

Fiche Technique
Place Saint-Pierre 71000 MACON

Equipe :

Antoine Bartau - directeur - 06 08 52 22 95 - antoine.crescent@yahoo.fr
Franck Chareyre – régisseur principal – 06 84 53 65 25 –
crescent.franck@gmail.com

Présentation et dimension :

Le Crescent est une cave voûtée de 200m² environ disposant d'une scène, d'un espace public devant la régie son/lumière ainsi que d'un espace public entre la régie et le bar. Le Crescent dispose aussi en arrière scène de loges, douches et toilettes ainsi que d'un espace Catering et local de répétition

La scène mesure environ : 5,33m*4,5m*0,15m

La hauteur sous voûte au centre de la scène est d'environ : 2,9m

La jauge est de 255 places debout ou 150 places assises



Clauses

particulières :

L'artiste/le groupe devra s'adapter au parc matériel son et lumière du Crescent.

Le Crescent - sauf accord préalable établi (et écrit) – ne fournit pas de backline supplémentaire. En cas de demande de backline non stipulée sur le contrat, les frais de locations et de transport seront pris en charge par l'artiste/le groupe ou son producteur.

Equipements Son

- Diffusion
 - 2 D&B 10-S en L/R
 - 2 D&B 12-Sub
 - 2 D1B 8-S en delay
 - Amplification et processeur : D&B D6
- Monitor :
 - 6 D&B E8
 - Amplication D1B D6 sur 5 circuits max
- Régie :
 - 1 Console Midas Pro 1 relié au Midas DL251 en AES50 (48in 16out)
 - 1 Console Midas M32R relié au Midas DL251 en AES50 (48in 16out)
 - Contrôle D&B R1 V2 à disposition
 - 1 Fostex UR2
 - 1 Lecteur CD Apart PC1000R
 - 1 PC avec carte Lynx AES16-E50 + Pro Tools 11 (possibilité d'enregistrer en 24 pistes/ 24b/96KHz)
 - Régie sur Onduleur
- Microphonie :
 - 1 Beyer M88TG
 - 1 Audix D2
 - 1 Audix D4
 - 2 Audix SC25
 - 1 Sennheiser MD441-U
 - 1 Electrovoice Re20
 - 2 Neumann KM184
 - 2 Oktava MK-012
 - 2 AKG C414 XLS
 - 2 Shure Beta52A
 - 3 Shure SM57-LC
 - 2 Shure SM58-LC
 - 1 Shure SM58-S (avec interrupteur)
 - 1 Beta 58A
 - 1 Sennheiser e906
 - 2 Superlux R102 (ruban 48v)
 - 2 DPA 4099 avec suspension (1xContrebasse, 2x Piano, 2xCuivre, 1xViolon, 1xVioloncelle)
 - 1 Système Helpenstill model 120 grand piano sensor
 - 4 BSS DI AR133
 - 2 Radial DI J48
 - 1 DI Klark Teknik DN200

Fiche Technique

Place Saint-Pierre 71000 MACON

- Divers :
 - 14 Grands pieds K&M 210/9B Noir
 - 10 Petits pieds K&M 259/B Noir
 - Barres de couple micro 15 cm / 30 cm
 - Boitier Secteur séparé en 32 Tri

- Espace Répétition :
 - 2 Yamaha DXR10
 - 1 Yamaha DBR10
 - 2 Yamaha DXS 12-Sub
 - 2 Yamaha MSR100
 - 1 console Behringer UFX1604
 - 2 EQ 31 Behringer FBQ3102

Equipements Lumière

- Régie :
 - 1 pupitre Leprecon LP612 (DMX5)
 - 1 Gradateur DDS405
 - 1 Gradateur RVE Easy 12 12*2,3K
 - 1 Splitter DMX

- Projecteurs :
 - 2 ETC Source Four Junior 575W 25°/50° + porte gobos
 - 6 PC Juliat Lutin 306L (1000W)
 - 4 PAR Showtec Studio Beam 575W (wide/narrow)
 - 4 PAR56 long 300W
 - 6 PAR56 Court 300W
 - 2 Clap 500

- Divers :
 - Lee Filters 0,53/1,22 m
 - Référence Gélates : sur demande
 - 8 platines sol
 - Boitier Secteur séparé en 63 Tr

Equipements Vidéo

- 1 écran Ultimate VUL01B1215291 / 215*291 / 4:3
- 1 Vidéoprojecteur 4000 Lumens Optoma liaison en VGA ou HDMI

Equipements Backline

- 1 Piano ½ Queue Yamaha S6
- 1 Contrebasse (marque Jean AURAY, chinoise ¾, année 2010, marron foncé, housse, cordes d'addario Zyex light, chevalet réglable).
- 1 Set Batterie Gretsch
 - 1 Grosse caisse 18"x 14"
 - 1 Grosse caisse 20" x 18"
 - 1 Tom basse de 10" x 8" avec potence
 - 1 Tom basse 12"x 8" avec potence
 - 1 Tom basse 14"x 14" sur pieds
 - 1 Tom basse 16"x 16" sur pieds
 - 1 Caisse claire Sonor Prolite 14"x5" érable
 - 1 Caisse claire Gretsch 14"x 6,5" érable
 - 1 Caisse claire Gretsch 14"x 5" érable
 - 3 pieds de caisse claire
 - 4 pieds de cymbale
 - 1 pédale de grosse caisse DW5000TD4
 - 1 pédale de charleston DWCP5500D
 - Peaux Remo Ambassador Sablée ou Pinstripe
 - 1 siège de batterie Gibraltar 9608
 - 1 tapis de batterie
- 1 Ampli Roland JC120 B
- 1 Ampli Fender 65 Twin Reverb
- 1 Ampli Rivera Combo Jazz Suprema
- 1 Ampli Marshall 75 Reverb (modèle 2575)
- 1 Tête ampli Ampeg SVT-VR
- 2 Baffles Ampgeg 4*10" SVT 410HLF
- 1 Ampli Basse Gallien Krueger MB150S-112 III
- 1 Ampli Basse MarkBass CMD 121P LM3
- 15 pupitres orchestre noirs
- 10 lampes pupitres Led
- 2 Stands Guitare
- 2 Stands Basse
- 2 Stands Sax
- 2 Stands Trompette
- 1 Stand de contrebasse
- 1 stand Clavier RTX avec extension
- 1 stand Rocktile CS-30 pupitre pour ampli
- 1 stand K&M 18950 (non X)
- 3 Tabourets type Contrebasse
- 4 Jacks instruments Fender + autres (Klotz)