

LE CRESCENT

SOYEZ CURIeux...



AVRIL À JUIN
2024

WWW.LECRESCENT.NET

AU FIL DU TRIMESTRE...

VEN 5 AVRIL	ÉLÈVES DE L'ENM DE VILLEUBRANNE	p.11
SAM 6 AVRIL	COLLECTIF CRESCENT	p.12
VEN 12 AVRIL	BIG BAND DE POCHE	p.13
SAM 13 AVRIL	DESIGNERS & B.B.F	p.14-15
VEN 19 AVRIL	ABACUS	p.16
SAM 20 AVRIL	SOIRÉE MOTOWN	p.17
VEN 26 AVRIL	JAM SESSION	p.18
SAM 27 AVRIL	BAND OF DOGS	p.19
VEN 3 MAI	MYSTÈRE SWING BIG BAND	p.20
MAR 7 MAI	DANS L'OMBRE LA LUMIÈRE	p.21
VEN 17 MAI	BIG BAND DE BRIGNAIS	p.22
JEU 23 MAI	ASSEMBLÉE GÉNÉRALE	p.9

AU FIL DU TRIMESTRE...

VEN 24 MAI	BIG BAND DU CRR DE LYON	p.23
VEN 31 MAI	BIG BAND DE VILLEFRANCHE	p.24
VEN 7 JUIN	THOMAS JADAUD 4TET	p.25
MAR 11 JUIN	JAM CONSERVATOIRE(S)	p.26
VEN 14 JUIN	BIG BAND DE SANCÉ	p.27
VEN 21 JUIN	FÊTE DE LA MUSIQUE	p.28-29
VEN 5 JUILLET	ONLY SALSA FESTIVAL LATINO MÂCONNAIS	p.32

CRESCENT JAZZ FESTIVAL 18 AU 20 JUILLET

INFOS PRATIQUES



© MISPÉLLETIER

L'ASSOCIATION

Le Crescent est une association Loi 219, créée pour et par les musiciens du Collectif MU en 1995, dans les caves de la rue Rambuteau.

Le Crescent existe et fonctionne grâce à un conseil d'administration de 9 passionnés, un comité artistique avec 6 musiciens professionnels, 3 salariés motivés, des techniciens et une équipe de bénévoles de choc !

DEVENEZ BÉNÉVOLE !

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs ! La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !

ACCÈS ET HORAIRES

Place Saint-Pierre 71000 Mâcon

Accueil billetterie et téléphonique

Mercredi 13 h 30 à 17 h 30

☎ 03 85 39 08 45

🌐 lecrecident.net

✉ lecrecident@lecrecident.net



Parking sous-terrain des Halles

1,10 euros de 20h à 00h

Sortie toujours possible après 00h00

ÉDITO

C'est le Printemps, au Crescent aussi !

Joli mois de mai, quand reviendras-tu ?...

C'est effectivement une humeur badine qui nous anime, à l'approche de la belle saison, après un premier trimestre qui vous a vus vous presser, encore plus nombreux (près de 120 en moyenne sur les concerts du samedi) sous les voûtes de la rue des Minimes. Par votre présence nombreuse, vous avez plébiscité la diversité de la programmation qui vous a été proposée et nous vous en remercions vivement.

Pendant ce trimestre printanier, vous retrouverez vos rendez-vous saisonniers habituels tels le Collectif Crescent, la Jam du Conservatoire ou encore la fameuse soirée Motown. Les mois de mai et juin seront l'occasion d'ouvrir notre scène du vendredi aux big bands de la région mais aussi à de jeunes talents des écoles ayant atteint un haut niveau de leur cursus musical.

Mais avant cela, le mois d'avril vous aura réservé de belles découvertes avec des formations tantôt à la pointe du jazz européen actuel, ou mêlant frénétiquement rock et jazz. Sans oublier une soirée spéciale poésie/piano avant de terminer fin juin dans l'allégresse de la Fête de la Musique ! Nous nous retrouverons ensuite du 18 au 20 juillet pour notre Festival annuel.

Merci de noter également que le Crescent tiendra son Assemblée Générale le 23 mai à 19h. C'est un temps fort de notre vie associative et nous souhaitons vous y retrouver nombreux, tant en qualité de membre adhérent, que simplement en tant qu'ami de l'association. Nous y parlerons entre autre, du 30ème anniversaire du Crescent que nous fêterons en février 2025.

Alors pour une nouvelle aventure musicale... à vos agendas !

