

# LE CRESCENT

SOYEZ CURIeux



AVRIL À JUIN 2025

## AGENDA DU TRIMESTRE

29.03	■	FLASH PIG + PAUL JARRET "TILIA"	P 10/11
04.04	■	BIG BAND DE VILLEFRANCHE/SAÔNE	P 12
05.04	■	PARRANDA LA CRUZ	P 13
11.04	■	BIG BAND DE POCHE + ENM VILLEURBANNE	P 14
12.04	■	LUNA GARCIA-ODIN 4TET	P 15
13.04	■	JOE SANDERS' PARALLELS	P 16
18.04	■	NA DONDA	P 17
20.04	■	INSIDE THE MOVEMENT	P 18
25.04	■	ÉLÈVES ENM DE VILLEURBANNE	P 19
26.04	■	PIERRE DE BETHMANN 4TET	P 20

## AGENDA DU TRIMESTRE

30.04	■	JAZZ DAY - COLLECTIF CRESCENT	P 21
16.05	■	BIG BAND DU CONSERVATOIRE DE LYON	P 22
23.05	■	PREDICTION JAZZ 4TET	P 23
28.05	■	NEUVILLE JAZZ ORCHESTRA	P 24
03.06	■	JAM SESSION VOCALE	P 25
06.06	■	C.ASSIER & L.BOURHIS DUO	P 26
13.06	■	ÉLÈVES CONSERVATOIRE DE CHALON	P 27
20.06	■	G2JBB + ÉLÈVES CONSERVATOIRE	P 28
21.06	■	FÊTE DE LA MUSIQUE	P 29
04.07	■	ONLY SALSA - FESTIVAL LATINO	

**CRESCENT  
JAZZ  
FESTIVAL**

**PLACE SAINT-PIERRE**

**17 AU 19 JUILLET 2025**

**CONCERTS GRATUITS**

# INFOS PRATIQUES

# ÉDITO



## L'ASSOCIATION

Le Crescent est une association Loi 1901, créée pour et par les musiciens du Collectif MU en 1995, dans les caves de la rue Rambuteau.

Le Crescent existe et fonctionne grâce à un conseil d'administration de 9 passionnés, un comité artistique avec 6 musiciens professionnels, 3 salariés motivés, des techniciens et une équipe de bénévoles de choc !

## DEVENEZ BÉNÉVOLES

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs ! La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !

## ACCÈS ET HORAIRES

Place Saint-Pierre 71000 Mâcon

### Accueil billetterie et téléphonique

Mercredi 13 h 30 à 17 h 30

☎ 03 85 39 08 45

🌐 lecrescent.net

✉ lecrescent@lecrescent.net



Parking sous-terrain des Halles

1,20 euros de 20h à 00h

Sortie toujours possible après 00h00

## Le Crescent, dans sa 31ème année !

*Vous avez été plus de 1700 à venir souffler les bougies du 30ème anniversaire du Crescent, à l'occasion des 18 concerts qui se sont succédés, du 30 janvier au 1er mars. Merci de votre confiance et de votre enthousiasme, qui sont autant d'encouragements pour l'équipe du Crescent à entamer cette 3ème décennie, au bénéfice des musiques vivantes, de jazz et du monde.*

*La Fête s'est avérée décidément parfaite puisque nous avons accueilli, au milieu des festivités de février, Océane, nouvelle salariée tant attendue, qui a pris ses fonctions de chargée de production, collaboratrice directe d'Antoine.*

*Ce deuxième trimestre sera, comme de coutume, dominé par les apéro-concerts, l'occasion d'accueillir de nombreux jeunes talents issus des conservatoires et écoles de musique de la grande région qui viendront vous présenter des projets liés à la fin de leurs cursus d'études musicales.*

*Mais le mois d'avril vous permettra aussi d'apprécier des formations, encore inédites au Crescent (jazz « made in USA », musique du monde, jazz et chanson) ou de retour au club (scène nationale française).*

*Nous nous retrouverons ensuite du 17 au 19 juillet pour notre Festival annuel qui se déroulera exceptionnellement cette année Place Saint-Pierre.*

*Temps fort de la vie associative, l'Assemblée Générale du Crescent Jazz Club se tiendra le 14 mai à 19h. Nous vous y attendons nombreuses et nombreux, tant en qualité de membre adhérent, que simplement en tant qu'ami du club.*

