRENT !



© Sylvain Gripoix



**SAMEDI
20
SEPT**

RED SUN BAIJU BHATT

JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE / ORIENT & INDE

11 À 16 EUROS
20H OUVERTURE
21H CONCERT

AVEC

Baiju Bhatt - violon
Valentin Conus - sax ténor & sop
Mark Priore - piano
Blaise Hommage - basse
Paul Berne - batterie

Un pied en Orient et un pied en Occident, le violoniste Baiju Bhatt, élu "Violoniste étranger de l'année" par Jazz Magazine en 2022, réalise un métissage audacieux entre jazz-rock et musique indienne, entre tradition et modernité. Entouré par le quintet transalpin Red Sun, un groupe alchimique où les différentes sonorités de chacun se fondent dans une parfaite harmonie, il efface les frontières et mixe les cultures dans un grand feu d'artifice multicolore, virtuose et harmonieux. Un jeu fougueux au placement rythmique exemplaire qui sait aussi devenir romantique et aérien.

2 SOIRÉES CINÉ À LA CAVE À MUSIQUE !

**CINÉ
CONCERT**

DANS LE CADRE DU FESTIVAL EFFERVESCENCE

LA NUIT DES MORTS VIVANTS PAR GUNWOOD

4 À 10 EUROS

JEUDI 25 SEPT
19H OUVERTURE
20H15 CONCERT

VENDREDI 26 SEPT
20H OUVERTURE
21H15 CONCERT

EN PARTENARIAT AVEC



Au cœur de la campagne américaine, une étrange épidémie se propage et oblige les habitants à s'enfermer pour sauver leur peau... Gunwood (ré)imagine la bande originale du film culte de Georges A. Romero. Modernisé, redynamisé par un nouveau montage des Frères Berner, le film est projeté sur un écran au format cinémascope. La musique, associant chansons blues, moments atmosphériques et montées en puissance rock, est entremêlée à la fiction. Revisitant le format du ciné-concert, le résultat est une œuvre à part entière qui propose une expérience immersive innovante, à la fois visuelle et sonore.

**PETITE RESTAURATION
SUR PLACE**





SAMEDI
27
SEPT

SZOLENN

JAZZ POP FOLK

11 À 16 EUROS
20H OUVERTURE
21H00 CONCERT

AVEC

Lou Lecaudey - trombone
Joseph Bijon - guitare
Romain Nassini - piano
Vincent Girard - contrebasse
Clément Grigon - batterie

Szolenn est le premier vrai groupe du tromboniste Lou Lecaudey, originaire de Bourg-en-Bresse. Après avoir vécu et travaillé comme sideman plus de douze ans en Allemagne, il est fraîchement de retour en Bourgogne, à Chalon-sur-Saône, et s'est constitué un quintet avec les musiciens du collectif du Crescent. De retour au pays, le besoin s'est fait sentir de renouer avec ses racines musicales et de jouer sa propre musique, empreinte de jazz, de pop, de folk. Entouré de musiciens toujours en discussion, Szolenn propose un univers intime, authentique, simple et riche en paysages, construit autour du travail des textures et du dialogue entre les musiciens.

CONCERT SOUTENU PAR



BIG BANG
PÔLE DE RÉFÉRENCE
JAZZ EN BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ



TROIS
CONCERTS

FESTIVAL BARBACANE CLASSICS

SAMBA DO MÂCON !

DANSE, JAZZ, MUSIQUE CLASSIQUE

8 À 12 EUROS
19H OUVERTURE
19H30 À 21H CONCERTS

EN PARTENARIAT AVEC
LE CONCERT IMPROMPTU

Barbacane Classics, est un festival de musique savante qui propose aux scolaires des spectacles et de la médiation culturelle dans des lieux emblématiques de la ville de Mâcon. Cette année la culture Brésilienne sera à l'honneur.

Vous pourrez découvrir ce soir trois créations originales réunissant des artistes de renommée internationale allant de la musique de chambre au jazz en passant par la danse.

LE CONCERT IMPROMPTU - MUSIQUE DE CHAMBRE
NO MAN'S LAND - DUO DANSE & CAPOEIRA
JEAN-CHARLES RICHARD & DIDIER ITHURSARRY
DUO JAZZ

JEUDI
2
OCT



DÉGUSTATION VIN
20H À 21H !



APÉRO
BIG BAND

© Droits réservés

VENREDI
3
OCT

BIG BAND D'OULLINS

JAZZ / ÉCOLE DE MUSIQUE MOP*

GRATUIT
AVEC LA CARTE APÉRO
8 EUROS POUR LA SAISON
19H OUVERTURE
19H30 CONCERT

Le big band d'Oullins sous la direction de Carine Bianco est un mélange hétéroclite de musicien.ne.s désireux de creuser leur passion du jazz, d'aller à la rencontre de styles et époques différentes.

