

CRESCENT JAZZ FESTIVAL



MÂCON

20 AU 22 JUILLET 2023

BIG BAND BIGRE! IMMANUEL WILKINS
PAN-G YETI CRESCENT 7 TET

LES STAGIAIRES - JAM SESSIONS - APÉRO CONCERTS

ESPLANADE LAMARTINE & CRESCENT

CONCERTS GRATUITS

LE CRESCENT JAZZ FESTIVAL EST CO-RÉALISÉ AVEC LA VILLE DE MÂCON DANS LE CADRE DE L'ÉTÉ FRAPPÉ

TOUS LES CONCERTS SONT GRATUITS !

BUVETTE SUR PLACE

MARDI 18 JUILLET

AU CRESCENT
PLACE ST-PIERRE

21H À 00H
JAM SESSION

MERCREDI 19 JUILLET

AU CRESCENT
PLACE ST-PIERRE

21H À 00H
JAM SESSION

JEUDI 20 JUILLET

PARVIS HALLES ST PIERRE *

18H30

APÉRO CONCERT
WACH 4TET

ESPLANADE LAMARTINE

20H30

CRESCENT 7TET
22H00
IMMANUEL WILKINS

 REPLI AU CRESCENT

AU CRESCENT
PLACE ST-PIERRE

23H30
JAM SESSION

VEN. 21 JUILLET

PARVIS HALLES ST PIERRE *

12H30

APÉRO CONCERT
TJT4

18H30

APÉRO CONCERT
SELULES

ESPLANADE LAMARTINE

20H30

YETI
22H00

PAN-G

 REPLI AU CRESCENT

AU CRESCENT
PLACE ST-PIERRE
23H30
JAM SESSION

SAM. 22 JUILLET

PARVIS HALLES ST PIERRE *

12H30

APÉRO CONCERT
LÉO GELLER 4TET

ESPLANADE LAMARTINE

19H30

LES STAGIAIRES
22H00
BIG BAND BIGRE !

 REPLI AU THÉÂTRE

AU CRESCENT
PLACE ST-PIERRE
23H30
JAM SESSION

LE CRESCENT

Place Saint-Pierre (derrière l'église) 71000 Mâcon

Téléphone : 03 85 39 08 45

Courriel : lecrescent@lecrescent.net

www.lecrescent.net

Licences n°1 - L-R-20-2044 / n°2 - L-R-20-2054 / n°3 - L-R-20-2055

Photos : Michel Simon Pelletier / Oofzoz (Wach 4tet) / Rog Walker (Immanuel Wilkins) / Clémentine Jeannin (Selules)

Hervé Escario (Yeti) / Romain All (Pan-G) / Bruno Belleudy (Bigre)

© Tous documents DR / Impression : Onlineprinters / juin 2023

* PARVIS HALLES ST PIERRE

REPLI AU CRESCENT EN CAS DE PLUIE, FORTE CHALEUR OU CHANTIER EN COURS

ADHÉREZ AU CRESCENT !

POURQUOI ?

- Pour partager les valeurs de l'association : qualité, audace, ouverture, partage, convivialité
- Pour aider l'association à faire que ce lieu vive le plus possible et que le jazz résonne comme une musique populaire ouverte à tous !
- Pour soutenir les artistes, la création et la diffusion du jazz sous toutes ses formes
- Pour aider l'association dans son fonctionnement à assurer un rythme de 2 concerts minimum par semaine et participer à la vitalité de notre territoire
- Pour soutenir les pratiques amateurs, maillon essentiel de la vie culturelle locale

COMMENT ?

Cette carte est valable pour toute la saison et vous permet de bénéficier de nombreuses contreparties :

LA CARTE
30€

Tarif réduit sur tous les concerts payants (de 4 à 6 euros de réduction)

Une invitation à certains concerts de la programmation

Accès à tous les apéro-concerts de la saison

Assister à des enregistrements live d'artistes en résidence

Le programme à domicile et des newsletters pour suivre le Crescent

Tarif réduit aux concerts et spectacles de la Cave à Musique et du Théâtre de Mâcon

Tout au long de l'année nous invitons des artistes amateurs ou en voie de professionnalisation que nous soutenons en leur offrant le meilleur accueil possible. Pour que cette programmation de musiciens "amateurs" puisse durer dans le temps et pour permettre à ces nombreux artistes de se produire dans des conditions optimales, l'association vous propose une carte Apéros Concerts à seulement 5 euros pour toute la saison.