*Alors pour un nouveau trimestre en musique... à vos agendas !*

Jean-Pierre Auguste  
Président de l'association

# ADHÉREZ AU CRESCENT !

## POURQUOI ?

- Pour partager les valeurs de l'association : qualité, audace, ouverture, partage, convivialité
- Pour participer à la vie de l'association et notamment à son Assemblée Générale
- Pour aider l'association à faire que ce lieu vive le plus possible et que le jazz résonne comme une musique populaire ouverte à tous !
- Pour soutenir les artistes, la création et la diffusion du jazz sous toutes ses formes
- Pour aider l'association dans son fonctionnement et participer à la vitalité de notre territoire
- Pour soutenir les pratiques amateurs, maillon essentiel de la vie culturelle locale

## COMMENT ?

**LA CARTE  
À 35 €**

Cette carte est valable 1 an de date à date et vous permet de bénéficier de nombreuses contreparties :

**Tarif réduit sur tous les concerts payants (de 5 à 7 euros de réduction)**

Accès à tous les apéro-concerts de la saison

Assister à des enregistrements live d'artistes en résidence

Le programme à domicile et des newsletters pour suivre le Crescent

Tarif réduit aux concerts et spectacles de la Cave à Musique et du Théâtre de Mâcon

**LA CARTE  
APÉRO 6 €**

Tout au long de l'année nous invitons des artistes amateurs ou en voie de professionnalisation que nous soutenons en leur offrant le meilleur accueil possible. L'association vous propose une carte « Apéros » à seulement 6 euros valable pour toute la saison de septembre à juin.

Attention : la carte est demandée même si vous ne venez qu'à un seul apéro concert.

**Accès à tous les apéro-concerts de la saison de septembre à juin**

Des newsletters pour suivre le Crescent

(ne fonctionne pas sur les événements à entrée prix libre)

# BILLETTERIE

**PLEIN TARIF**

DE 16 à 20 EUROS SELON LES SPECTACLES

**TARIF REDUIT**

5 à 7 EUROS DE REDUCTION  
SUR LE PLEIN TARIF

Attention :  
Justificatif à présenter sur place

**ADHÉRENTS CRESCENT (LA CARTE À 35€)  
ABONNÉS CAVE À MUSIQUE  
ABONNÉS THÉÂTRE DE MÂCON  
ÉTUDIANTS / LYCÉENS / COLLÉGIENS  
DEMANDEURS D'EMPLOI / RSA / INTERMITTENTS  
CARTE AVANTAGE JEUNES**

**TARIF ÉLÈVES ÉCOLES DE MUSIQUE ET CONSERVATOIRES**

Dans une démarche pédagogique, nous proposons à tous les élèves d'écoles de musiques et de conservatoires un tarif unique à **6 euros** pour **TOUS LES CONCERTS AU CRESCENT !**

Attention : Justificatif à présenter sur place

**GRATUIT**

- 12 ANS (sauf pour les spectacles jeune public)

## POINTS DE VENTE

Sans commission

CRESCENT Place Saint-Pierre - Mâcon

ACHAT EN LIGNE : [www.lecrescent.net](http://www.lecrescent.net)

## MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, Chèques, Carte bancaire

Chèques vacances

Carnet Atout Jeunes

Pas de réservation par téléphone

Possibilité envoi chèque 1 semaine  
avant le concert

# BON À SAVOIR



## RÉSERVEZ VOS PLACES À L'AVANCE !

Grâce au logiciel « Hello Asso », le Crescent vous donne la possibilité de payer et réserver vos places par Internet, avant le jour du concert (en général le samedi).

Nous vous recommandons vivement d'utiliser cette possibilité pour vous assurer l'accès au concert. Il n'est en effet pas rare que le concert soit complet le jour, voire même la veille de la soirée et pour des raisons de sécurité, nous devons alors refuser les spectateurs lorsque la jauge maximum est atteinte.



## LA RÉSERVATION SUR HELLO ASSO EST GRATUITE !

Aucun droit de réservation n'est perçu par cette plateforme. Toutefois le principe « d'un don par défaut » à Hello Asso est proposé sur le 4<sup>ème</sup> écran récapitulatif lors de l'achat de places. Si vous ne souhaitez pas contribuer, cliquez sur "modifier" et cochez alors la case n°1 "je ne souhaite pas soutenir Hello Asso".

Pour mémoire, vous pouvez cependant faire un don au Crescent sur le 1<sup>er</sup> écran (choix des billets).

## PLACEMENT DANS LA SALLE

Le Crescent ne peut gérer la réservation de places définies, qu'il s'agisse des places devant la régie son/lumière ou de celles situées devant le bar, ceci quel que soit le type de soirée concernée (apéro-concert ou concert).



Si vous souhaitez bénéficier d'une place en particulier, notamment avec table, il vous appartient d'arriver à l'ouverture des portes.