Le répertoire est innovant et festif, du swing en passant par la musique des balkans ou la fusion énergique d'aujourd'hui, le big band fait éclater les formes traditionnelles du jazz.



© David Ellis

"MY LIFE MATTERS" JOHNATHAN BLAKE

LE SON DE NEW-YORK / ARTISTE BLUE NOTE

DIMANCHE
5
OCT

13 À 20 EUROS
16H30 OUVERTURE
17H CONCERT

AVEC
Johnathan Blake - batterie
John Ellis - saxophone, ewi
Fabian Almazan - piano & electro
Jalen Baker - vibraphone
Ben Street - contrebasse

Johnathan Blake est l'un des batteurs les plus réputés de sa génération. Si on le connaît pour sa longue fidélité au trio de Kenny Barron, il s'est produit avec de grands noms de la scène internationale : Pharoah Sanders, Roy Hargrove, Ravi Coltrane, Tom Harrell, Avishai Cohen, Donny McCaslin, Chris Potter... Avec le jeu passionné, subtil, maîtrisé qui le caractérise, Johnathan Blake ne cesse de se nourrir de l'histoire du jazz et d'approfondir un jeu toujours plus créatif.

Entouré de la fine fleur de la nouvelle génération du jazz new-yorkais, il présente le programme d'un tout nouvel album chez Blue Note, dont le titre, My Life Matters, témoigne d'une prise de position sociale et musicale qui résonne tristement d'actualité.

*ÉCOLE "MUSIQUE O PARC" À OULLINS

**VENDREDI
10
OCT**



© Droits réservés

**JAM
SESSION**

FEAT JULES O'MIC
JAM HIP HOP !

OPEN MIC SCÈNE OUVERTE À TOUTES ET TOUS

PRIX LIBRE

20H30 OUVERTURE

21H JAM SESSION

AVEC

L'Officier Zen - voix

Kaynix - DJ

Jules O'Mic - voix

Romain Nassini - claviers

Greg Théveniau - basse

Stéphane Foucher - batterie

Le tout jeune rappeur Jules O'Mic, nous avait impressionné lors du contest au Crescent en mars dernier et on compte sur lui pour ouvrir cette session en beauté.

Nos musiciens animeront la soirée avec l'Officier Zen et DJ Kaynix, reine du hip hop à Lyon.

Musiciens et rappeurs : venez sur scène improviser quelques morceaux et nous faire découvrir à votre tour vos talents !

A l'issue de l'open mic, nos musiciens désigneront leur coup de cœur de la soirée pour l'inviter à venir ouvrir la prochaine jam !

TRIO

TOM OLLENDORFF

LA CRÈME DE LA SCÈNE ANGLAISE / COUP DE CŒUR

13 À 20 EUROS

20H OUVERTURE

21H CONCERT

AVEC

Tom Ollendorff - guitare

Conor Chaplin - contrebasse

Francesco Ciniglio - batterie

Le guitariste anglais Tom Ollendorff viendra pour la première fois au Crescent avec un trio trois étoiles dans le cadre de la tournée de son nouvel album. Considéré comme l'un des jeunes talents les plus excitants de la scène internationale, il sera accompagné du batteur Francesco Ciniglio, connu pour son travail avec Wynton Marsalis et Dayna Stephens, et de l'étoile montante de la basse Conor Chaplin. Connu pour sa sonorité unique mêlée à une technique virtuose, des harmonies et mélodies sophistiquées, il mélange groove, solos aux échos baroques et culture pop.

Ce guitariste anglais de 32 ans est assurément l'un des talents les plus excitants venus d'outre-Manche ces derniers temps.