LA CARTE
APÉRO
5€

Accès à tous les apéro-concerts de la saison de septembre à juin

Une invitation à certains concerts de la programmation

Des newsletters pour suivre le Crescent

(ne fonctionne pas sur les jam sessions à entrée prix libre)





DEVENEZ BÉNÉVOLE

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs ! La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !

Contactez-nous sur :
benevolecrescent@gmail.com



JEUDI 20 JUILLET - 18H30

WACH 4TET JAZZ MÉTISSÉ

Guillaume Lagache
saxophone alto, effets

Alexi Ponçot
claviers, effets

Louis Ménard
basse, effets

Hervé Humbert
batterie

Wach : se prononce « ouach » en français, de l'argot wawache qui signifie « mec cool fêtard ou faux baba-cool qui ne se prend pas au sérieux ».

Un voyage dystopique dans l'avenir incertain où s'engouffre l'humanité. Wach 4tet joue une musique parfois musclée, teintée de freejazz et de polyrythmies, parfois colorée d'improvisations s'inspirant des musiques des autres continents. Installez-vous confortablement et attachez vos ceintures pour un voyage où l'accident doit se vivre pour le meilleur et pour le pire !

REPLI AU CRESCENT EN CAS D'INTÉMPÉRIES OU CHANTIER EN COURS



JAZZ SCÈNE FRANÇAISE

ESPLANADE LAMARTINE

JEUDI 20 JUILLET - 20H30

CRESCENT 7^{TET}

Éric Prost
saxophone

Baptiste Poulin
saxophone

Christophe Metra
trompette

Christian Brun
guitare

Romain Nassini
piano

Greg Theveniau
basse électrique

Stéphane Foucher
batterie

Comme chaque année, les 7 musiciens intervenants du stage se réunissent pour ouvrir le festival. Au menu cette année un répertoire original, entièrement composé pour l'occasion, qui reflétera les multiples influences et facettes des musiciens du septet.

Envolées lyriques et rythmes endiablés, tous les ingrédients seront rassemblés pour célébrer l'ouverture de cette première soirée !



REPLI AU CRESCENT EN CAS D'INTEMPÉRIES



JAZZ FROM NEW-YORK

ESPLANADE LAMARTINE

JEUDI 20 JUILLET - 22H00

IMMANUEL WILKINS 4^{TET}

NOUVELLE SCÈNE BLUE NOTE

Immanuel Wilkins
saxophones

Micah Thomas
piano

Rick Rosato
contrebasse

Kweku Sumbry
batterie

A tout juste 25 ans, Immanuel Wilkins a une carrière des plus prometteuses et déjà deux albums au compteur : « Omega », meilleur album jazz en 2020 selon le New York Times, et « The 7th Hand » paru chez Blue Note début 2022.

Installé depuis 2015 à New-York, il rencontre le trompettiste et compositeur Ambrose Akinmusire, qui lui sert de mentor. Il joue entre autres avec Gretchen Parlato, Wynton Marsalis, Gerald Clayton, Aaron Parks et Joel Ross.

Entouré par la crème de la nouvelle génération de jazzmen made in New York avec notamment le pianiste à suivre de très près Micah Thomas. A découvrir !

+ JAM SESSION AU CRESCENT À PARTIR DE 23H30 !



APÉRO CONCERT

PARVIS HALLES ST PIERRE

VENDREDI 21 JUILLET - 12H30

TJT4

JAZZ ROCK MUSIQUES DU MONDE

Maxime Thomy
saxophone alto
Charles Paillet
guitare
Ben Guyot
contrebasse
Julien Ducruet
batterie

Pour cet apéro concert nous avons choisi de donner carte blanche au jeune batteur Julien Ducruet ancien stagiaire du Crescent. Le TJT4 est un quartet intergénérationnel où chacun amène des compositions originales qui trouvent leurs origines dans le jazz, le rock ou les musiques du monde. Une musique résolument moderne et excitante qui permettra de découvrir toute la richesse de la jeune scène régionale.