Selon la jauge attendue, le nombre de sièges individuels installés peut varier (au maximum 100). Une trentaine de places assises est également disponible sur les banquettes latérales. Pour certains spectacles susceptibles d'attirer de nombreux danseuses et danseurs, le nombre de sièges individuels peut être particulièrement réduit.

Une mention spéciale est alors portée sur le descriptif du spectacle.

# ARTISANS VIGNERONS DE BOURGOGNE DU SUD



Vous pourrez découvrir tout au long de la saison les crus de plusieurs producteurs indépendants de l'association des Artisans Vignerons de Bourgogne du Sud. Nous partageons ensemble des valeurs communes tournées vers le partage et l'envie de mettre en avant notre territoire.

Voyage gustatif garanti !

## DÉGUSTATIONS AVEC DIFFÉRENTS DOMAINES SAMEDI 5 AVRIL ET SAMEDI 26 AVRIL

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CRESCENT JEUDI 15 MAI À 19H00

Comme toute association, le Crescent tient chaque année son Assemblée Générale, au cours de laquelle sont traditionnellement présentés et mis aux votes les rapports moral, d'activité et financier.

Il est également procédé, au renouvellement statutaire des membres et à l'élection éventuelle de nouveaux membres du Conseil d'Administration. Pour être éligible au Conseil d'Administration, tout adhérent doit avoir participé, en tant que bénévole, à au moins cinq évènements au cours de l'année précédente (hors Festival)

Tout titulaire de la carte d'adhérent au Crescent, en cours de validité, peut naturellement participer aux débats et prendre part aux votes le cas échéant.

Toute personne intéressée peut simplement participer à la réunion et faire part de ses propositions ou suggestions.

Merci de votre participation !

**SAMEDI  
29  
MARS**

# "TILIA" PAUL JARRET

JAZZ DU MONDE / FRANCE ALLEMAGNE CORÉE

Lé guitariste et compositeur Paul Jarret continue de creuser son sillon artistique très personnel, original et sans concession en créant TILIA, un nouveau quartet à la dimension européenne.

On retrouve le saxophoniste allemand Philipp Gropper (figure incontournable du jazz berlinois de ces quinze dernières années), la batteuse coréenne établie à Amsterdam Sun-Mi Hong, rising star de la batterie en Europe et Étienne Renard, jeune contrebassiste français qui se fait de plus en plus remarquer par ses qualités musicales, fidèle des projets de Paul Jarret depuis quelques années.

**AVEC**

**Paul Jarret** - guitare  
**Philipp Gropper** - saxophone  
**Etienne Renard** - contrebasse  
**Sun-Mi Hong** - batterie

**11 À 16 EUROS**  
**20H OUVERTURE**  
**20H30 CONCERTS**

## SOIRÉE COUPS DE CŒUR

# FLASH PIG

IN THE MOOD FOR LOVE REVISITÉ

Formé il y a presque 15 ans sur les bancs du conservatoire de Paris... voilà un groupe qui dure et se bonifie, pour devenir l'une des formations les plus attachantes de la scène française.

Une communication quasiment télépathique entre les deux frères Maxime et Adrien Sanchez (piano et saxophone) et leurs deux partenaires, parmi les instrumentistes les plus appréciés sur la scène actuelle : Florent Nisse à la contrebasse et Gautier Garrigue à la batterie.

Leur nouvel album « The mood for love » sorti en 2024 est une libre relecture de la musique du film In the Mood For Love (Wong Kar-wai, 2000), resté dans toutes les mémoires.

**AVEC**

**Adrien Sanchez** - saxophone  
**Maxime Sanchez** - piano  
**Florent Nisse** - contrebasse  
**Gautier Garrigue** - batterie

CONCERT SOUTENU PAR



**BIG BANG**  
PÔLE DE RÉFÉRENCE  
JAZZ EN BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTE

**DEUX  
CONCERTS**

VENDREDI  
4  
AVRIL

## LE BIG BAND DE VILLEFRANCHE INVITE CÉLIA FORESTIER

JAZZ / HOMMAGE À KENNY WHEELER

Le Big Band Jazz de Villefranche-sur-Saône met à l'honneur cette saison le trompettiste canadien Kenny Wheeler autour du chef d'œuvre "Sweet time suite". Cette suite qui oscille entre lumière et obscurité est ponctuée de solos de bugle, voix, saxophones, trombone, basse, tous s'exprimant avec un parfum tantôt doux, swing ou free, rythmés par des accords poignants et de gracieux solos de piano. Christophe Métra, qui dirige le Big Band, assure également la partie soliste du bugle et c'est à la chanteuse Célia Forestier, avec sa voix pure, que reviendra la partie vocale.