**DÉGUSTATION VIN
20H À 21H !**

© Droits réservés

**SAMEDI
11
OCT**





VENDREDI
17
OCT

APÉRO
CONCERT

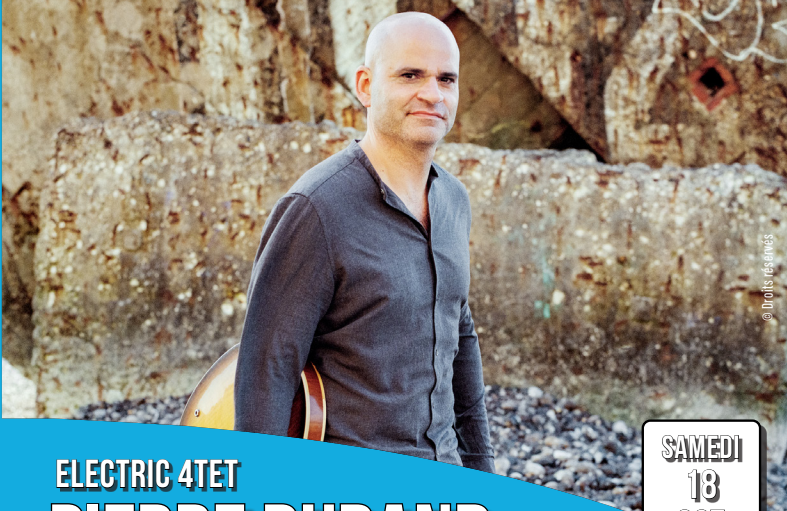
ANTARÈS TRIO

JAZZ ET MUSIQUES DE TRAVERSES

GRATUIT
AVEC LA CARTE APÉRO
8 EUROS POUR LA SAISON
19H OUVERTURE
19H30 CONCERT

AVEC
Vincent Auduc - guitares
William Desroches - batterie, percus
Nicolas Fahy - violoncelle, chant

Antarès Trio nous emmène dans l'univers de son premier album EP enregistré au Crescent et sorti au printemps 2025 : Passage(s).
« La vie est faite de passages. Passer du néant à la vie, de la vie à trépas. Passer un col, passer l'éponge, passer son tour, passer la balle... Ce premier EP explore quelques formes de passage(s). Que nous réserve la vie au bout du tunnel ? Quel paysage surgira de l'autre côté ? ... Profitons de chaque instant. Une dernière ritournelle quand tombe la nuit : Cello-thérapie. »
Leurs compositions allient la richesse des mélodies et l'inventivité rythmique, puisant tantôt dans le jazz, le folk ou les musiques latines. Antarès Trio nous invite à emprunter des chemins novateurs, parfois surprenants, mais toujours harmonieux.



SAMEDI
18
OCT

ELECTRIC 4TET PIERRE DURAND

JAZZ POP ROCK

11 À 16 EUROS
20H OUVERTURE
21H CONCERT

AVEC
Pierre Durand - guitare
Fred Escoffier - claviers, vocoder
Jérôme Regard - basse, effets
Marc Michel - batterie

Figure incontournable de la scène jazz française (ONJ, Archie Shepp, Henri Texier, Daniel Humair, Anne Pacey, Daniel Zimmermann, Joce Mienniel, Sébastien Texier, Raphael Imbert...) et nommé deuxième meilleur guitariste français par Jazz Magazine en 2024, Pierre Durand présente son nouvel album : « The End & The Beginning », nommé aux Victoires du Jazz 2024. Avec cette nouvelle formation, il propose une lecture jazz du genre pop-rock. Influencé entre autres par David Bowie, Yelawolf ou Miles Davis, Pierre Durand « Electric » 4tet se place au milieu d'un pont entre 3 rives : du jazz il prend le goût de l'improvisation, de la pop le soin porté au lyrisme et aux compositions, du rock l'énergie. Un brassage explosif !

 **DÉGUSTATION VIN**
20H À 21H !

MERCREDI
22
OCT

13 À 20 EUROS
20H OUVERTURE
20H30 CONCERT

AVEC

Ben Wendel - saxophone
Shane Endsley - trompette
Adam Benjamin - claviers
Nate Wood - batterie, basse

KNEEBODY

JAZZ ROCK SOUL ELECTRO FUNK / USA

Concert évènement au Crescent avec le retour de Kneebody, 6 ans après leur dernier passage à Mâcon qui a marqué l'histoire du club et abouti à la sortie d'un album live.

Quartet explosif nommé aux Grammy Awards, composé de musiciens virtuoses et avant-gardistes ayant collaboré avec des artistes allant de Prince, Snoop Dogg et Bruno Mars à Tigran Hamasyan, Donny McCaslin, Meshell Ndegeocello, De La Soul... Depuis 25 ans et 13 albums ensemble, Kneebody a su obtenir un statut culte, précurseur d'une tendance où l'énergie du rock se mêle aux compositions soul-jazz, bebop et électro-funk et représente pour chacun des musiciens leur laboratoire favori et un terrain de jeu où chaque prise de risque est magnifiée. Leur nouvel album signe l'entrée du groupe dans ce qu'ils considèrent une nouvelle ère.

JAM
SESSION

VANDO JAM !