Jean-Pierre Auguste
Président de l'association

ADHÉREZ AU CRESCENT !

POURQUOI ?

- Pour partager les valeurs de l'association : qualité, audace, ouverture, partage, convivialité
- Pour participer à la vie de l'association et notamment à son Assemblée Générale
- Pour aider l'association à faire que ce lieu vive le plus possible et que le jazz résonne comme une musique populaire ouverte à tous !
- Pour soutenir les artistes, la création et la diffusion du jazz sous toutes ses formes
- Pour aider l'association dans son fonctionnement et participer à la vitalité de notre territoire
- Pour soutenir les pratiques amateurs, maillon essentiel de la vie culturelle locale

COMMENT ?

LA CARTE
35€

Cette carte est valable 1 an de date à date et vous permet de bénéficier de nombreuses contreparties :

Tarif réduit sur tous les concerts payants (de 5 à 7 euros de réduction)

Accès à tous les apéro-concerts de la saison

Assister à des enregistrements live d'artistes en résidence

Le programme à domicile et des newsletters pour suivre le Crescent

Tarif réduit aux concerts et spectacles de la Cave à Musique et du Théâtre de Mâcon

LA CARTE
APÉRO
6€

Tout au long de l'année nous invitons des artistes amateurs ou en voie de professionnalisation que nous soutenons en leur offrant le meilleur accueil possible. L'association vous propose une carte « Apéros » à seulement 6 euros valable pour toute la saison de septembre à juin.

Attention : la carte est demandée même si vous ne venez qu'à un seul apéro concert.

Accès à tous les apéro-concerts de la saison de septembre à juin

Des newsletters pour suivre le Crescent

(ne fonctionne pas sur les événements à entrée prix libre)

BILLETTERIE

PLEIN TARIF

DE 16 à 20 EUROS SELON LES SPECTACLES

TARIF REDUIT

5 à 7 EUROS DE REDUCTION
SUR LE PLEIN TARIF

Attention :
Justificatif à présenter sur place

ADHÉRENTS CRESCENT (LA CARTE À 35€)
ABONNÉS CAVE À MUSIQUE
ABONNÉS THÉÂTRE DE MÂCON
ÉTUDIANTS / LYCÉENS / COLLÉGIENS
DEMANDEURS D'EMPLOI / RSA / INTERMITTENTS
CARTE AVANTAGE JEUNES

TARIF ÉLÈVES ÉCOLES DE MUSIQUE ET CONSERVATOIRES

Dans une démarche pédagogique, nous proposons à tous les élèves d'écoles de musiques et de conservatoires un tarif unique à **6 euros** pour **TOUS LES CONCERTS AU CRESCENT !**

Attention : Justificatif à présenter sur place

GRATUIT

- 12 ANS (sauf pour les spectacles jeune public)

POINTS DE VENTE

Sans commission
CRESCENT Place Saint-Pierre - Mâcon
ACHAT EN LIGNE : www.lecrescent.net

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, Chèques, Carte bancaire
Chèques vacances
Carnet Atout Jeunes
Pas de réservation par téléphone
Possibilité envoi chèque 1 semaine
avant le concert

BON À SAVOIR...



RÉSERVEZ VOS PLACES À L'AVANCE

Grâce au logiciel « Hello Asso », le Crescent vous donne la possibilité de payer et réserver vos places par Internet, avant le jour du concert (en général le samedi).

Nous vous recommandons vivement d'utiliser cette possibilité pour vous assurer l'accès au concert. Il n'est en effet pas rare que le concert soit complet le jour, voire même la veille de la soirée et pour des raisons de sécurité, nous devons refuser les spectateurs lorsque la jauge maximum est atteinte.



LA RÉSERVATION SUR HELLO ASSO EST GRATUITE !

Aucun droit de réservation n'est perçu par cette plateforme. Toutefois le principe « d'un don par défaut » à Hello Asso est proposé sur le 4^{ème} écran récapitulatif lors de l'achat de places. Si vous ne souhaitez pas contribuer, cliquez sur "modifier" et cochez alors la case n°1 "je ne souhaite pas soutenir Hello Asso".

Pour mémoire, vous pouvez cependant faire un don au Crescent sur le 1^{er} écran (choix des billets).

PLACEMENT DANS LA SALLE

Le Crescent ne peut gérer la réservation de places définies, qu'il s'agisse des places devant la régie son/lumière ou de celles situées devant le bar, ceci quelle que soit le type de soirée concernée (apéro-concert ou concert).