APÉRO CONCERT

PARVIS HALLES ST PIERRE

VENDREDI 21 JUILLET - 18H30

SELULÈS

JAZZ FUSION HIP HOP

Ethan Chiello
clavier, trompette
Samuel Raoul
batterie, percus
Louis Andali
basse, contrebasse

Trio de jazz fusion créé par trois musiciens issus du conservatoire régional de Chalon Sur Saône, la musique de Selules s'inspire principalement du jazz et du hip hop instrumental tout en laissant libre court à leurs influences individuelles (rock, reggae, métal, funk, gospel, musique contemporaine...). Une atmosphère touchante où la technique instrumentale, rythmique et harmonique est au service du groove. Ils préparent leur prochain album dont vous pourrez découvrir l'univers lors de ce concert au festival du Crescent.

+ FANFARE DANS LES RUES DE MÂCON À PARTIR DE 18H15 !

REPLI AU CRESCENT EN CAS D'INTEMPÉRIES OU CHANTIER EN COURS

REPLI AU CRESCENT EN CAS D'INTEMPÉRIES OU CHANTIER EN COURS



JAZZ SCÈNE FRANÇAISE

ESPLANADE LAMARTINE

VENDREDI 21 JUILLET - 20H30

YETI

Voix mélodique et singulière de la trompette européenne, Yoann Loustalot est un sideman recherché pour sa sonorité unique et son inventivité mélodique. En 2022 Yoann joue dans la tournée française « Free » du légendaire Iggy Pop. On le retrouve aussi aux côtés de Sylvain Rifflet ou d'Emile Parisien.

Il a enregistré aux côtés d'Aldo Romano et de Daniel Humair et est sélectionné en 2021 parmi les 5 meilleurs trompettistes de l'année par Jazz Magazine.

La musique proposée par ce nouveau trio oscille entre compositions et improvisations totales.

Formule rare dans sa composition dans l'histoire et de nos jours, ce trio atypique formé par des musiciens d'exception, nous embarque dans un univers poétique et virtuose.

Yoann Loustalot
trompette, bugle,
effets
Giani Caserotto
guitare, effets
Stefano Lucchini
batterie



PSYCHÉ ZOUKÉ

ESPLANADE LAMARTINE

VENDREDI 21 JUILLET - 22H00

PAN-G

MUSIQUES ANTILLAISES EXPÉRIMENTALES

Aloïs Benoit
euphonium, trombone
Jean Dousteysier
clarinettes
Thibault Florent
guitare

Rémi Fox & Thomas Letellier
saxophones
Romain Lay
vibraphone, steel pan
Yannick Lestra
Fender Rhodes
Gabriel Levasseur
trompette, bugle
Alexandre Perrot
contrebasse, basse
Ariel Tessier
batterie

Une « petite formation » de grande taille rassemblant dix musiciens de la scène parisienne remuante autour de la musique d'Aloïs Benoit. Du rock indé à l'énergie festive de carnaval guadeloupéens, en passant par la ferveur du jazz, ces dix solistes se confrontent dans un univers sonore organique et tumultueux emportant l'auditeur dans un état quasi hypnotique et dans des émotions extrêmes allant du recueillement à la jubilation. On retrouve aussi bien la richesse texturale d'un grand orchestre de chambre que l'énergie brute et l'interactivité d'un trio grunge. pAn-G vous transporte dans une expérience musicale tellurique à forte gravité émotionnelle, attention aux éruptions sonores !



REPLI AU CRESCENT EN CAS D'INTÉMPÉRIES

+ JAM SESSION AU CRESCENT À PARTIR DE 23H30 !



APÉRO CONCERT

PARVIS HALLES ST PIERRE

SAMEDI 22 JUILLET - 12H30

LÉO GELLER 4TET

OPEN JAZZ CHALOUPE

Léo Geller
guitare

Fanny Bouteiller
contrebasse

Valentin Ivot
batterie

+

Gaspard Baradel
sax alto

Influencé par des artistes comme John Coltrane, Kurt Rosenwinkel, Fela Kuti ou Radiohead mais aussi par les musiques psychédéliquies et les musiques du monde, ce quartet propose un répertoire original et ouvert, fait de compositions et d'arrangements, dont l'ambition est de dépasser les frontières des styles musicaux et de faire voyager son auditoire. Chaque note est jouée avec le cœur et les tripes.

