

LE
CRESCEN
NT CRESC
ENT CRESC
CENT CRES

soyez curieux

septembre à décembre 2026

Agenda septembre à décembre 2026

Le Crescent - Place St Pierre à Mâcon 71

11 sept		APÉRO DE RENTRÉE !	p 10
18 sept		COLLECTIF CRESCENT	p 11
19 sept		JOE WEBB TRIO	p 12
24 sept		ORCHESTRE DE NEUSTADT	p 13
26 sept		WATCHDOG & BENJAMIN FLAO	p 14
2 oct		SCHOOL BAND CHALON BOURGOGNE	p 15
3 oct		FREDDIE'S KING	p 16
9 oct		VANDOJAM SESSION	p 17
10 oct		CHRISTIAN VANDER 4TET	p 18
16 oct		JAM HIP HOP OPEN MIC	p 19
17 oct		BENOIT CONVERT 4TET	p 20
23 oct		J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE	p 21
24 oct		ZANGBETO	p 22
29 oct		ONLY SALSA	p 9
30 oct		TWO OF MIND	p 23
31 oct		E.J STRICKLAND TRIO	p 24
6 nov		NONOBTANT + CATTÀ	p 25
7 nov		ISLA DORADA	p 26
13 nov		BIG BAND DIM DAM DOMB	p 27

14 nov		J.U.NE & MEJIRO	p 28
15 nov		ARI HOENIG TRIO	p 30
20 nov		BIG BAND DE VILLEFRANCHE	p 31
21 nov		SOIRÉE MOTOWN DANCE PARTY	p 32
27 nov		ONLY BIG BAND	p 33
28 nov		LE GRAND LILAS	p 34
29 nov		LA PETITE ASTROSYMPHONIE	p 35
1^{er} déc		JAM CONSERVATOIRE	p 36
4 déc		JAM SESSION AFROBEAT	p 37
5 déc		BAPTISTE BAILLY TRIO	p 38
6 déc		CHARLIER SOURISSE WINSBERG	p 39
11 déc		CREW DIVERS	p 40
12 déc		ANDY EMLER E.T.E TRIO	p 41
18 déc		PROXIMA + CAPRICORNE	p 42
31 déc		LE NOUVEL AN DU CRESCENT	p 43

WWW.LECRESCENT.NET

PRIX LIBRE **GRATUIT AVEC CARTE APÉRO** **GRATUIT** **PAYANT 7 À 21 EUROS**

Infos pratiques



L'association

Le Crescent est une association Loi 1901, créée pour et par les musiciens du Collectif MU en 1995, dans les caves de la rue Rambuteau.

Le Crescent existe et fonctionne grâce à un conseil d'administration de 10 passionnés, un comité artistique avec 6 musiciens professionnels, 4 salariés motivés, des techniciens et une équipe de bénévoles de choc !

Devenez bénévole

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs ! La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !

Accès & horaires

Place Saint-Pierre 71000 Mâcon

Accueil billetterie et téléphonique

Mercredi 13 h 30 à 17 h 30

☎ 03 85 39 08 45

🌐 lecrescent.net

✉ lecrescent@lecrescent.net

Parking souterrain des Halles

1,20 euros de 20h à 00h

Sortie toujours possible après 00h00



Edito

Merci pour votre enthousiasme... et votre soutien !

Annoncée de nouveau inédite dans sa formule, pour motif financier cette fois, l'édition 2026 du Crescent Jazz Festival l'a aussi été dans sa réalisation pour cause de conditions climatiques extrêmes, non par excès de précipitations cette fois, mais de chaleur ! Ces modalités particulières ne vous ont pas empêchés de vous précipiter chaque soir devant la petite scène installée dans le cloître des halles puis dans votre cave favorite à la fraîcheur bien appréciée. Finalement il s'avère que vous avez été aussi nombreux à assister aux concerts de ce millésime 26 (environ 2050) que lors de l'édition 2025, essentiellement tenue place St Pierre.

Merci d'avoir, à travers votre large participation, fait confiance au Crescent malgré ces conditions difficiles et plus encore de l'avoir soutenu en répondant très favorablement à sa proposition de « participation libre » tant lors de vos réservations que sur place.

C'est un jeune trio britannique inédit au Crescent, adepte du piano stride, qui ouvre la programmation de l'automne 2026, caractérisée par un bel équilibre entre les esthétiques habituellement représentées au Crescent : scène française régionale et nationale, scène étasunienne, musique du monde.

L'affiche se complète de nos traditionnelles soirées blues, hip hop, Motown, mais aussi de celles en coréalisation avec les festivals Effervescence et Symphonies d'automne, d'un concert jeune public et d'une soirée de théâtre musical. Les apéro-concerts ne manqueront pas non plus, l'occasion de découvrir de jeunes talents ou de retrouver les big-bands de la région et d'ailleurs puisque nous accueillerons celui des jeunes de Neustadt.

Alors pour un nouveau trimestre en musique... à vos agendas !

Jean-Pierre Auguste - Président de l'association

Adhérez au Crescent ! pourquoi ?

- Pour partager les valeurs de l'association : qualité, audace, ouverture, partage, convivialité
- Pour participer à la vie de l'association et notamment à son Assemblée Générale
- Pour aider l'association à faire que ce lieu vive le plus possible et que le jazz résonne comme une musique populaire ouverte à tous !
- Pour soutenir les artistes, la création et la diffusion du jazz sous toutes ses formes
- Pour aider l'association dans son fonctionnement et participer à la vitalité de notre territoire
- Pour soutenir les pratiques amateurs, maillon essentiel de la vie culturelle locale

comment ?