JAZZ - AVEC VINCENT LÊ QUANG ET ERIC PROST

PRIX LIBRE

20H30 OUVERTURE
21H JAM SESSION

EN PARTENARIAT AVEC

Vandoren
PARIS

La Vandojam ? Qu'est-ce que c'est ? Depuis plus de vingt ans, Vandoren, le fameux fabricant d'anches, becs et accessoires de saxophone, organise ce grand rendez-vous mensuel de tous les amoureux du jazz dans de très nombreux clubs de jazz à travers le monde. L'occasion de découvrir de nouveaux talents et de promouvoir de grands jazzmen, artistes Vandoren. En première partie de soirée, la jam débutera par un petit concert d'ouverture mettant à l'honneur les deux artistes Vandoren : Vincent Lê Quang et Eric Prost, accompagnés par une équipe de choc. Une rencontre inédite sur scène pour ces deux saxophonistes majeurs de la scène française. Nul doute que cette rencontre sera étincelante. La scène sera ensuite ouverte à tous les musiciens amateurs ou professionnels pour faire vibrer le Crescent jusque tard dans la nuit !

**SAMEDI
25
OCT**

11 À 16 EUROS

**20H OUVERTURE
20H30 CONCERTS**

AVEC

Pierre Tereygeol - guitare, voix

PIERRE TEREYGEOL

FOLK POP

Pierre Tereygeol est un artiste aux multiples facettes, guitariste et chanteur à la croisée des chemins entre soul, blues et jazz. Influencé par la folk-pop américaine, les sonorités d'Afrique de l'Ouest, il tisse une musique sensible et épurée, empreinte de groove et de poésie.

Seul sur scène, Pierre Tereygeol explore un univers intime et chaleureux, alternant improvisations subtiles et relectures personnelles de grands classiques du répertoire. Sa voix, douce et profonde, se mêle au son de sa guitare dans un dialogue constant, dans lequel chaque note semble trouver sa juste place. Avec la rigueur d'un artisan et la liberté d'un conteur, Pierre Tereygeol offre un moment musical rare, sincère et habité. Un artiste à découvrir absolument !



IRAY TRIO

JAZZ MÉTISSÉ / MADAGASCAR FRANCE

**DEUX
CONCERTS**

AVEC

Lariliva Rakotoarison - piano

Elvire Jouve - batterie

Vincent Girard - contrebasse, effets

Iray Trio incarne avec subtilité combien le jazz est une affaire de métissage.

Au-delà de la recherche foisonnante sur le plan des sonorités, des couleurs harmoniques et des effets acoustiques, c'est bien la plus grande unité qui est recherchée dans le jeu et les climats, puisqu'en malgache Iray signifie l'Un, au sens de l'unité. Ainsi, la recherche de cette fusion permet de mêler avec profondeur la richesse harmonique du jazz avec les rythmes de l'océan indien.

Mélodique et sensible, rythmée et subtile, tantôt chaude ou froide, la musique du trio est une invitation à visiter avec liberté les grands espaces d'ici et d'ailleurs où tout devient possible.



APÉRO
CONCERT

VENDREDI
31
OCT

CARTE BLANCHE À BAPTISTE POULIN COLLECTIF CRESCENT

+ JAM SESSION !

GRATUIT

AVEC LA CARTE APÉRO
8 EUROS POUR LA SAISON

19H OUVERTURE

19H30 CONCERT

Dans ce véritable laboratoire d'explorations musicales, chaque membre du collectif apporte des compositions ou des arrangements reflétant des univers musicaux dont la diversité fait toute la richesse de l'orchestre de ce soir.

Chaque concert est unique.

Pour ce trimestre nous vous proposons une fois par mois une carte blanche à l'un des membres du collectif.

Ce soir vous aurez le plaisir de découvrir plusieurs compositions et arrangements du saxophoniste Baptiste Poulin.

Le concert sera suivi d'une jam session rassemblant les membres du Collectif qui inviteront les musiciens qui le souhaitent à se joindre à eux !



SAMEDI
1ER
NOV

MEMPHIS

SOUL & RYTHM'N BLUES

11 À 16 EUROS

20H OUVERTURE

21H CONCERT

AVEC

Marie Clop - chant

Jean Michel Dubois - guitare, chant

Pascal Declerc - guitare

Nicolas Vedrine - trombone

Charles Victor Mansuy - trompette

Maxime Prébet - sax ténor

Jacky Bajard - sax baryton

Robert Morin - claviers, voix

Eric Diochon - basse

Jean Claude Cervos - batterie, voix

Depuis 57 ans, plus de 60 musiciens différents ont participé à l'aventure du groupe mâconnais Memphis. Réunis par leur passion commune du Rythm'n Blues et de la Soul, ils reprennent les plus grands standards puisant dans le répertoire d'Otis Redding, James Brown, The Blues Brothers, Joe Coker, Aretha Franklin, Tina Turner... L'occasion de découvrir et redécouvrir ce répertoire qui fait partie du patrimoine mondial du groove et de la fête ! Une belle soirée en perspective !