Si vous souhaitez bénéficier d'une place en particulier, notamment avec table, il vous appartient d'arriver à l'ouverture des portes.

Selon la jauge attendue, le nombre de sièges individuels installés peut varier (au maximum 100). Une trentaine de places assises est également disponible sur les banquettes latérales.

Pour certains spectacles susceptibles d'attirer de nombreux danseuses et danseurs, le nombre de sièges individuels peut être particulièrement réduit.

Une mention spéciale est alors portée sur le descriptif du spectacle.



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CRESCENT JEUDI 23 MAI 19H00

Comme toute association, le Crescent tient chaque année son Assemblée Générale, au cours de laquelle sont traditionnellement présentés et mis aux votes les rapports moral, d'activité et financier. Cette année, la préparation du 30^{ème} anniversaire du Crescent (février 2025) constituera un point essentiel de l'ordre du jour.

Il est également procédé, au renouvellement statutaire des membres et à l'élection éventuelle de nouveaux membres du Conseil d'Administration. Pour être éligible au Conseil d'Administration, tout adhérent doit avoir participé, en tant que bénévole, à au moins cinq évènements au cours de l'année précédente (hors Festival)

Tout titulaire de la carte d'adhérent au Crescent, en cours de validité, peut naturellement participer aux débats et prendre part aux votes le cas échéant.

Toute personne intéressée peut simplement participer à la réunion et faire part de ses propositions ou suggestions.

Merci de votre participation !



© Droits réservés

DEVENEZ BÉNÉVOLE !

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs ! La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !

Contactez-nous sur :
benevolecrescent@gmail.com



© JAZZ BRIVNE ALPES

JAZZ / JEUNES TALENTS

AVEC LES ÉLÈVES DE L'ENM VILLEURBANNE

APÉRO
CONCERT

VEN 5 AVRIL
GRATUIT* 
AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

Cette soirée en partenariat avec l'ENM de Villeurbanne se déroulera en deux parties.

La première partie sera assurée par un combo d'étudiants en fin de cursus au département jazz de l'ENM. L'orchestre propose une relecture d'un répertoire en ayant à cœur de développer l'interplay au service d'un son de groupe et en mettant à contribution tous les savoirs acquis pendant les parcours respectifs des étudiants (harmonie, arrangement, instrument, culture musicale et groupes).

En seconde partie de soirée, vous pourrez découvrir le groupe « TurboSerenade » formé à l'initiative du guitariste Léo Saunier, dans le cadre du DEM. Une musique aux sonorités modernes affirmées, teintée d'influences variées et sans frontières.

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



JAZZ MADE IN MÂCON

COLLECTIF CRESCENT

CARTES BLANCHES À CÉLIA FORESTIER, OLIVIER PY & ÉRIC PROST

SAM 6 AVRIL

16 / 11 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 21H : CONCERT

| AVEC

Célia Forestier - chant
Olivier Py - saxophone
Vincent Girard - contrebasse

Éric Prost - sax ténor
Thibault François - guitare
Lou Lecaudey - trombone
Aurélien Joly - trompette
Romain Nassini - piano / Vincent Girard - contrebasse
Daniel Jeand'heur - batterie

Véritable laboratoire d'explorations musicales, le Collectif Crescent regroupe une douzaine de musiciens parmi les plus talentueux de la région.

Ce soir le Collectif donne carte blanche à la chanteuse Célia Forestier et au saxophoniste Olivier Py pour le premier concert puis au saxophoniste Éric Prost pour le second concert. Deux concerts d'une heure seront proposés autour de compositions et d'arrangements personnels. L'occasion de découvrir des univers musicaux dont la diversité fait toute la richesse de ce collectif.

 **DÉGUSTATION
ARTISAN VIGNERON**
DE 20H À 21H

JAZZ

JEUNES TALENTS



**APÉRO
CONCERT**

BIG BAND DE POCHE

AVEC LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE CHALON

VEN 12 AVRIL

GRATUIT* 
AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE

| 19H30 : CONCERT

Le "Big Band de Poche" se réunit chaque année pour jouer des arrangements inédits écrits spécialement par les élèves du cours d'arrangement du Conservatoire du Grand Chalons. Cette session d'orchestre est une occasion unique proposée aux étudiants de mener de A à Z un projet d'écriture. Une aventure en grandeur nature qui va de la page blanche au concert final d'un grand ensemble instrumental. Cette année le "Big Band de Poche" a travaillé sur des thèmes du génial et incomparable Thelonious Monk et sur des compositions originales.