Christophe Métra - direction

GRATUIT

AVEC LA CARTE APÉRO  
6 EUROS POUR LA SAISON

19H OUVERTURE

19H30 CONCERT

APÉRO  
CONCERT

## PARRANDA LA CRUZ

OURAGAN AFRO-VÉNÉZUÉLIEN !

VÉNÉZUELA & LA RÉUNION

11 À 16 EUROS

20H OUVERTURE

21H CONCERT

AVEC

Rebecca Roger Cruz - voix, percus

Margaux Delatour - voix, percus

Luc Moindranzé Karioudja - voix,  
percus

David Doris - voix, percus

Parranda La Cruz est un ouragan sans précédent ! Entre la côte caribéenne du Venezuela et La Réunion, au cœur de la transe, ces quatre artistes aux identités fortes créent un tourbillon qui mêle l'ancien et le moderne, le quotidien et l'exceptionnel, le naturel et le spirituel, le corps et le cœur...

L'épopée initiée par Rebecca Roger Cruz (AA'IN), chanteuse et musicienne originaire de Caracas avec la baroudeuse des musiques afro-atlantiques Margaux Delatour (Pixvae, Ti'Kaniki...). Une fiesta de trances d'outre-mer entre l'immense Atlantique et l'Océan Indien, une musique brûlante, cathartique, jubilatoire... essentielle !



DÉGUSTATION VIN  
20H À 21H !

VENDREDI  
11  
AVRIL

APÉRO  
CONCERTS

## LE BIG BAND DE POCHE CONSERVATOIRE DU GRAND-CHÂLON

### QUINTET FELIX + BATHYAL ENSEMBLE ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE DE VILLEURBANNE

**GRATUIT.**

AVEC LA CARTE APÉRO  
6 EUROS POUR LA SAISON

19H OUVERTURE  
19H30 CONCERTS

#### BIG BAND DE POCHE

Le "Big Band de Poche" propose des arrangements inédits écrits spécialement par les élèves du cours d'arrangement du Conservatoire du Grand Chalon. Cette année ils rendent hommage à l'incomparable Chick Corea.

#### BATHYAL ENSEMBLE

Une musique ancrée autour de la polyphonie vocale mêlant jazz traditionnel et sonorités plus actuelles.

#### QUINTET FELIX

Une exploration des différents horizons du jazz : du swing à la funk en passant par la musique latine...

## LUNA GARCIA-ODIN 4<sup>TET</sup> HOMMAGE À MICHEL LEGRAND CHANSON & JAZZ

SAMEDI  
12  
AVRIL

11 À 16 EUROS  
20H OUVERTURE  
21H CONCERT

#### AVEC

Luna Garcia Odin - chant  
Benoit Convert - guitare  
Thibaut Soulas - contrebasse  
Pipon Garcia - batterie

Nous avons le plaisir d'accueillir le 4tet de la jeune chanteuse Luna Garcia-Odin, fille de Philippe « Pipon » Garcia batteur du Collectif Mu à l'origine du Crescent dans les années 90.

Luna propose ici un émouvant hommage à la musique de l'immense Michel Legrand, multi-oscarié pour ses musiques de films, offrant un univers si original et reconnaissable, empreint d'une harmonie et de mélodies propres à lui ...

Luna Garcia-Odin, chanteuse polyvalente, rassemble une superbe équipe avec le guitariste Benoit Convert, le contrebassiste Thibaut Soulas et bien sûr Pipon Garcia à la batterie.

Une voix qui va à coup sûr compter sur la scène jazz dans les prochaines années !

**DIMANCHE**  
**13**  
**AVRIL**

**13 À 20 EUROS**  
**16H30 OUVERTURE**  
**17H CONCERT**

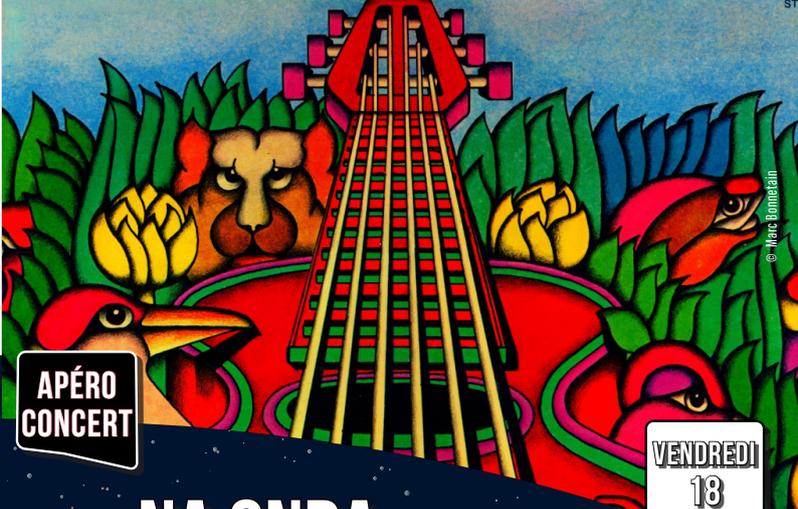
**AVEC**  
**Joe Sanders** - contrebasse  
**Logan Richardson** - sax alto  
**Seamus Blake** - sax ténor  
**Greg Hutchinson** - batterie