VENDREDI
7
NOV

**APÉRO
CONCERT**

INORGANIK 4TET

L'HÉRITAGE REVISITÉ, UN NOUVEAU SOUFFLE

GRATUIT

AVEC LA CARTE APÉRO
8 EUROS POUR LA SAISON

19H OUVERTURE

19H30 CONCERT

AVEC

Philippe Berecq - sax ténor
Olivier Colas - piano
Bruno Boilleau - contrebasse
Christian Millanvois - batterie

Inorganik Quartet est bien plus qu'un simple groupe de jazz. C'est une aventure sonore où le passé dialogue avec le présent, où l'héritage des grands maîtres du free jazz des années 70 – tels que Pharoah Sanders, Alice et John Coltrane – inspire une création résolument actuelle. Les compositions originales, signées par le saxophoniste Philippe Berecq et le pianiste Olivier Colas, empruntent à cette tradition pour mieux inventer leur propre langage. Chaque morceau est une invitation au voyage, porté par l'émotion et la recherche d'un son sincère. Ici, la tradition n'est pas une fin en soi, mais le point de départ d'un univers singulier et vivant.



SAMEDI
8
NOV

FMR ORCHESTRA

JAZZ / SCÈNE BOURGUIGNONNE

11 À 16 EUROS

20H OUVERTURE

21H CONCERT

AVEC

Timotheé Quost - trompette
Guillaume Orti - saxophones
Loïc Vergnaux - clarinette
Jérôme Lefebvre - guitare
Benoit Keller - contrebasse
Daniel Jeand'heur - batterie

CONCERT SOUTENU PAR



BIG BANG
PÔLE DE RÉFÉRENCE
JAZZ EN BOURGOGNE
FRANCHE-COMTE

FMR Orchestre réunit six fortes personnalités de la scène jazz Bourguignonne autour du guitariste Jérôme Lefebvre.

La palette de timbres et de tessitures proposée stimule l'imaginaire et pousse l'exploration dans des nouvelles directions. En plus de l'héritage du jazz, on y entend l'écho des musiques populaires, classiques, contemporaines et improvisées.

Ce réjouissant sextet est le nouveau lieu de l'éclectisme joyeux qui le met en mouvement. Son monde intérieur rencontre cette instrumentation particulière, et il offre le meilleur terrain de jeu possible aux artistes qui lui font le cadeau d'y apporter leur talent... pour le plus grand plaisir du public !



JAM
SESSION

JAM SOUL FUNK

HOMMAGE AUX "METERS"

VENREDI
14
NOV

PRIX LIBRE

20H30 OUVERTURE

21H JAM SESSION

AVEC

Marie Clop - chant
Romain Nassini - piano
Greg Théveniau - basse
Daniel Jeand'heur - batterie

Encore une belle soirée en perspective avec cette jam session soul funk en grande partie dédiée aux mythes du groupe « The Meters ».

Originaire de la Nouvelle Orleans, The Meters débarquent sur scène dans les années 60 et atteignent les sommets de la musique soul funk dans les années 70. Ils écrivent les plus belles pages du répertoire soul de la Nouvelle-Orléans. Des rythmes incroyables, une fantaisie jubilatoire et tranquille, une assurance technique à toute épreuve.

Une équipe de choc animera la jam, emmenée par le batteur Daniel Jeand'heur, Marie Clop au chant, Greg Théveniau à la basse et Romain Nassini au piano. N'hésitez pas à les rejoindre sur scène, ça va groover sévère !



CHANT SONG MATHIAS LÉVY

FEAT. LOU TAVANO / JAZZ FOLK & CHANSON FRANÇAISE

SAMEDI
15
NOV

11 À 16 EUROS

20H OUVERTURE

21H CONCERT

AVEC

Mathias Levy - violon
Lou Tavano - chant
Laurent Derache - accordéon
Karsten Hochapfel - violoncelle,
guitare
Jean-Philippe Viret - contrebasse

Quand le violon de Mathias Lévy rencontre la voix de Lou Tavano, c'est tout un monde qui s'ouvre : entre jazz, poésie et liberté.

Dans ce nouveau projet intitulé Chant Song, le violoniste virtuose, reconnu pour ses ponts entre musique classique, jazz manouche et improvisation, réunit son quartet et invite la chanteuse à partager un répertoire inédit.

Entre les cordes, la voix et l'accordéon, ce quintet de jazz folk saura vous séduire. Une belle soirée à ne pas manquer mêlant jazz et chanson française.



DÉGUSTATION VIN
20H À 21H !