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À TOUS LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



2
CONCERTS

JAZZ
FINLANDE AUSTRALIE FRANCE

DESIGNERS

SAM 13 AVRIL

16 / 11 EUROS

| 20H30 : B.B.F

| 21H45 : DESIGNERS

AVEC

Aki Rissanen - piano
Will Guthrie - batterie
Joachim Florent - contrebasse



Contrebassiste aux doigts alertes et à l'archet inventif que l'on avait pu découvrir avec le G.R.I.O il y a un an au Crescent, Joachim Florent revient à la forme canonique du trio de jazz pour Designers son dernier projet. Il s'entoure de deux fortes personnalités : l'australien Will Guthrie un des batteurs les plus créatifs du moment et l'incontournable pianiste finlandais, Aki Rissanen. Avec ce trio, on retrouve la patte de Joachim Florent : du minimalisme forcené, des mélodies pointillistes, des explosions maîtrisées. Un jeu tout à la fois agile, osé et classique.

Délivré de tout sentimentalisme, ce projet est porté par une rythmique nerveuse où tous les éléments s'emboîtent impeccablement, à la manière d'une diabolique machine à groover. Un trio excitant à découvrir d'urgence au Crescent !



JAZZ
JEUNE SCÈNE EUROPÉENNE

THE BERLIN.BRAIN.FLIPPERS

AVEC

Yonatan Hes - saxophone alto
Jascha Briand - guitare
Liam Elion - basse
Steven Moser - batterie

Formé au Jazz Institut de Berlin en 2023, The B.B.F offre une musique originale ancrée dans le son, l'espace et le rythme de son époque. Entre France et Danemark, les multiples influences des musiciens se fondent en une matière sonore modulable, embarquant l'auditeur dans un voyage contrasté. Influencés par les scènes jazz New Yorkaises et Berlinoises, les Berlin.Brain.Flippers suivent les chemins ouverts par des artistes tels que Will Vinson, Kurt Rosenwinkel ou Matt Brewer. Nous aurons le plaisir de retrouver le jeune saxophoniste Yonatan Hes que le Crescent suit depuis ses débuts. Avec cette équipe très talentueuse, nous aurons encore une fois la preuve que la scène jazz française et européenne a de très beaux jours devant elle !



© Droits réservés

APÉRO
CONCERT

JAZZ
SCÈNE LOCALE

ABACUS

VEN 19 AVRIL

GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO



19H : OUVERTURE
19H30 : CONCERT

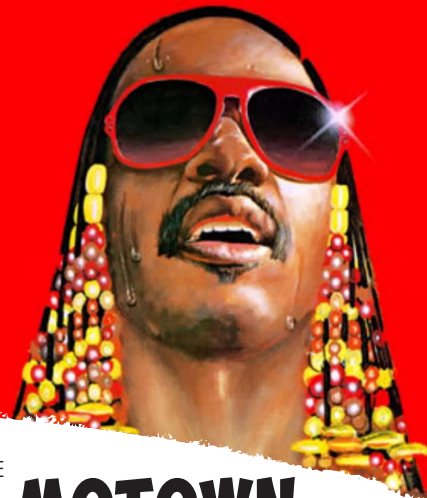
AVEC

Guy Marchi - sax ténor et soprano
Philippe Diaz - sax alto et baryton
Pierre Brunier - trompette
Frédéric Roberto - guitare
Vincent Coulanjon - piano
Ludovic Bouaud - basse
Vivien Verrecchia - batterie

« Abacus » est un terme Zaïrois équivalent à l'expression française "retrousser ses manches". Ces 7 musiciens lyonnais ont choisi ce nom afin d'évoquer leur désir de se démarquer des standards du jazz pour développer une musique instrumentale à la fois éclectique et accessible. Leur répertoire de compositions originales nous invite au voyage, naviguant entre funk, rock, swing et ballades, des hauts plateaux du Tibet aux profondeurs des abysses.

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À TOUS LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON

© Droits réservés



SOUL FUNK
LABEL MYTHIQUE

MOTOWN DANCE PARTY

SAM 20 AVRIL

16 / 11 EUROS

20H : OUVERTURE
21H : CONCERT

AVEC

Mary Clop - chant
Samuel André - trompette
Pierre Girard - saxophone ténor
Manu Borghi - piano, claviers
Tom Schmidely - guitare
Vincent Girard - basse
Daniel Jeand'heur - batterie

Plus gros label indépendant des États-Unis, incroyable machine à tubes et creuset de talents afro-américains, la Motown a exercé une influence artistique immense sur le monde.