# JOE SANDERS' PARALLELS

FEAT. L. RICHARDSON, S. BLAKE & G. HUTCHINSON  
JAZZ ALL STARS / USA EAST COAST

Joe Sanders, l'un des contrebassistes les plus en vue de la scène américaine, rassemble ici un line up de très haut niveau. Il a pu se former auprès des grands noms du jazz tels que Roy Hargrove, Ron Carter, Wayne Shorter ou Herbie Hancock. Ce dernier album reflète toute l'audace et tout le dynamisme de la scène de la Côte Est. Le jazz est rarement aussi intime et direct que celui-ci. « Parallels » met en valeur le groove, le swing, le blues, la diversité de la musicalité du bassiste qui fait que l'œuvre forme un tout entraînant, imprévisible, interrogateur, authentique et pur.



**APÉRO**  
**CONCERT**

**VENDREDI**  
**18**  
**AVRIL**

# NA ONDA

MUSIQUE POPULAIRE BRÉSILIENNE & BOSSA NOVA

**GRATUIT**  
**AVEC LA CARTE APÉRO**  
**6 EUROS POUR LA SAISON**  
**19H OUVERTURE**  
**19H30 CONCERT**

**AVEC**  
**Fabienne Partiente** - chant  
**Marie-Laure Veto** - contrebasse  
**Gilles Bouvier** - flûte  
**Nathalie Haltel** - guitare

Na Onda revisite le répertoire de la musique populaire brésilienne et de la Bossa Nova, en ciblant aussi bien des morceaux mythiques devenus standards que des pépites moins connues. Chico Buarque, João Bosco, Edu Lobo, Baden Powell, João et Bebel Gilberto, ainsi que l'incontournable Tom Jobim font partie de ce répertoire. Contrebasse, flûte, guitare et voix forment un ensemble qui surfe sur la vague du groove brésilien, tout en gardant un son épuré et acoustique, de façon à ce que chacun des instruments trouve son espace d'expression. Le concert aura lieu après quelques jours de résidence au Crescent pendant lesquels l'équipe sera accompagnée et conseillée par le contrebassiste brésilien Marcel Bottaro.

© Umberto Nappa



**SAMEDI  
19  
AVRIL**

# INSIDE THE MOVEMENT

**FUNK SOUL & JAZZ**

Inside the Movement s'inspire de la musique de Roy Ayers dont le style musical unique mélange des éléments de jazz, de funk, de soul et de musique du monde. Bernard Jean réunit ici une bien belle équipe composée d'un batteur chanteur au groove puissant, d'un bassiste aux lignes solides, d'un pianiste jazz'n'soul et enfin d'un vibraphoniste au sens mélodique aiguisé. Vibraphoniste reconnu pour son jeu à la fois élégant et énergique, ses compositions et sa maîtrise de l'instrument font de Bernard Jean un musicien très apprécié. Son univers s'étend jusqu'au funk et au hip hop, en passant par l'acid jazz !

**11 À 16 EUROS**

**20H OUVERTURE**

**21H CONCERT**

**AVEC**

**Bernard Jean** - vibraphone  
**Rémy Kaprielian** - chant, batterie  
**Greg Théveniau** - basse  
**Fabrice Tarel** - clavier

**SOIRÉE JEUNES TALENTS AVEC 4 CONCERTS !**



© Marc Bonmain

**APÉRO  
CONCERTS**

# BITTER BLAZE + FELSENMEER LÔNE QUARTET + MICKAËL VALLET TRIO

**ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE DE VILLEURBANNE**

**VENDREDI  
25  
AVRIL**

**GRATUIT**

**AVEC LA CARTE APÉRO  
6 EUROS POUR LA SAISON**

**19H OUVERTURE**

**19H30 CONCERTS**

**BITTER BLAZE**

Avide de consonances, d'allitérations et de jeux de mots, Bitter Blaze offre une musique de dialogue avec vivacité et poésie.