**LA CARTE
À 35 €**

Cette carte est valable 1 an de date à date et vous permet de bénéficier de nombreuses contreparties :

Tarif réduit sur tous les concerts payants (de 5 à 7 euros de réduction)

Accès à tous les apéro-concerts de la saison

Assister à des enregistrements live d'artistes en résidence

Le programme via nos newsletters pour suivre le Crescent

Tarif réduit aux concerts et spectacles de la Cave à Musique et du Théâtre de Mâcon

**LA CARTE
APÉRO CONCERT
8 €**

Tout au long de l'année nous invitons des artistes amateurs ou en voie de professionnalisation que nous soutenons en leur offrant le meilleur accueil possible. L'association vous propose une carte « Apéro concert » à seulement 8 euros valable pour toute la saison de septembre à juin.

Attention : la carte est demandée même si vous ne venez qu'à un seul apéro concert.

Accès à tous les apéro-concerts de la saison de septembre à juin

Des newsletters pour suivre le Crescent

(ne fonctionne pas sur les événements à entrée prix libre)

Billetterie

PLEIN TARIF

DE 17 à 21 EUROS SELON LES SPECTACLES

TARIF REDUIT

5 à 7 EUROS DE REDUCTION
SUR LE PLEIN TARIF

**Justificatif à présenter
sur place**

ADHÉRENTS CRESCENT (LA CARTE À 35€)
ABONNÉS CAVE À MUSIQUE
ABONNÉS THÉÂTRE DE MÂCON
DEMANDEURS D'EMPLOI / RSA / INTERMITTENTS
ALLOCATAIRES AAH ET ASPA
CARTE AVANTAGE JEUNES

*nouveau
tarif !*

TARIF JEUNES ETUDIANT.ES DE MOINS DE 25 ANS !

Tarif unique à **8 euros** pour **TOUS LES CONCERTS AU CRESCENT !**

Réservé aux étudiant.es, lycéen.nes, collégien.nes et élèves d'écoles de musique ou de conservatoires de moins de 25 ans

Justificatif à présenter sur place

GRATUIT

- DE 12 ANS (sauf pour les spectacles jeune public)

POINTS DE VENTE

Sans commission

CRESCENT Place Saint-Pierre - Mâcon

ACHAT EN LIGNE : www.lecrescent.net

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, Chèques, Carte bancaire
Chèques vacances
Carnet Atout Jeunes

Pas de réservation par téléphone
Possibilité envoi chèque 1 semaine
avant le concert

Bon à savoir

NOUVELLE BILLETTERIE !

Réservez vos places en avance !

Grâce à la plateforme Soticket, le Crescent vous donne la possibilité de payer et réserver vos places, prendre vos cartes d'adhérent.es et cartes apéro concert, acheter des cartes cadeaux...

Nous vous recommandons vivement d'utiliser ses fonctionnalités pour vous assurer l'accès au concert (un spectacle peut-être complet le soir du concert) et aussi vous éviter l'attente en billetterie le soir même.

Vous pourrez ainsi accéder directement à la salle en présentant le QR code de votre ticket (ou de votre carte A/C) et le cas échéant votre justificatif de tarif réduit. Si vous rencontrez des difficultés pour utiliser Soticket, n'hésitez pas à contacter le Crescent concert!



billetterielecrescent.net



Placement dans la salle

Le Crescent ne peut gérer la réservation de places définies, qu'il s'agisse des places devant la régie son/lumière ou de celles situées devant le bar, ceci quel que soit le type de soirée concernée (apéro-concert ou concert).



Si vous souhaitez bénéficier d'une place en particulier, notamment avec table, il vous appartient d'arriver à l'ouverture des portes.

Les places assises ne sont pas garanties. Selon la jauge attendue, le nombre de sièges individuels installés peut varier (au maximum 100). Une trentaine de places assises est également disponible sur les banquettes latérales.

Pour certains spectacles susceptibles d'attirer de nombreux danseuses et danseurs, le nombre de sièges individuels peut être particulièrement réduit.

Une mention spéciale est alors portée sur le descriptif du spectacle.

Le Crescent ne propose pas de vestiaire



Vous pourrez découvrir tout au long de la saison les crus de plusieurs producteurs indépendants de l'association des Artisans Vignerons de Bourgogne du Sud. Nous partageons ensemble des valeurs communes tournées vers le partage et l'envie de mettre en avant notre territoire. Voyage gustatif garanti !

Les dégustations de l'automne

Samedi 3 oct
Samedi 17 oct
Samedi 7 nov

Samedi 21 nov
Samedi 28 nov
Samedi 12 déc

Soirée Only Salsa

Jeudi 29 octobre
20h30 à 23h30 / prix libre

Le Crescent se transforme en piste de danse pour vous ce soir ! Amoureux de la Salsa authentique, Kaveh vous accueille, que vous soyez danseurs débutants ou confirmés. Cet amoureux de la Salsa vous accompagnera avec une sélection de chansons interprétées par la crème des artistes du genre : Oscar D'Leon, Spanish Harlem Orchestra, Frankie Ruiz, Richard Bona, Don Perignon... N'hésitez pas à vous lancer, la piste de danse du Crescent est ouverte !



© droits réservés

APÉRO
RENTÉE

Présentation des concerts de l'automne

+ Concert du Big Band C2JBB

Gratuit
19h ouverture
19h30 présentation
20h30 concert

Renouvelez
vos cartes
d'adhérent !



© droits réservés

APÉRO
CONCERT

COLLECTIF CRESCENT

+ jam session !