Le label fondé il y a 65 ans dans la ville de Détroit, a forgé le son de la musique noire-américaine, façonné le rock et la pop, révélé Marvin Gaye, Stevie Wonder, Diana Ross, Michael Jackson. Pour cette quatrième édition de nos soirées dédiées au légendaire label américain, notre spécialiste maison, le batteur Daniel Jeand'heur réunit cette fois, autour de la chanteuse Mary Clop, une équipe de choc pour interpréter un nouveau répertoire tiré des compositions de Stevie Wonder, Brenda Holloway, Junior Walker, Diana Ross et bien d'autres... Du gros son et du feu pour cette Motown Dance Party qui promet de retourner le Crescent !



DÉGUSTATION
ARTISAN VIGNERON
DE 20H À 21H



LA SCÈNE
EST
À VOUS

JAZZ TOUT TERRAIN
VENEZ FAIRE LE BOEUF !

JAM SESSION !

VEN 26 AVRIL

PRIX LIBRE

| 20H30 : OUVERTURE

| 21H00 : JAM

| AVEC

Aurélien Joly - trompette
Romain Nassini - piano
Vincent Girard - contrebasse
Francis Decroix - batterie

100 ans, c'est à la fois long et très peu. Le jazz s'est tellement métamorphosé au cours du 20ème siècle qu'il est devenu parfois difficile de le définir. L'une des rares constantes que l'on retrouve dans ce style musical tout au long de son histoire, c'est son lien indéfectible avec l'improvisation. Et c'est certainement dans le cadre des jam sessions que ce lien se fait le plus fort. Jam session, soit littéralement « séance d'improvisation » en anglais, ou « bœuf » comme on les appelle en français. Comme l'explique Alex Dutilh, producteur d'Open Jazz sur France Musique et l'un des plus fins connaisseurs de la scène en France, le jazz est une « musique collective où l'on converse avec d'autres musiciens ».*

Ce soir notre équipe de musiciens ouvrira la jam et la scène sera ensuite ouverte à tous les musiciens amateurs ou professionnels pour faire vibrer le Crescent jusque tard dans la nuit !

* Texte de Victor Tribot Laspière



ROCK JAZZ
OBJET MUSICAL FURIEUX

BAND OF DOGS INVITE MANU CODJIA

SAM 27 AVRIL

16 / 11 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 21H : CONCERT

| AVEC

Manu Codjia - guitare
Jean-Philippe Morel - basse
Philippe Gleizes - batterie

Voilà plus de 15 ans que Philippe Gleizes et Jean-Philippe Morel, deux des plus inventifs et fougueux improvisateurs de la scène actuelle, nous offrent une des plus belles rythmiques d'enragés qu'il nous ait été donné de voir et surtout d'entendre. Avec Band of dogs, le concept est simple, clair, puissant et efficace : un duo qui invite des solistes pour un concert entre "improvisation et écriture spontanée". Les plus grands musiciens français ont participé à l'aventure : Emile Parisien, Vincent Peirani, Thomas De Pourquery, Guillaume Perret, Marc Ducret... Band Of Dogs est un objet musical furieux sans véritable équivalent, une sorte d'espace ouvert à toutes les petites folies auquel tout musicien doit rêver un jour de s'abandonner. Ce soir au Crescent, c'est l'immense guitariste Manu Codjia qui viendra rejoindre ce duo de vilains garnements. Ça promet un concert plein d'étincelles, passionnant !





© MANU M PHOTOS

**APÉRO
CONCERT**

JAZZ
SCÈNE LOCALE

MYSTÈRE SWING BIG BAND

Fondé en 1976 par quelques musiciens amateurs de jazz suite à un concert du Count Basie Orchestra au Théâtre Antique de Vienne, Mystère Swing Big Band est membre du Hot Club de Lyon depuis sa création. Stéphane Grappelli, Michel Legrand, Claude Bolling, Martial Solal et d'autres grands musiciens ont exprimé leur plaisir à jouer avec le Big Band.