**FELSENMEER**

Répertoire composé par la clarinetteste Joséphine Besançon mêlant musique classique, contemporaine, et jazz.

**LÔNE QUARTET**

4tet bouillonnant d'énergie et de poésie, influencé par Lee Konitz ou Melissa Aldana.

**MICKAËL VALLET TRIO**

Compositions inspirées de grands pianistes comme Bill Evans, Michel Petrucciani, Horace Silver...



**SAMEDI  
26  
AVRIL**

# PIERRE DE BETHMANN 4<sup>TET</sup>

**JAZZ / ALL STARS SCÈNE FRANÇAISE.**

Sacré artiste de l'année aux Victoires du jazz 2024, Pierre de Bethmann est considéré comme l'un des plus grands pianistes du jazz français. Son nouvel album est une nouvelle fois une pépite.

Une nouvelle démonstration de ce que peut être le jazz quand il ne cherche rien d'autre qu'à dire la vie dans toute la gamme de ses émotions. Ici, l'écriture – complexe et fluide en même temps – est au service d'une musique d'une réelle beauté formelle conjuguant force d'attraction mélodique, sensibilité, pulsation et quête de l'imprévu. Ce quartet-là est, à n'en pas douter, l'un des plus passionnants qui soient. Redisons-le, c'est le jazz, tel qu'on l'aime : vivant et vibrant.

**13 À 20 EUROS**  
**20H OUVERTURE**  
**21H CONCERT**

**AVEC**  
Pierre De Bethmann - piano  
David El Malek - sax ténor  
Simon Tailleu - contrebasse  
Antoine Paganotti - batterie

 **DÉGUSTATION VIN**  
**20H À 21H !**



**APÉRO  
CONCERT**

**MERCREDI  
30  
AVRIL**

# INTERNATIONAL JAZZ DAY COLLECTIF CRESCENT

**+ JAM SESSION !**

**GRATUIT**  
AVEC LA CARTE APÉRO  
6 EUROS POUR LA SAISON

**19H OUVERTURE**  
**19H30 CONCERT**

**AVEC**  
Célia Forestier - chant  
Romain Nassini - piano  
Baptiste Poulin - sax alto  
Aurélien Joly - trompette  
Greg Theveniau - basse  
Daniel Jeand'heur - batterie

La journée internationale du jazz, fixée au 30 avril, a été initiée par l'UNESCO en 2011 pour « mettre en avant le jazz et son rôle diplomatique d'unification des peuples partout dans le monde ».

Cette année, nous vous proposons pour célébrer cette journée, de retrouver une partie du Collectif Crescent. Ce soir vous aurez le plaisir de découvrir plusieurs compositions et arrangements du batteur Daniel Jeand'heur, du saxophoniste Baptiste Poulin et de la chanteuse Célia Forestier.

Le concert sera suivi d'une jam session rassemblant les membres du Collectif qui inviteront les musiciens qui le souhaitent à se joindre à eux !



VENDREDI  
16  
MAI

APÉRO  
CONCERT

## BIG BAND + NONET

ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE LYON

JEUNES TALENTS

GRATUIT

AVEC LA CARTE APÉRO  
6 EUROS POUR LA SAISON

19H OUVERTURE

19H30 CONCERT

La région Lyonnaise est depuis toujours dotée d'une scène jazz très prolifique.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, doté d'un département jazz depuis plus de 30 ans, offre à ses étudiants la possibilité de jouer en grand ensemble.

Cette expérience du grand ensemble de jazz permet à cette "pépinière" de jeunes jazzmen/women en herbe, d'aborder à la fois le répertoire traditionnel mais aussi plus moderne et contemporain. Le tout orchestré par le tromboniste Bastien Ballaz. L'occasion de découvrir la nouvelle génération de la scène jazz lyonnaise !



APÉRO  
CONCERT

## PREDICTION 4<sup>TET</sup>

INVITE JULIA BDSS

JAZZ & HIP HOP

VENDREDI  
23  
MAI

GRATUIT

AVEC LA CARTE APÉRO  
6 EUROS POUR LA SAISON

19H OUVERTURE

19H30 CONCERT

AVEC

Mathieu Cadot - guitare  
Antoine Simond - batterie  
Tim Bouinval - basse  
& Julia BDSS - voix

Le Prédiction Jazz Quartet propose un mélange de standards de jazz et de compositions originales aux couleurs harmoniques profondes et une intensité rythmique parfois irrésistible. Musiciens aux parcours variés, leurs influences vont de Wes Montgomery à Thelonious Monk en passant par des sons plus actuels avec une invitée spéciale apportant une couleur Hip Hop. Leur musique nous amène à explorer diverses émotions, dans un horizon partagé avec ferveur par quatre authentiques personnalités musicales.