Gratuit
avec la carte apéro
8 euros pour tous les
apéro concerts de la
saison !
19h ouverture
19h30 concert

Olivier Py saxophone
Aurélien Joly trompette
Thibaut François guitare
Vincent Girard contrebasse

Dans ce véritable laboratoire d'explorations musicales, chaque membre du collectif apporte des compositions ou des arrangements reflétant des univers musicaux dont la diversité fait toute la richesse de l'orchestre de ce soir. Chaque concert est unique. Comme de coutume, nous proposons une carte blanche à l'un ou deux des membres du collectif. Ce soir vous aurez le plaisir de découvrir plusieurs compositions et arrangements du saxophoniste Olivier Py et du contrebassiste Vincent Girard. Le concert sera suivi d'une jam session rassemblant les membres du Collectif qui inviteront les musiciens qui le souhaitent à se joindre à eux !

samedi
19 sept



© Benjamin de Vries

JOE WEBB TRIO

jazz stride / scène britannique

12 à 17 euros
20h ouverture
21h concert

Joe Webb piano
Will Sach contrebasse
Sam Jesson batterie

Originaire du Pays de Galles, Joe Webb est considéré comme l'un des jeunes pianistes les plus captivants du moment et une figure majeure de la scène britannique actuelle. Joe Webb est devenu un spécialiste du piano « Stride », ce style si caractéristique apparu à Harlem dans les années 20 et popularisé par le grand Art Tatum. Il a déjà pu collaborer avec de grands noms tels Wynton Marsalis et Jamie Cullum. Il dévoilera en trio ses compositions témoignant d'un amour inconditionnel pour les années 1920 et le jazz de Duke Ellington, Art Tatum, Oscar Peterson ou encore Thelonious Monk. Un musicien captivant à ne pas rater pour ce premier concert de la saison !

jeudi
24 sept



APÉRO
CONCERT

BIG BAND DES JEUNES DE RHÉNANIE-PALATINAT

70 ans du jumelage entre Mâcon et Neustadt

Gratuit
avec la carte apéro
8 euros pour tous les
apéro concerts de la
saison !
19h ouverture
19h30 concert

Le «LandesjugendJazzOrchester Rheinland-Pfalz» rassemble les meilleurs jeunes talents du jazz de Rhénanie-Palatinat (« land » du sud-ouest de l'Allemagne) au sein d'un orchestre d'excellence reconnu bien au-delà des frontières allemandes. Sélectionnés sur concours, ses musiciens bénéficient d'un accompagnement de haut niveau aux côtés de chefs, compositeurs et solistes de renommée internationale. Son répertoire, du grand classique du big band aux créations contemporaines, allie exigence artistique et créativité. Chaque concert révèle une nouvelle génération d'interprètes, portée par un enthousiasme et une maîtrise remarquables. Un big band allemand d'exception où les talents de demain font rayonner le jazz d'aujourd'hui.

samedi
26 sept



"FABLES" WATCHDOG

concert dessiné avec Benjamin Flao
festival Effervescence

12 à 17 euros
20h ouverture
21h concert

Benjamin Flao dessin
Anne Quillier Rhodes, Moog
Pierre Horckmans
clarinettes, effets

En partenariat avec



En préambule du festival de cinéma Effervescence, nous vous proposons un «concert dessiné» original et plein de poésie.

Un univers en interaction spontanée entre l'image et la matière sonore, né de la rencontre entre le duo Watchdog et le dessinateur Benjamin Flao.

Porte de passage entre le réel et le merveilleux, ils nous content avec humour les péripéties d'un quotidien troublé, tout en gardant les pieds dans les étoiles.

La musique et le dessin fusionnent et se transforment, se veulent matière, lumière, émotion. Un spectacle indiscutablement singulier et addictif.



BIG BAND SBCB

School Band Chalon Bourgogne

Gratuit
avec la carte apéro
8 euros pour tous les
apéro concerts de la
saison !

19h ouverture
19h30 concert

Composé de 20 musiciens amateurs ou en cours de professionnalisation, le SBCB s'inscrit dans la pure tradition du big band, mêlant exigence artistique, transmission et énergie collective.

Trompettes, trombones, saxophones et section rythmique : tous les ingrédients du grand orchestre de jazz sont réunis pour faire vibrer un répertoire emblématique, swinguant et généreux. Le répertoire met à l'honneur les grands compositeurs et arrangeurs du jazz : Glenn Miller, Duke Ellington, Count Basie, et bien d'autres figures majeures du big band.

Chaque concert est conçu comme une mise en situation scénique, essentielle à la progression des musiciens et au partage avec le public.

vendredi
2 oct

samedi
3 oct



© Virgil Dupin

FREDDIE'S KINGS

blues & groove

12 à 17 euros
20h ouverture
21h concert

Pacôme Rotondo
guitare, chant
Christophe Rimbaud
saxophone
Franck Boyron
trombone
Pierre Vadon
orgue, piano
Raphaël Vallade
basse
Yannick Urbani
batterie

Freddie's Kings fait revivre sur scène l'héritage incandescent de Freddie King, immense figure du blues électrique. Plus qu'un hommage, le groupe propose un véritable spectacle où le blues retrouve toute sa puissance festive, son groove et son irrésistible énergie. À la tête de la formation, le jeune guitariste et chanteur Pacôme Rotondo insuffle une fraîcheur et une intensité remarquable à ce répertoire mythique. Section de cuivres explosive, orgue Hammond et claviers incisifs, guitare électrique mordante, basse et batterie au groove implacable. De la sueur, du swing, du feeling pour un show généreux et habité, qui ravira les amateurs de blues comme les curieux. Un hommage sincère et résolument vivant.

dégustation
artisan
vigneron
de 20h à 21h

16

vendredi
9 oct



JAM
SESSION

VANDOJAM

avec Balthazar Naturel & Eric Prost

Prix libre
20h30 ouverture
21h jam

Balthazar Naturel
sax ténor
Eric Prost
sax ténor
Vincent Girard
contrebasse
Stéphane Foucher
batterie
Romain Barret guitare

La Vandojam ? Qu'est-ce que c'est ? Depuis plus de vingt ans, Vandoren, le fameux fabricant d'anches, becs et accessoires de saxophone, organise ce grand rendez-vous mensuel de tous les amoureux du jazz dans de très nombreux clubs de jazz à travers le monde. L'occasion de découvrir de nouveaux talents et de promouvoir de grands jazzmen, artistes Vandoren. Nous retrouverons ce soir Balthazar Naturel (que nous avons découvert aux côtés d'Etienne MBappé l'an dernier) et Eric Prost. Une rencontre inédite sur scène pour ces deux saxophonistes majeurs de la scène française. La scène sera ensuite ouverte à tous les musiciens amateurs ou professionnels pour faire vibrer le Crescent jusqu'à tard dans la nuit !