Aujourd'hui c'est une mosaïque de 19 musiciens aux personnalités différentes qui expriment leur passion à travers un répertoire mariant le swing, le rythme, le latin et le jazz vocal. Le répertoire de Mystère Swing allie, dans sa partie chantée, de grands classiques de l'ère swing et de Franck Sinatra, et des arrangements plus modernes dans sa partie purement instrumentale.

VEN 3 MAI
GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO 

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À TOUS LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



© Marc Bonnetain

POÉSIE & THÉÂTRE MUSICAL
KHALED MILOUDI ANCIEN BRAQUEUR, EX-TAULARD, POÈTE

DOLL DANS L'OMBRE LA LUMIÈRE

MARDI 7 MAI
16 / 11 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 20H30 : SPECTACLE

AVEC
Khaled Miloudi - textes
Raphaël Goldman - piano

Eric Prost - arrangement
musical
Séverine Douard &
Fabien Waltefaugle - mise
en voix et en scène

Khaled Miloudi a passé plus de 22 ans en prison. Ancien braqueur, son histoire est celle de la violence subie, puis répercutée avec la fougue et l'éclat de ceux qui sont fous de vivre, fous d'être sauvés, et qui s'engagent dans la vie comme on s'engage sur un champ de bataille.

Au milieu de sa détention mortifère, les mots ont sauvé la vie de Khaled. Il s'attelle à l'écriture depuis sa cellule où il se met à rédiger son autobiographie, des nouvelles, et surtout de la poésie. En 2014, il participe à un atelier de théâtre co-dirigé par Raphaël Goldman. Un soir, alors que Khaled déclame un poème, Raphaël se met au piano. Voilà comment le spectacle est né. A travers sa poésie douloureuse et passionnée, au gré des notes faisant écho à ses mots, Khaled Miloudi nous raconte son histoire : Dans l'ombre, la lumière.



APÉRO
CONCERT

JAZZ
SCÈNE LOCALE

BIG BAND DE BRIGNAIS

VEN 17 MAI

GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO



| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

Le Brignais Big Band revient au Crescent, offrant un répertoire mettant en lumière les œuvres des grands compositeurs tels que Wayne Shorter, Charles Mingus, Dizzy Gillespie et Antonio Carlos Jobim, ainsi que celles des arrangeurs renommés tels que Thad Jones, Mike Tomaro, Michael Philip Mossman spécialement conçues pour le Big Band.

Une performance captivante vous attend, agrémentée d'un set vocal dynamique chanté par Gaël Bruel, offrant une palette musicale riche et pleine de vitalité.

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À TOUS LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



JAZZ
JEUNES TALENTS

BIG BAND DE LYON AVEC LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE LYON

APÉRO
CONCERT

VEN 24 MAI

GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO



| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

La région Lyonnaise est depuis toujours dotée d'une scène jazz très prolifique.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, doté d'un département jazz depuis plus de 30 ans, offre à ses étudiants la possibilité de jouer en grand ensemble à l'image des big bands professionnels Lyonnais qui figurent parmi les plus actifs de l'hexagone (The Amazing Keystone Big Band, Bigre !, l'Oeuf...).

Cette expérience du grand ensemble de jazz permet à cette "pépinière" de jeunes jazzmen/women en herbe, d'aborder à la fois le répertoire traditionnel mais aussi plus moderne et contemporain. Le tout orchestré par le tromboniste Bastien Ballaz. L'occasion de découvrir la nouvelle génération de la scène jazz lyonnaise !

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À TOUS LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



APÉRO
CONCERT

JAZZ
SCÈNE LOCALE

BIG BAND DE VILLEFRANCHE INVITE MAXIME PREBET

VEN 31 MAI

GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO



| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

Le Big Band de Villefranche met à l'honneur cette année le jeune et talentueux Maxime Prebet. Maxime a 20 ans lorsqu'il est reçu au CNSM de Paris, en vibraphone. Ce travail d'écriture occupe une place importante dans sa vie, et pour être toujours plus juste, il apprend à jouer chacun des instruments de l'orchestre. Multi instrumentiste reconnu, il crée son propre Big Band en collaboration avec le club de jazz lyonnais La Clef de Voûte.

Si Maxime n'a jamais complètement quitté son orchestre berceau, c'est en tant que compositeur et soliste au vibraphone qu'il revient pour nous offrir la première d'un répertoire composé spécialement pour cette grande occasion.