**MARDI
18
NOV**

JAZZ VOCAL JAM SESSION

OUVERTE À TOUS LES ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES OU
ÉCOLES DE MUSIQUE

**GRATUIT
20H À 23H**

AVEC LA PARTICIPATION DES
ENSEIGNANTS ET DES ÉLÈVES
DU CONSERVATOIRE
EDGAR-VARÈSE DE MÂCON

Une fois par trimestre, un mardi en soirée, le Crescent ouvre ses portes au département jazz du Conservatoire Edgar Varèse pour une jam session ouverte à toutes et tous.

Les enseignants invitent tous les passionnés à rejoindre la scène du Crescent transformant ainsi cet espace en un terrain de jeu et d'expression où l'improvisation règne en maître à partir des standards intemporels du jazz.

Nous inviterons une nouvelle fois les élèves en coaching vocal et des classes de chant lyrique à se joindre aux instrumentistes pour partager cette belle soirée !



**APÉRO
BIG BAND**

NEUVILLE JAZZ ORCHESTRA

**VENDREDI
21
NOV**

GRATUIT

AVEC LA CARTE APÉRO
8 EUROS POUR LA SAISON

**19H OUVERTURE
19H30 CONCERT**

Le Neuville Jazz Orchestra est un Big Band réunissant une quinzaine de musiciens amateurs depuis plus de 15 ans, sous la direction de Benjamin Astier.

Des plus grands standards swing des années 50 aux rythmes binaires, en passant par les rythmes latins contemporains, son répertoire riche et varié saura vous séduire. Pour cette soirée au Crescent, vous aurez le plaisir de découvrir leur nouveau programme !

SAMEDI
22
NOV

LA LITANIE DES CIMES ET MAH DAMBA

MUSIQUE DU MONDE / MALI

11 À 16 EUROS
20H OUVERTURE
21H CONCERT

AVEC

Mah Damba - chant
Clément Janinet - violon, ngoni
Elodie Pasquier - clarinette
Bruno Ducret - violoncelle

Clément Janinet, violoniste et compositeur français, disciple de Didier Lockwood depuis ses 15 ans, a joué avec de nombreux artistes internationaux tels que Ricardo Del Fra, Mark Turner, Magic Malik, Richard Bona, Cheik Tidiane Seik...

Passionné de musiques Africaines et Sud-Américaines, il est à l'origine du magnifique trio La Litanie des Cimes salué par la critique. L'envoûtante prêtresse Mah Damba apporte au trio toute la puissance de l'art des griots. Car Mah Damba - reconnue par ses pairs comme l'une des plus grandes chanteuses et poétesses maliennes actuelles - est une djeli, une griotte mandingue dont la voix déploie des trésors de louanges aussi complexes qu'immédiates. Magnifique et troublante.



BAL EN
FAMILLE DÈS
3 ANS

DANSE LA VIE ET MOOVIORBODY !

CONCERT À DANSER À TUE-TÊTES !

6 EUROS
15H45 OUVERTURE
16H SPECTACLE

AVEC

Liz Buffet - chant, danse
Nicolas Frache - guitare, voix
Michel Molines - basse
Emilie Mathey - batterie

Du rap, du rock, un dragon et des GROSSES TÊTES de nounours !

Une célébration à la vie ! Même quand elle est rude, même quand on est furax, même quand on a le moral dans les chaussettes...

Participatif, communicatif, récréatif, enthousiasmant, entraînant, défoulatoire ! Le spectacle commence par un Haka maori de bienvenu, le ton est donné... L'univers métissé vous entraîne à danser, crier, tourner, sauter, chanter...seul, à deux, à plusieurs ou tous ensemble !

Et repartir avec joie et bonne humeur !

DIMANCHE
23
NOV



DÉGUSTATION VIN
20H À 21H !



VENDREDI
28
NOV

**APÉRO
BIG BAND**

BIG BAND AJIR

LA SECONDE CHANCE AUX CHANSONS !

GRATUIT
AVEC LA CARTE APÉRO
8 EUROS POUR LA SAISON
19H OUVERTURE
19H30 CONCERT

AJIR Big Band est un collectif d'artistes et d'enseignants artistiques issus de départements des régions Auvergne Rhône Alpes et Bourgogne Franche Comté.

Ils viennent pour la première fois au Crescent présenter leur projet autour de standards de la chanson.

Des thèmes bien connus revisités à la sauce jazz par les arrangements comiques et tordus du tromboniste Pierre Baldy-Moulinier (big band l'OEUF). De Joe Dassin à Claude François en passant par les Rita Mitsouko ou France Gall, il y en aura pour toutes les oreilles !