En partenariat avec
Vandoren®
PARIS

17

samedi
10 oct



© Frédéric Thore

CHRISTIAN VANDER 4^{TET}

John Coltrane tribute

12 à 17 euros
20h ouverture
21h concert

Christian Vander
batterie
Eric Prost
sax ténor & soprano
Emmanuel Grimonprez
contrebasse
Emmanuel Borghi
piano

Le mythique batteur du groupe Magma, Christian Vander, revient au Crescent à l'occasion de la sortie d'un album live inédit d'un concert de 2002 qui rend hommage à la musique de John Coltrane (qui aurait eu 100 ans aujourd'hui) et à son légendaire batteur Elvin Jones.

Un véritable retour aux sources pour ces quatre grands musiciens de la scène française qui offrent un jeu en fusion, brûlant et totalement habité, poussé comme on le devine dans ses ultimes retranchements par une foi coltranienne sans équivalent. Leur musique ruisselle d'une passion et d'une énergie contagieuses qui vous transporteront directement dans les années 60 au Village Vanguard de New-York... émotion garantie.

vendredi
16 oct



© Traits réservés

FEAT TABAJ JAM HIP HOP

open mic scène ouverte à toutes et tous

Prix libre
20h30 ouverture
21h jam

Tabaj voix
La team Nabù :
L'Officier Zen voix
Kaynix DJ
Romain Nassini clavier
Greg Theveniau basse
Stéph Foucher batterie

C'est devenu une tradition au Crescent : jazz et hip hop font bon ménage... il paraîtrait même que certains musiciens de jazz auraient largement influencé les pionniers du hip hop au début des années 80. Et ici, on aime les mélanges et on aime le hip hop !

Le jeune rappeur Tabaj nous avait impressionné lors du contest au Crescent il y a déjà un an et on compte sur lui pour ouvrir cette session en beauté. La team Nabù animera la soirée avec l'Officier Zen et DJ Kaynix, reine du hip hop à Lyon et Romain, Greg et Stépha.

Musiciens et rappeurs : venez sur scène improviser quelques morceaux et nous faire découvrir vos talents !

samedi
17 oct



© droits réservés

BENOIT CONVERT 4^{TET} *jazz scène française*

12 à 17 euros
20h ouverture
21h concert

Benoit Convert
guitare
Bruno Ruder
piano
Basile Mouton
contrebasse
Marc Michel
batterie

Benoît Convert est sans conteste l'un des guitaristes les plus doués de sa génération. Une virtuosité sans faille qui lui a permis de collaborer notamment avec Biréli Lagrène, Didier Lockwood, Stochelo Rosenberg, Christian Escudé...

C'est une discussion avec son ami Bruno Ruder qui marque la création de ce magnifique quartet au casting prestigieux. Leur musique est inspirée du Kintsugi, cette discipline asiatique qui consiste à réparer la porcelaine brisée en appliquant des feuillets d'or sur les fêlures.

Il en résulte une musique organique, vivante et intense, qui raconte toujours une histoire. La virtuosité y côtoie l'espace et le silence, offrant un moment à l'abri du monde.



dégustation
artisan
vigneron
de 20h à 21h

20

vendredi
23 oct



© droits réservés

J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE *théâtre cabaret musical*

12 à 17 euros
20h ouverture
21h spectacle

Marie Fraschina voix
Sandrine De Rosa
violon, ukulélé
Eric Bijon accordéon
Séverine Douard
mise en scène

« J'y pense et puis j'oublie » est un cabaret sur le thème de l'engagement. Il prend sa source autour de chansons fédératrices, allant des combats des années 70 à ceux d'aujourd'hui. Ce spectacle porte un regard amusé, tendre, parfois moqueur sur nos combats divers, leur vanité parfois, leur nécessité plus que jamais ! « J'y pense et puis j'oublie » agit comme un baume du tigre salvateur et vous rendra l'énergie combative nécessaire pour affronter la machine à café quotidienne avec la révolte en bandoulière. Ce cabaret s'offre comme un remède à la mélancolie, une rétrospective acidulée et non-exhaustive de chansons engagées. Venez réviser vos classiques de la chanson engagée, tous ensemble et poings levés aux côtés de trois musiciens d'exception !

21

samedi
24 oct



ZANGBETO

afro jazz - Togo France

12 à 17 euros
20h ouverture
21h concert

Félicien Bouchot
trompette
Romain Baret
guitare électrique
Joachim Amouzou
piano
Honoré Dafo
basse électrique
Henoch Fafadji
batterie

Le groupe Zangbeto revient au Crescent présenter son nouvel album Vô, « liberté » en langue ewé. C'est à l'occasion du Togoville Jazz Festival il y a trois ans, qu'a lieu la rencontre de ces trois musiciens exceptionnellement talentueux avec le trompettiste Félicien Bouchot. Au fil de deux années d'aventure, de trois tournées et d'un premier album, Zangbeto a construit une musique façonnée par le chemin parcouru : une musique de transmission, de dialogue et de liberté vécue, mêlant avec singularité jazz contemporain, grooves africains et traditions musicales togolaises. Une expérience musicale captivante et un voyage sonore transcendant les frontières culturelles.

vendredi
30 oct



APÉRO
CONCERT

TWO OF MIND

open jazz

Gratuit
avec la carte apéro
8 euros pour tous les
apéro concerts de la
saison !