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À TOUS LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



JAZZ
JEUNES TALENTS

THOMAS JADAUD 4TET

APÉRO
CONCERT

VEN 7 JUIN

GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO



| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

| AVEC

Thomas Jadaud - guitare
Barthélémy Saouzanet - piano
Benoît Meyer - contrebasse
Antoine Launay - batterie

Le Thomas Jadaud 4tet propose un répertoire de compositions personnelles éclectiques mélangeant jazz moderne et fusion. Ce projet a pour but de raconter des histoires avec légèreté, puissance et groove tout en gardant le fil d'une direction artistique originale et universelle. Une nouvelle occasion de découvrir les talents de la scène jazz actuelle avec ces quatre musiciens issus du Conservatoire de Lyon.

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À TOUS LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



JAM SESSION ÉLÈVES CONSERVATOIRE(S) & ÉCOLES DE MUSIQUES

MAR 11 JUIN
GRATUIT

| DE 20H00 À 23H00

Une fois par trimestre, un mardi soir, nous accueillons le département jazz du Conservatoire Edgar Varèse pour une jam session, scène ouverte à tous les élèves du conservatoire de Mâcon mais pas que... Si vous êtes élèves d'autres conservatoires de la région, Chalon, Bourg en Bresse, Lyon ou dans une école de musique du coin, vous êtes les bienvenus. Les professeurs du Conservatoire de Mâcon vous accueilleront pour faire de la scène du Crescent votre terrain de jeu et d'improvisation autour de standards du jazz. Bonne humeur, partage et rencontres avec pour quoi pas la naissance de nouveaux groupes à la clé !

AVEC LA PARTICIPATION DES ENSEIGNANTS
ET DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE
EDGAR-VARÈSE DE MÂCON

JAZZ
SCÈNE LOCALE

BIG BAND DE SANCÉ

**APÉRO
CONCERT**

VEN 14 JUIN

GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

Issu de l'une des multiples pratiques collectives que propose l'école de Musique de Sancé, ce Big Band propose un répertoire très éclectique mêlant swing, jazz, musique latine et en donne une lecture d'arrangements méticuleux autour de quelques classiques d'hier et d'aujourd'hui. Cet apéro-concert à coup sûr festif et plein d'énergie invite les publics de tous horizons à danser et à s'abandonner dans une immersion acoustique à la manière des big bands d'autrefois.

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



© Marc Bonnetain - Alexandre George

PLEIN AIR
DEVANT LE
CRESCENT

À
FÊTE
DE LA
MUSIQUE

BUVETTE
SUR
PLACE

#1
SIOBAN

POP ROCK & FOLK

L'univers de Sioban se veut très varié et mélange aussi bien la folk américaine que les courants pop-rock européens ou les chansons françaises. On retrouve des échos de Dylan, Thiéfaïne, REM, Noir Désir et bien d'autres...

#2
**THE NEW ORLEANS
SYNDICATE**

JAZZ CUIVRÉ NOUVELLE ORLÉANS

Plongez dans l'univers vibrant et enjoué du New Orleans Syndicate qui puise son inspiration dans l'effervescence de la musique de la Nouvelle Orléans.

The New Orleans Syndicate incarne le son inimitable des bars de la Crescent City, mêlant fougueusement les grands classiques de la tradition musicale aux sonorités plus modernes du genre. Let the good Times roll !

#3
RADIO KAIZMAN

HIP HOP BRASS BAND

En embarquant le hip-hop et la fanfare dans une histoire commune, Radio Kaizman propose un cocktail détonnant et unique ! Influencé par le bouillonnement musical de la Nouvelle - Orléans et les beats du rap US, le groupe façonne son répertoire, mené par ses deux vocalistes. Riffs ultra chauds, batterie hypnotique et cuivres incisifs soutiennent un flow aiguisé parsemé de chants entêtants.

VEN 21 JUIN
GRATUIT
DE 19H À 00H00

SOIRÉE CO-ORGANISÉE
EN PARTENARIAT AVEC



CRESCENT JAZZ FESTIVAL
18 AU 20 JUILLET
ET STAGÉ DU 15 AU 20 JUILLET



DONNY MCCASLIN

ET APRÈS ?
RDV LES 30 ET 31 AOÛT

SOIRÉES ROCHE
À LA MAISON DU
GRAND SITE DE SOLUTRÉ



CISSY STREET
FUNH

SAROYÉ
MALOYA ET RUMBA



VENDREDI 30 AOÛT



SAMEDI 31 AOÛT

FESTIVAL LATINO MÀCONNAIS

les 5 / 6 / 7
juillet 2024

F.L.A.M.