© Inoïs réserves

MERCREDI  
28  
MAI

APÉRO  
BIG BAND

## NEUVILLE JAZZ ORCHESTRA

**GRATUIT**  
AVEC LA CARTE APÉRO  
6 EUROS POUR LA SAISON  
**19H OUVERTURE**  
**19H30 CONCERT**

Le Neuville Jazz Orchestra est un Big Band réunissant une quinzaine de musiciens amateurs, depuis plus de 15 ans, sous la direction de Benjamin Astier. Des plus grands standards swing des années 50 aux rythmes binaires, en passant par les rythmes latins contemporains, son répertoire riche et varié saura vous séduire.



© Marc Bonmain

JAM  
SESSION

## JAM SESSION VOCALE

OUVERTE À TOUS LES ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES OU  
ÉCOLES DE MUSIQUE

MARDI  
3  
JUIN

**GRATUIT**  
**20H À 23H**

AVEC LA PARTICIPATION DES  
ENSEIGNANTS ET DES ÉLÈVES  
DU CONSERVATOIRE  
EDGAR-VARÈSE DE MÂCON

Les enseignants du Conservatoire Edgar Varèse invitent chaleureusement tous les passionnés à rejoindre cette scène vibrante du Crescent, transformant ainsi cet espace en un terrain de jeu et d'expression où l'improvisation règne en maître à partir des standards intemporels du jazz.

Pour cette troisième jam session de la saison. Nous inviterons une nouvelle fois les élèves en coaching vocal et des classes de chant lyrique à se joindre aux instrumentistes pour partager cette belle soirée au Crescent !



© Droits réservés

**VENDREDI  
6  
JUIN**

**APÉRO  
CONCERT**

## **DUO CHRISTOPHE ASSIER LOUIS BOURHIS**

**JAZZ**

**GRATUIT**

AVEC LA CARTE APÉRO  
6 EUROS POUR LA SAISON

**19H OUVERTURE**

**19H30 CONCERT**

AVEC

**Christophe Assier** - guitare  
**Louis Bourhis** - contrebasse

Nous aurons le plaisir d'accueillir Christophe Assier à la guitare et Louis Bourhis à la contrebasse pour un duo fraîchement formé, proposant une interprétation épurée des standards du jazz, où la sobriété et l'émotion se mêlent à la liberté de l'improvisation. Christophe Assier a été formé à la New School et à la New York University, où il a étudié auprès de maîtres tels qu'Adam Rogers et Steve Cardenas. Louis Bourhis a été formé à la Haute École de Musique de Lausanne et au Conservatoire supérieur d'Amsterdam. Ensemble ils explorent un format minimaliste et intimiste, où l'interplay et la finesse sonore sont au cœur de leur approche.



© Marc Bomblain

**APÉRO  
CONCERT**

## **ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE CHALON SUR SAÔNE**

**JAZZ**

**VENDREDI  
13  
JUIN**

**GRATUIT**

AVEC LA CARTE APÉRO  
6 EUROS POUR LA SAISON

**19H OUVERTURE**

**19H30 CONCERT**

Préparez-vous pour une soirée explosive aux sonorités jazz et vibrantes, à la rencontre de la nouvelle génération de jazz de la Bourgogne !  
Au programme ? Des sets éclectiques allant du jazz moderne effervescent au groove envoûtant, sans oublier le jazz vocal qui ajoutera une touche d'émotion. Ces jeunes talents, fraîchement sortis de leurs examens, viennent partager le fruit de leur travail dans l'endroit même où cette musique légendaire a vu le jour : le club. Un lieu où chaque note trouve sa place, là où le jazz est né !  
Avec les classes des maestros Olivier Py, Olivier Truchot, Thibaut François, Stéphane Ranaldi, Vincent Girard et Aurélien Joly, cette soirée promet d'être un feu d'artifice sonore.

DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU CONSERVATOIRE !



© Droits réservés

APÉRO  
CONCERT

VENDREDI  
20  
JUIN

BIG BAND  
C2JBB

+ ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE EDGAR VARÈSE

GRATUIT

AVEC LA CARTE APÉRO  
6 EUROS POUR LA SAISON

19H OUVERTURE  
19H30 CONCERT

Depuis sa création en 2016 le C2JBB (Créscents Conservatoire Jazz Big Band) a beaucoup évolué et progressé. Dirigé par notre saxophoniste préféré, Eric Prost, le répertoire du big band s'est enrichi et étoffé au fil des années et propose aujourd'hui une large palette présentant le jazz tel qu'on l'aime, mélangé et varié mêlant swing, funk, soul...