19h ouverture
19h30 concert

Phillip Meade
guitare
Bruno Boileau
contrebasse

Dans l'intimité d'un duo, Phillip Meade à la guitare et Bruno Boileau à la contrebasse tissent une toile sonore d'une grande finesse. Leurs instruments dialoguent avec une complicité évidente, créant une musique à la fois contemplative et énergique. De Duke Ellington à Justin Bieber, en passant par les Beatles ou Bach, leur répertoire varié offre une expérience musicale riche et surprenante. Chaque morceau est une invitation à la rêverie, un moment de partage où l'improvisation et l'écoute mutuelle donnent naissance à des mélodies inattendues et envoûtantes.

samedi
31 oct



© Sherwin Lainez

TRILOGY E.J. STRICKLAND

FEAT. SOWETO KINCH & REGGIE WASHINGTON

jazz / New-York & UK

14 à 21 euros
20h ouverture
21h concert

E.J. Strickland
batterie
Soweto Kinch
saxophone
Reggie Washington
basse

E.J. Strickland est l'un des batteurs les plus en vue de la scène New-Yorkaise et internationale. Il a participé à l'enregistrement de plus de 70 albums et a collaboré entres autres avec Ravi Coltrane, Wynton Marsalis, Cassandra Wilson ou Herbie Hancock. Avec « Trilogy », EJ Strickland a imaginé un trio sans piano à travers une formule basée sur l'énergie, la transe même, et portée par des mélodies entêtantes. Il fait appel à Reggie Washington, bassiste du RH Factor, ici à la contrebasse, et Soweto Kinch, l'un des saxophonistes les plus respectés de la scène britannique. La musique proposée par ce trio d'exception alterne improvisations ingénieuses, polyrythmies complexes allant du be-bop à des thèmes plus funk... Un savant mélange allant bien au-delà du jazz mariant tradition et modernité !

© Traits réservés

APÉRO
CONCERT



vendredi
6 nov

CATTA & NONOBSANT

deux concerts !

Gratuit

*avec la carte apéro
8 euros pour tous les
apéro concerts de la
saison !*

19h ouverture
19h30 concerts

CATTA
L. Bertrand sax, flûte
E. Launay trompette
A. Fontanel contrebasse
J. Ducruet batterie

NONOBSANT
G. Basquin sax
F. Vernay guitare
S. Hubert piano
K. Mazzola basse
F. Jourdan batterie

CATTA

Mené par la saxophoniste Lisa Bertrand, CATTA vous embarque directement dans un flot musical explosif. Une expressivité créative bouillonnante d'interaction pour ces jeunes musiciens de la scène lyonnaise. En un mot, CATTArtique !

NONOBSANT

Rassemblés par la passion du jazz et de ses multiples facettes, le Nonobstant quintet cultive un savant équilibre entre concentration et décontraction, entre élégance et humour décalé. Un groupe qui emporte l'adhésion, par sa musique et par sa générosité.

samedi
7 nov



© Bruno Bellaudy

ISLA DORADA

folklore vénézuélien & jazz

12 à 17 euros
20h ouverture
21h concert

Michel Molines
contrebasse
Dariana López
chant, percussions
Hugo Afettouche
flûte traversière, sax
Lou Lecaudey
trombone
Rémi Ploton
piano, samples
Fabien Rodriguez
batterie
Gregory D'addario
percussions

dégustation
artisan
vigneron
de 20h à 21h

26

vendredi
13 nov

© Droits réservés

APÉRO
CONCERT

BIG BAND DIM DAM DOMB

Gratuit
avec la carte apéro
8 euros pour tous les
apéro concerts de la
saison !

19h ouverture
19h30 concert

Dim Dam Domb est le big band du Centre Musical et Culturel de Chalamont depuis presque 40 ans ! Ce big band est porté par le talent et la sensibilité du trompettiste Raphaël Minfray. Habituellement niché sur le point culminant de la Dombes, il fait résonner le jazz au plus près des cieux mêlant de grands noms du jazz tels que Gene Krupa, Cole Porter, John Lewis, Benny Golson, George & Ira Gershwin, Dizzy Gillespie, Astor Piazzola ou encore Franck Sinatra... Les murs du Crescent vont vibrer fort ce soir !

27



© Marc Ribes

Festival Symphonies d'Automne

MEJIRO

jazz & pop

12 à 17 euros
20h ouverture
20h30 concerts

Ellinoa voix
Christelle Raquillet
flûtes, ocarina
Arthur Henn
mandoline
Héloïse Lefebvre
violon
Mathilde Vrech
alto
Juliette Serrad
violoncelle

Ellinoa, inclassable chanteuse, magicienne mêlant jazz et pop expérimentale, propose avec Mejiro un voyage sublime en plein cœur du Japon. Entre mélancolie nostalgique et avant-garde colorée, nature enchanteresse et urbanité délirante, le Japon est un pays plein de contrastes et de contradictions. Grâce à une instrumentation étonnante qui navigue quelque part entre musique de chambre, jazz et chanson, la chanteuse et compositrice propose un son unique, inouï, marqué par un jeu des contrastes, une ambivalence entre ombre et lumière. La musique d'Ellinoa, accessible à toutes les oreilles, se déploie avec lyrisme, grâce et légèreté.