CONCERTS LIVE
SOIRÉES SALSA
SOIRÉES SBK

RUMBA FLAMENCA
ZUMBA
TANGO



SPECIALITÉS
ET REPAS
LATINO
COCKTAILS

ATELIER
PERCUSSIONS
PERFORMANCE
ARTISTIQUE
CONFÉRENCE

BARS / RESTAURANTS / ASSOCIATIONS

En cœur de ville



Avec Le Croissant / Le Tch'in'e Bar / Les Arts / The Barrel House / Le Café des Négociants / Les Coursives / L'Insolite / Le Zik'èba / Chocolats et Tasse de Thé / Le Blue Note / Le Voltaire / La Maison de Bois / Les Petites Cantines / Le Bergen / Le Petit Bouton d'Or / Le BHV / Pub Le Gallion / La Disquerie / L'Havana / Comptoir Viking Pub / Les Copains d'abord / Pizza Ciné / La Fraternité - Café français / Les Tangoustes / Le Pavillon du Bergen...



www.festival-latino-maconnais.fr



© Fabien Dubois



- SA. 6 AVRIL** ANNIVERSAIRE OLA LATINA : INITIATION DANSE PAR OLA LATINA + CONCERT DE SALSABOR + DJ SBK [SALSA]
- VE. 19 AVRIL** ILS SCÈNENT PRÉSENTE SOPHIE JAMMET [HUMOUR]
- JE. 25 AVRIL** RDV SOUS LA VOÛTE BANKAL SH'IT AVEC L'ASSOCIATION BANKAL : GNA & LPR + OPEN'MIC ANIMÉ PAR L'OFFICIER ZEN + KAYNIXE [RAP]
- VE. 3 MAI** HORS-LES-MURS EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE : NOUS ÉTIONS UNE ARMÉE + MALIK DJOUDI [CHANSON]
- JE. 9 MAI** HORS-LES-MURS : APÉRO-CONCERT AVEC LA MOSSA À LA MAISON DU GRAND SITE DE SOLUTRÉ [CUMBIA]
- VE. 31 MAI** HORS-LES-MURS À LA CAVE DE LUGNY TINY SHUTTLE [CHANSON POP]

JAZZ
EN
HERBE

STAGE DE JAZZ
DE 10 À 16 ANS

À PONT DE VEYLE

2 SESSIONS

DU 9 AU 19 JUILLET ET DU 23 JUILLET AU 2 AOÛT

INSCRIPTIONS@JAZZ-EN-HERBE.FR

SOUTENEZ LE CRESCENT ET DEVEZ PARTENAIRE DU PROJET DE L'ASSOCIATION

Notre projet pour soutenir la création est ambitieux et pour réussir à atteindre nos objectifs, nous avons besoin de soutiens. Cela peut se traduire par une aide matérielle, un soutien officiel, du mécénat, un apport de compétence, mais aussi une aide financière.

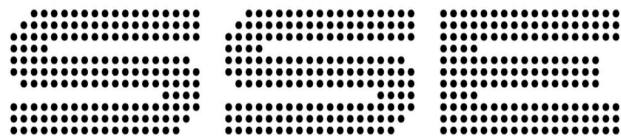
En nous apportant votre aide, vous contribuez à diffuser notre action pour le jazz et les musiques actuelles sur le territoire.

Association Loi 1901 à but non lucratif, Le Crescent est habilité à recevoir des dons faisant bénéficier particuliers et entreprises d'une fiscalité avantageuse :

> pour les entreprises : une réduction d'impôt de 60 % du don à hauteur de 0,5 % du chiffre d'affaires annuel hors taxe.

> pour les particuliers : une réduction de l'impôt sur le revenu de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable.

En tant que donateur, vous serez invité sur nos événements et informé de l'avancée de nos projets et de nos rencontres via notre newsletter.



SECOND SOUFFLE ELECTRONIQUE

DÉPANNAGE ET MAINTENANCE DE VOS APPAREILS ÉLECTRONIQUES, INSTRUMENTS, AMPLIS...

Adresse de l'atelier

15 rue du champ de foire - 01750 Saint Laurent sur Saône
06.66.05.46.13 // // // labo.second.souffle@gmail.com

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



PROFESSIONNELS



PÔLE DE RÉFÉRENCE
JAZZ EN BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

CULTURELS



PRIVÉS



MÉDIAS



... l'info de jazz avant

WWW.LECRESCENT.NET
PLACE SAINT PIERRE - MÂCON