© Nacho Grez / Rémi Hostekind

SAMEDI
29
NOV

SUR ECOUTE INVITE

PRABHU EDOUARD

JAZZ IMPRESSIONNISTE
MUSIQUES INDIENNE ET JAPONAISE

11 À 16 EUROS
20H OUVERTURE
21H CONCERT

AVEC
Grégory Sallet - saxophones
Matthieu Roffe - piano
Michel Molines - contrebasse
Kevin Luchetti - batterie
Prabhu Edouard - tablas

« SUR ECOUTE » propose un univers où le jazz rencontre la musique impressionniste française. Le 4tet du saxophoniste Grégory Sallet va puiser aussi bien chez Ravel, Debussy et Messiaen que chez les grands musiciens de jazz du 21ème siècle comme Steve Coleman, Vijay Iyer ou Jim Black. Suite à un voyage initiatique au Japon en 2024, il a lancé une nouvelle création "OTSUKARESAMA". A l'occasion de la sortie de leur album, nous aurons l'honneur d'accueillir Prabhu Edouard qui est l'un des joueurs de tabla les plus éclectiques de sa génération. Ce disciple émérite du célèbre maestro Shankar Ghosh a accompagné les grands noms de la musique indienne. Voyage et émotion garantis.



APÉRO
CONCERT

VENDREDI
5
DÉC

LES 5 LOUIS ET LE WNFJB

JAZZ SWING NEW ORLEANS & CHANSONS

GRATUIT

AVEC LA CARTE APÉRO
8 EUROS POUR LA SAISON

19H OUVERTURE
19H30 CONCERT

LES 5 LOUIS

Musiciens amateurs, habitués du Crescent venant y répéter tout au long de l'année, les 5 Louis vous proposeront un répertoire mêlant standards de jazz mais aussi de swing, du New Orleans, du blues ou des chansons françaises. Un amour de la musique et des ambiances rétro jouées avec une joie et une bonne humeur contagieuse !

WNFJB "WEDNESDAY NIGHT FEVER JAZZ BAND"

Composé de six musiciens passionnés et d'une chanteuse, ce groupe amateur qui répète au Crescent tous les mercredis, interprète un répertoire de jazz traditionnel mêlant swing, standards intemporels et improvisations.

SOIRÉE MOTOWN DANCE PARTY !

SOUL FUNK

11 À 16 EUROS

20H OUVERTURE
21H CONCERT

AVEC

Marie Clop - chant
Célia Forestier - chant
Jean-Charles Mossu - chant
Manu Borghi - piano, claviers
Tom Schmidely - guitare
Vincent Girard - basse
Daniel Jeand'heur - batterie



SAMEDI
6
DÉC

Plus gros label indépendant des États-Unis, incroyable machine à tubes et creuset de talents afro-américains, la Motown a exercé une influence artistique immense sur le monde. Le label fondé il y a 65 ans dans la ville de Détroit, a forgé le son de la musique noire-américaine, façonné le rock et la pop, révélé Marvin Gaye, Stevie Wonder, Diana Ross, Michael Jackson. Pour cette nouvelle édition de nos soirées dédiées au légendaire label américain, nous avons réuni une équipe de choc autour d'un nouveau répertoire tiré des compositions des Four Tops, de Brenda Holloway, des Supremes, de Martha Reeves et bien d'autres... Du gros son et du feu pour cette Motown Dance Party qui promet de retourner le Crescent !



VENDREDI
12
DÉC

APÉRO
CONCERT

SWITCH SEXTET

JAZZ FUNK HIP HOP / JEUNES TALENTS

GRATUIT

AVEC LA CARTE APÉRO
8 EUROS POUR LA SAISON

19H OUVERTURE
19H30 CONCERT

AVEC

Noé Cordier - trompette
Marceau Lambert - sax, ewi
Raphaël Chabridon - trombone
Nel Dupasquier - guitare
Victor Poilpré - basse
Léon Wöste - batterie

Ce sextet est composé de jeunes musiciens se rencontrant aux stades du Crescent, à Jazz en Herbe et au Conservatoire Régional du Grand Chalon, où ils étudient le jazz. En 2024, ils commencent à composer ensemble un répertoire éclectique teinté de jazz, de rock, de funk et de hip-hop... Depuis peu, ils préparent un nouveau répertoire dans le but d'enregistrer un premier album pour la fin 2025.