© Bruno Belleudy



J.U.NE

folk jazz

Célia Forestier
voix, guitare
Arthur Henn
voix, mandoline
Pierre Tereygeol
voix, guitare
Nicolas Jacobée
voix, contrebasse

J.U.NE - ou « Joy Underneath » - incarne l'idée d'une joie cachée, une lumière douce qui persiste même dans l'obscurité. Comme une renaissance, une éclaircie après la pluie, une acceptation des états d'âme, des peurs, mais aussi de la beauté. J.U.NE est le nouvel ensemble de la chanteuse Célia Forestier. Après les folies électriques de « Six-Ring circus » et le jazz chambriste de « Komorebi » la chanteuse explore un nouvel univers entièrement acoustique entre folk délicat et jazz intrépide. Les quatre improvisateurs équilibristes proposent des "chansons à surprise" où les cordes s'entremêlent ; essaim de voix s'échappant du bois qui résonne...



© OGATA



© Traits réservés

TRIO
ARI HOENIG

jazz / USA & UK

14 à 21 euros
16h30 ouverture
17h concert

Ari Hoenig est l'un des batteurs de jazz les plus créatifs et influents de sa génération, reconnu pour sa technique impressionnante et son approche novatrice du rythme. On l'a entendu aux côtés de musiciens de génie comme Wayne Shorter, Pat Metheny, Chick Corea, Brad Mehldau... Les concerts d'Ari Hoenig sont décrits comme des expériences impliquant corps et âme dans leur totalité. Musicien à la créativité sans limite, explorant toutes les possibilités mélodiques de la batterie, à la fois comme interprète et compositeur, Hoenig a, selon le New York Times, "une technique hors pair, une rythmique irrésistible et une grande musicalité". Ne ratez pas cette occasion rare de découvrir l'un des grands batteurs de la scène actuelle !

Ari Hoenig batterie
Tom Ollendorff guitare
Conor Chaplin contrebasse

APÉRO
CONCERT

LE
BIG BAND DE
VILLEFRANCHE
INVITE ERIC PROST

Gratuit
avec la carte apéro
8 euros pour tous les
apéro concerts de la
saison !
19h ouverture
19h30 concert

Dirigé depuis 2008, par le trompettiste et grand ami du Crescent, Christophe Métra, le Big Band de Villefranche poursuit sa route et explore des formes musicales variées : musiques latines, funk, chanson française. Cette année, l'ensemble invite le saxophoniste et cofondateur du Crescent Eric Prost. Ensemble, ils s'attaquent au répertoire de la compositrice, arrangeuse et cheffe d'orchestre américaine, Maria Schneider. Ils nous feront découvrir également des pièces majeures du trompettiste belge Bert Joris. Enfin, nous pourrions découvrir l'œuvre emblématique du Multiquarium big band avec notamment les compositions de Benoît Sourisse et d'André Charlier, que l'on retrouvera d'ailleurs le 6 décembre au Crescent en compagnie du guitariste Louis Winsberg.

samedi
21 nov



© droits réservés

MOTOWN

DANCE PARTY !

soul & funk

12 à 17 euros
20h ouverture
21h concert

Marie Clop chant
Célia Forestier chant
Jean-Charles Mossu
chant
Mickaël Sevrain
piano, claviers
Philippe Meunier
guitare
Vincent Girard
basse
Danniel Jeand'heur
batterie

Plus gros label indépendant des États-Unis, incroyable machine à tubes et creuset de talents afro-américains, la Motown a forgé le son de la musique noire-américaine, façonné le rock et la pop, révélé Marvin Gaye, Stevie Wonder, Diana Ross, Michael Jackson.

Pour cette nouvelle édition de nos soirées dédiées au légendaire label américain, notre spécialiste maison, le batteur Daniel Jeand'heur réunit une équipe de choc pour interpréter un nouveau répertoire tiré des compositions des Four Tops, de Brenda Holloway, des Supremes, de Martha Reeves et bien d'autres...

Du gros son et du feu pour cette Motown Dance Party qui promet de retourner le Crescent !

places assises limitées



dégustation
artisan
vigneron
de 20h à 21h

32

vendredi
27 nov



© droits réservés

APÉRO
CONCERT

ONLY BIG BAND

Gratuit
avec la carte apéro
8 euros pour tous les
apéro concerts de la
saison !
19h ouverture
19h30 concert

L'Only Big Band, créé et dirigé par Michel Reyes, est une formation du Conservatoire Musicalia de Dardilly.

Depuis vingt ans, son répertoire éclectique navigue entre swing, latin-jazz, chanson et funk. Les musiciens se dévoilent, à travers un répertoire varié, laissant une large place à l'improvisation et au plaisir de jouer ensemble.

Aux concerts de l'Only Big Band, on se laisse transporter d'une esthétique jazz à l'autre, le répertoire varié maintient en alerte tous les sens du spectateur et le dynamisme et l'humour sont au rendez-vous.

33

samedi
28 nov



© droits réservés

© trïc soudan

LE GRAND LILAS

jazz velouté

12 à 17 euros
20h ouverture
21h concert

Anabelle Rogelet
violoncelle
Jorge Costagliola
percussions
Barbara Théveniau
voix, guitare
Gérald Lapalus
accordéon
Hugo Afettouche
flûte
Mélanie Virot
harpe
Stéphane Morilla
piano Rhodes

 **dégustation
artisan
vigneron**
de 20h à 21h

Emmené par le pianiste Stéphane Morilla, le Grand Lilas réunit sept personnages en quête d'une musique intimiste et sensible, telle une invitation au spleen et à la rêverie.

Un trio devenu septet autour des compositions du pianiste, sublimées par une palette d'instruments peu habituels dans le jazz.

Les teintes plutôt crépusculaires prédominent, avec ici et là quelques fulgurances plus toniques interprétées toujours dans une exaltation douce et authentique.