Le groupe est au départ un trio de jeunes musiciens qui se sont rencontrés durant leur passage au conservatoire de Lyon. Pour ce concert, ils accueilleront Gaspard Baradel, un saxophoniste originaire de Clermont Ferrand et un des principaux acteurs de la scène jazz locale.

REPLI AU CRESCENT EN CAS D'INTEMPÉRIES OU CHANTIER EN COURS



ESPLANADE LAMARTINE

SAMEDI 22 JUILLET - 19H30

LES STAGIAIRES

En parallèle du Festival, le Crescent organise un stage d'une semaine de pratique musicale et orchestrale au Conservatoire Edgar Varèse.

Pour cette prestation publique, la première pour beaucoup, les élèves se répartissent en 6 groupes et proposent les morceaux travaillés avec leurs professeurs.

L'occasion de découvrir de nouveaux talents !



REPLI AU THÉÂTRE EN CAS D'INTEMPÉRIES



BIG BAND TROPICAL

ESPLANADE LAMARTINE

SAMEDI 22 JUILLET - 22H00

BIGRE !

GROOVE CARAÏBE & AFRIQUE

«Bigre!» c'est une grosse bande de bougres (20 musiciens !) qui donne un sérieux coup de jeune au big band de jazz. Troquant le swing pépère contre le groove sévère, cet ovni (orchestre voyageur naturellement iconoclaste) a fait le pari d'enchaîner à cent à l'heure des titres plus détonants les uns que les autres, aux inspirations bigrement migratoires. Le groove claudiquant des brass bands, la puissance jouissive des grandes formations de funk et une fougue que ne renierait pas maint groupe de rock, telle est l'équation fédératrice d'un jazz décuplant, capable de faire rimer acoustique et soude caustique !

Les 20 groovers et leurs invités de renom (Cynthia Abraham et Juan Rozoff) te feront danser comme un fou ! Que tu sois cabriole, pirouette, glissade, ou break dance, afro-beat mambo, rock n' roll ou salsa, alors cette soirée est pour toi !



REPLI AU THÉÂTRE EN CAS D'INTEMPÉRIES

+ JAM SESSION AU CRESCENT À PARTIR DE 23H30 !

**ET APRÈS ?
RDV LES 25 ET 26 AOÛT**

**SOIRÉES ROCHE
À LA MAISON DU
GRAND SITE DE SOLUTRÉ**



CHEMS
MUSIQUE NORD AFRICAINE

THE STOMP FACTORY
JAZZ NEW ORLEANS



VENDREDI 25 AOÛT

SAMEDI 26 AOÛT

CHEZ NOS AMIS

L'ESTIVAL

DE
JAZZ EN HERBE

2023

13 JUILLET

20h30 - **Sornette**

TOURNUS - Cour du Musée Greuze

16 JUILLET

20h30 - **Practice 5tet**

18h - Première partie des stagiaires

PONT DE VEYLE - Parc du Château

28 JUILLET

20h30 - **Duo A + B**

TOURNUS - Cour du Musée Greuze

30 JUILLET

20h30 - **Big Band SMS**

18h - Première partie des stagiaires

PONT DE VEYLE - Parc du Château

CONCERTS GRATUITS

- Buvette
- Restauration



design graphique : flash - ag

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



PROFESSTIONNELS



centre national de la musique

CULTURELS



PRIVÉS



MÉDIAS



A small illustration of an astronaut in a white spacesuit floating on a bright pink inflatable ring. The astronaut is positioned in the dark void of space, with a large, dark, textured planet or moon in the background. The overall scene is set against a vibrant, colorful nebula or galaxy background with shades of blue, purple, and orange.

CRESCENT

LE CRESCENT • PLACE SAINT-PIERRE • 71000 MÂCON • TÉL. 03 85 39 08 45 • WWW.LECRESCENT.NET