© Fabrice Menajot

SAMEDI
13
DÉC

HERVÉ SALAMONE 7^{ET} GHOST JAZZ PROJECT

JAZZ SWING / EN RÉSIDENCE AU CRESCENT

11 À 16 EUROS

20H OUVERTURE
21H CONCERT

AVEC

Hervé Salamone - trompette
Pierre Baldy-Moulinier - trombone
Pierre Desassis - sax alto & flûte
Vincent Périé - sax ténor & clarinette
Wilhelm Coppey - piano
Christophe Lincontang - contrebasse
Charles Clayette - batterie

Vous avez pu écouter le trompettiste Hervé Salamone au sein des big band de l'Oeuf, The Amazing Keystone ou Bigre si vous êtes habitués du Crescent ! Il a également joué avec des artistes de renom comme Quincy Jones, Dee Dee Bridgwater, Charles Aznavour... Après son précédent album "Suite", lauréat dans la catégorie composition lors d'un concours à New York en 2017, Hervé Salamone présente son nouveau projet intitulé Ghost Jazz Project. Ce septet réunit de merveilleux musiciens autour d'un répertoire original. Cette nouvelle création musicale rend hommage au swing, avec une connotation plus moderne, mélangé au hard-bop, rappelant certaines racines du blues et du gospel. Ils présenteront pour la première fois ce nouveau répertoire et enregistreront le concert en vue de la sortie d'un album en 2026.



DÉGUSTATION VIN
20H À 21H !



**VENDREDI
19
DÉC**

**APÉRO
CONCERT**

CARTE BLANCHE À GREG THÉVENIAU COLLECTIF CRESCENT

+ JAM SESSION !

GRATUIT

AVEC LA CARTE APÉRO
8 EUROS POUR LA SAISON

19H OUVERTURE

19H30 CONCERT

Dans ce véritable laboratoire d'explorations musicales, chaque membre du collectif apporte des compositions ou des arrangements reflétant des univers musicaux dont la diversité fait toute la richesse de l'orchestre de ce soir.

Chaque concert est unique.

Pour ce trimestre nous vous proposons une fois par mois une carte blanche à l'un des membres du collectif.

Ce soir vous aurez le plaisir de découvrir plusieurs compositions et arrangements du bassiste Greg Théveniau.

Le concert sera suivi d'une jam session rassemblant les membres du Collectif qui inviteront les musiciens qui le souhaitent à se joindre à eux !



**MERCREDI
31
DÉC**

SOIRÉE DU NOUVEL AN ! GROSSE SOIRÉE PENSEZ À RÉSERVER

**LA FIN DE L'ANNÉE APPROCHE...
TOUJOURS PAS ADHÉRENT ?**

La fin du trimestre approche, toujours pas adhérent ? Il n'est jamais trop tôt, ni trop tard pour adhérer puisque l'adhésion est valable 1 an de date à date ! Pour connaître tous les avantages de l'adhésion, rendez-vous en page 6.

Vous pouvez adhérer à la billetterie, à l'occasion d'un concert ou directement sur Internet. N'hésitez pas !



REJOIGNEZ L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES DU CRESCENT !

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs !

La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !

Contactez-nous sur :
benevolecrescent@gmail.com



FABIEN DUBOIS
photographe & vidéo



À LA CAVE À MUSIQUE CET AUTOMNE

- | | |
|--------------------|--|
| VE. 19 SEPT | C'EST (RE)PARTY ! AVEC VAUDOU GAME + NNWA [FUNK] |
| SA. 18 OCT | REPORT BENJAMIN EPPS + LARADJI [RAP] |
| JE. 6 NOV | YOUNG BLOOD BRASS BAND + DISPERSION |
| VE. 28 NOV | IDA THE YOUNG (COUP DE CŒUR DE LA PROG) + MARLENE LARSEN [INDIE FOLK] |
| DI. 14 DÉC | WINTER STORY PAR OCO [JEUNE PUBLIC] |
| SA. 20 DEC | LA BOUM DE NOËL AVEC M.A.O CORMONTREUIL + OASIS BOOM + SELECTA QUEEN BIM [ÉLECTRO] |

SOUTENEZ LE CRESCENT !



Notre projet pour soutenir la création est ambitieux et pour réussir à atteindre nos objectifs, nous avons besoin de soutiens. Cela peut se traduire par une aide matérielle, un soutien officiel, du mécénat, un apport de compétence, mais aussi une aide financière. En nous apportant votre aide, vous contribuez à soutenir notre action pour la diffusion du jazz et des musiques actuelles sur le territoire.

Association Loi 1901 à but non lucratif, Le Crescent est habilité à recevoir des dons faisant bénéficier particuliers et entreprises d'une fiscalité avantageuse

- pour les entreprises : une réduction d'impôt de 60 % du don à hauteur de 0,5 % du chiffre d'affaires annuel hors taxe.
- pour les particuliers : une réduction de l'impôt sur le revenu de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable.

En tant que donateurs, vous serez invités sur nos événements et informés de l'avancée de nos projets et de nos rencontres via notre newsletter.

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



PROFESSIONNELS



CULTURELS



PRIVÉS



MÉDIAS





WWW.LECRESCENT.NET
PLACE SAINT PIERRE À MÂCON