Une atmosphère délicate et veloutée se dégage, nous rappelant ces moments simples et sensibles qui ont bercé notre enfance et que nous avons remis l'âge venant. Un très beau voyage à la fois mélancolique, léger et sensible.

dimanche
29 nov



JEUNE
PUBLIC
DÈS 3 ANS

LA PETITE ASTROSYMPHONIE

mission intergalactique pour jeunes curieux

7 euros
16h47 ouverture
17h02 décollage

Anne Geay
comédienne
Pierre Baldy-Moulinier
trompette, euphonium,
trombone, flûte
Olivier Destephany
trombone, euphonium,
contrebasse, basse
Fabien Rodriguez
claviers, percussions,
batterie

Missionné par l'ISS (Institut Spatial du Son) et la NASA (Navigateurs de l'Absurde et Scrutateurs Acoustiques), un chercheur doit retranscrire en musique des phénomènes liés à l'Astrophysique. Accompagné par une improbable équipe, il part pendant 10 ans aux confins de l'Univers.

De retour sur terre, il est chargé de délivrer le son de l'univers et d'exposer, au cours d'une conférence, le fruit de ses recherches. Mais suite à une « petite » erreur de trajectoire, la capsule se pose directement au Crescent !

La cheffe de mission propose alors au chercheur de réviser sa conférence devant vous... et de faire revivre les épreuves que les membres d'équipage ont dû surmonter pendant leur épopée céleste.

mardi
1^{er} déc



© droits réservés

LA JAM DU MARDI !

*ouverte à tous les élèves de conservatoires
ou écoles de musique*

Gratuit
20h à 23h

**Avec la participation
des enseignants
et des élèves du
Conservatoire Edgar
Varèse de Mâcon**

Une fois par trimestre, un mardi en soirée, le Crescent ouvre ses portes au département jazz du Conservatoire Edgar Varèse pour une jam session ouverte à tous !

Les enseignants du Conservatoire Edgar Varèse invitent chaleureusement tous les passionnés à rejoindre cette scène vibrante du Crescent, transformant ainsi cet espace en un terrain de jeu et d'expression où l'improvisation règne en maître à partir des standards intemporels du jazz.

Que vous soyez musiciens élèves du Conservatoire ou d'ailleurs, vous êtes toutes et tous les bienvenus.e.s pour partager la scène du Crescent !



JAM
SESSION

vendredi
4 déc

JAM AFROBEAT

hommage à Fela Kuti

Prix libre
20h30 ouverture
21h jam

Daniel Jeand'heur
batterie
Vincent Girard
basse
Baptiste Poulin
saxophones
Stéphane Morilla
piano, claviers

Jam session dédiée à la musique du maître de l'afro beat Fela Kuti ! Musicien de génie sorti des entrailles invraisemblables du Nigeria incendiaire, Fela était un artiste hors norme, musicien révolutionnaire visionnaire, à l'origine d'un art tout aussi brillant qu'inclassable : l'Afrobeat. Cette musique fabuleuse qui prolonge le jazz, injecte de l'hémoglobine au funk, tout en convoquant les instruments traditionnels africains à donner leurs teintes spécifiques. Rendre hommage à Fela, c'est une manière de saluer la mémoire de cette voix d'Afrique qui avant de s'éteindre avait su briller de toutes ses forces.

N'hésitez pas à rejoindre sur scène l'équipe de choc emmenée par Daniel Jeand'heur !



© Roxane Arnal

BAPTISTE BAILLY

TRIO

jazz méditerranéen / France Espagne

12 à 17 euros
20h ouverture
21h concert

Pianiste au son délicat et aux mélodies poétiques, Baptiste Bailly signe un superbe album où se croisent des influences issues des musiques traditionnelles. L'Espagne, le jazz, les sonorités celtiques, méditerranéennes, orientales, ou les couleurs de l'impressionnisme français s'y répondent dans un dialogue sensible et raffiné. Une musique à la fois enracinée et en mouvement, comme un bal nomade où les imaginaires circulent librement. Baptiste Bailly viendra au Crescent accompagné par le percussionniste espagnol David Gadea et le contrebassiste Étienne Renard. Issus de différentes cultures musicales, ils partagent un même goût pour l'improvisation et la recherche de ce que les Espagnols nomment le « Duende ».

Baptiste Bailly
piano
David Gadea
percussions
Étienne Renard
contrebasse



ANDRÉ CHARLIER

BOÏT

LOUIS

SOURISSE WINSBERG

trio incontournable scène française

1ère partie avec les élèves du conservatoire de Mâcon et de l'école de musique de Cluny

12 à 17 euros
16h30 ouverture
17h concerts

Charlier & Sourisse forment un tandem incontournable de la scène hexagonale à travers de nombreux albums avec Didier Lockwood, Biréli Lagrène, Philip Catherine, Jerry Bergonzi, Kenny Garrett, Kurt Rosenwinkel... Avec le guitariste Louis Winsberg, fondateur du groupe mythique de jazz-rock-fusion Sixun, ils forment un trio exceptionnel, à la fois sauvage et raffiné, mêlant dialogues harmoniques et joutes rythmiques.

André Charlier
batterie
Boït Sourisse
piano, orgue
Louis Winsberg
guitare

En partenariat avec le Conservatoire Edgar Varèse et l'Ecole de Cluny

Les élèves du Conservatoire Edgar Varèse de Mâcon et de l'école de musique de Cluny ouvriront la soirée avec le duo suite à un travail en atelier effectué durant le weekend.

vendredi
11 déc



© traits réservés

APÉRO
CONCERT

CREW DIVERS

jazz fusion groove & rock

Gratuit

avec la carte apéro
8 euros pour tous les
apéro concerts de la
saison !