Pour clôturer la fête annuelle du Conservatoire Edgar Varèse, nous accueillerons donc le big band ainsi que les élèves et professeurs du département de jazz qui viendront partager la scène du Crescent !

FÊTE DE LA MUSIQUE !



© Droits réservés

SAMEDI  
21  
JUIN

GRANDE SOIRÉE HIP HOP !

EN PLEIN AIR DEVANT LE CRÉSCENT  
DE 19H00 À 00H00  
GRATUIT

OPEN MIC

GISELA ANN

SORG & NAPOLEON MADDOX...

SOIRÉE CO-ORGANISÉE PAR

LA VILLE DE MÂCON, L'ASSO BANKAL, ELECTRON LIBRE

LA CAVE À MUSIQUE ET LE CRÉSCENT



BUVETTE SUR PLACE !

# CRESCENT JAZZ FESTIVAL

PLACE SAINT-PIERRE

17 AU 19 JUILLET 2025

CONCERTS GRATUITS

**ET APRÈS ?**  
**RDV LES 29 ET 30 AOÛT**

**SOIRÉES ROCKÉ**  
**À LA MAISON DU**  
**GRAND SITE DE SOLUTRÉ**

**LASAZON**  
SALSA

**TZILA BRASS**  
FANFARE DES BALKANS



**VENDREDI 29 AOÛT**



**SAMEDI 30 AOÛT**

VEN  
11  
AVRIL

**YOA**  
HYPER POP (FR)



**DANYÈL  
WARO**  
MALOYA (LA RÉUNION)

MAR  
13  
MAI



**LA CAVE À MUSIQUE**  
03 85 21 96 69 - [WWW.CAVAZIK.ORG](http://WWW.CAVAZIK.ORG)

# FESTIVAL LATINO MÀCONNAIS

DU 3 AU 6  
JUILLET 2025

**F.L.A.M.**

Rumba Flamenca  
Salsa / Bachata  
Rueda Géante  
kizomba  
Tango

Concerts live  
Restauration  
Artisanat  
Batucada



**Festif Dansant & Gourmand**

**BARS / RESTAURANTS / VILLE / ASSOCIATIONS**



GRATUIT EN EXTÉRIEUR PLUS D'INFORMATIONS SUR : [WWW.FESTIVAL-LATINO-MACONNAIS.FR](http://WWW.FESTIVAL-LATINO-MACONNAIS.FR)

# SOUTENEZ LE CRESCENT !

Notre projet pour soutenir la création est ambitieux et pour réussir à atteindre nos objectifs, nous avons besoin de soutiens. Cela peut se traduire par une aide matérielle, un soutien officiel, du mécénat, un apport de compétence, mais aussi une aide financière.

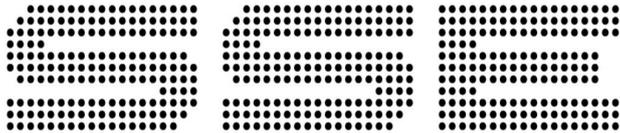
En nous apportant votre aide, vous contribuez à soutenir notre action pour la diffusion du jazz et des musiques actuelles sur le territoire.

Association Loi 1901 à but non lucratif, Le Crescent est habilité à recevoir des dons faisant bénéficier particuliers et entreprises d'une fiscalité avantageuse :

> pour les entreprises : une réduction d'impôt de 60 % du don à hauteur de 0,5 % du chiffre d'affaires annuel hors taxe.

> pour les particuliers : une réduction de l'impôt sur le revenu de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable.

En tant que donateurs, vous serez invités sur nos événements et informés de l'avancée de nos projets et de nos rencontres via notre newsletter.



**SECOND SOUFFLE ELECTRONIQUE**

**DÉPANNAGE ET MAINTENANCE DE VOS APPAREILS ÉLECTRONIQUES, INSTRUMENTS, AMPLIS...**

Adresse de l'atelier

15 rue du champ de foire - 01750 Saint Laurent sur Saône  
06.66.05.46.13 // // // labo.second.souffle@gmail.com

# NOS PARTENAIRES

## INSTITUTIONNELS



## PROFESSIONNELS



## CULTURELS



## PRIVÉS



## MÉDIAS





**WWW.LECRESCENT.NET**  
**PLACE SAINT PIERRE À MÂCON**



## REJOIGNEZ L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES DU CRESCENT !

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs !  
La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !

Contactez-nous sur :  
**[benevolecrescent@gmail.com](mailto:benevolecrescent@gmail.com)**