19h ouverture
19h30 concert

Pierre Caro saxophones
Nathan Touati claviers
Nathan Leroy basse
Stéfano Poletti batterie

Crew Divers propose un cocktail sonore jazz fusion à la fois groove et rock.

Les compositions originales de ce quartet offrent un jazz à la fois brut et chantant influencées par GoGo Penguin, Nik Bärtsch, Avishai Cohen ou bien Tigran Hamasyan.

Des riffs rythmiques hypnotiques aux métriques surprenantes qui se superposent, une basse caméléon groovy, les harmonies subtiles du Rhodes, ou le grondement analogique du synthé, une batterie incontestablement rock, fine et sensible... le tout offrant un tremplin parfait pour les envolées lyriques du saxophone.

samedi
12 déc



© traits réservés

E.T.E TRIO

ANDY EMLER

jazz all star scène française

12 à 17 euros
20h ouverture
21h concert

Andy Emler
piano
Claude Tchamitchian
contrebasse
Eric Echampard
batterie

Nous avons le plaisir d'accueillir pour la première fois au Crescent, Andy Emler, l'un des grands pianistes de la scène française. Musicien hors norme et inclassable, Andy Emler mène une carrière ponctuée par plusieurs récompenses (trois Django d'or, deux Victoires du jazz) et une discographie impressionnante.

Parmi les nombreux ensembles façonnés par Andy Emler, le Trio E.T.E. est sans doute le plus distinctif musicalement et le plus exigeant sur le plan conceptuel. Ici, chaque musicien est co-architecte du son et ensemble ils développent un langage singulier mêlant jazz expérimental, improvisation et influences pop. Un des trios les plus importants de la scène jazz française et même européenne à découvrir absolument.



dégustation
artisan
vigneron
de 20h à 21h



Gratuit
avec la carte apéro
8 euros pour tous les
apéro concerts de la
saison !
19h ouverture
19h30 concerts

PROXIMA

F. Clément trombone
B. Baratra guitare
B. Canvel clavier
E. Bernard basse
M. Mercky batterie

CAPRICORNE

N. Tutiaux saxophones
P. Marconnet piano
Q. Diaz guitare
E. Bernard basse
M. Mercky batterie

double plateau jeunes talents

PROXIMA

PROXIMA est l'étoile la plus proche de la Terre.
PROXIMA est aussi un groupe de musique.
PROXIMA fait du jazz fusion.
PROXIMA veut traverser l'espace, explorer de
lointaines planètes et d'étranges soleils.

CAPRICORNE

Le Capricorne est un insecte capricieux. Mais
trop peu savent de quoi le Capricorne a vraiment
besoin : de groove !
Du bon gros jazz explosif, de la funk hypnotisante,
de la cuivraillie qui chante, tout le jazz que le
capricorne peut mettre sous ses mandibules, il le
dévore.



**LE NOUVEL AN
AU CRESCENT ?**

grosse soirée ! pensez à réserver !

***La fin de l'année approche...
Toujours pas adhérent.e ?***

La fin du trimestre approche, toujours pas adhérent ? Il n'est
jamais trop tôt, ni trop tard pour adhérer puisque l'adhésion est
valable 1 an de date à date! Pour connaître tous les avantages de
l'adhésion, rendez-vous en page 6.
Vous pouvez adhérer à la billetterie, à l'occasion d'un concert ou
directement via la nouvelle plateforme de billetterie Soticket, c'est
encore plus simple ! N'hésitez pas !

SAMEDI 3 AVRIL 2027 AU THÉÂTRE !

billetterie sur theatre-macon.com



**THE VERY BIG EXPERIMENTAL
TOUBIFRI ORCHESTRA
"LE LAC"**

**CO-ORGANISATION
LE THÉÂTRE DE MÂCON ET LE CRESCENT
AVEC LE SOUTIEN DE LA SPEDIDAM**

EXPO PHOTO DU CRESCENT

*Chaque trimestre venez découvrir au
Crescent les derniers clichés de notre
photographe historique Marc Bonnetain !*

CHEZ NOS AMIS CET AUTOMNE



ROCK, CHANSON, FOLK,
HUMOUR, THÉÂTRE, RAP...

16/10. RODOLPHE BURGER

21/12. MARC FRAIZE

01/10. MONSTER JAZZ

14/10. ALELA DIANE

17/10. 2L & JULES'O'MIC

31/10. LE FRUIT DE NOS ENTRAILLES



Soutenez le Crescent !

Des partenariats sur mesure N'hésitez pas à nous contacter !

Notre projet pour soutenir la création est ambitieux et pour réussir à atteindre nos objectifs, nous avons besoin de soutiens. Cela peut se traduire par une aide matérielle, un soutien officiel, du mécénat, un apport de compétence, mais aussi une aide financière.

En nous apportant votre aide, vous contribuez à soutenir notre action pour la diffusion du jazz et des musiques actuelles sur le territoire.

Association Loi 1901 à but non lucratif, Le Crescent est habilité à recevoir des dons faisant bénéficier particuliers et entreprises d'une fiscalité avantageuse

- pour les entreprises : une réduction d'impôt de 60 % du don à hauteur de 0,5 % du chiffre d'affaires annuel hors taxe.

- pour les particuliers : une réduction de l'impôt sur le revenu de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable.

En tant que donateurs, vous serez invités sur nos événements et informés de l'avancée de nos projets et de nos rencontres via notre newsletter.

CONTACT
NEJMA@LECRESCENT.NET
LIVRET PARTENARIAT
DISPONIBLE SUR NOTRE SITE

Nos partenaires

Institutionnels



Professionnels



Culturels



Privés



Médias



CRESCENT
CRESCENT
CRESCENT

PLACE SAINT PIERRE À MÂCON
WWW.LECRESCENT.NET