

CRESCENT JAZZ FESTIVAL

17 AU 19 JUILLET
MÂCON



CONCERTS GRATUITS !

GRANDE SCENE PLACE SAINT PIERRE

THE MESSTHETICS AND JAMES BRANDON LEWIS

MICHAEL MAYO • ARNAUD DOLMEN VITYGROOVE

LA FANFARE DU CONTREVENT • CRESCENT 7TET

LES STAGIAIRES JAM SESSIONS APERO CONCERTS

LE CRESCENT JAZZ FESTIVAL EST CO-RÉALISÉ AVEC LA VILLE DE MÂCON DANS LE CADRE DE L'ÉTÉ FRAPPÉ

TOUS LES CONCERTS SONT GRATUITS !

BUVETTE SUR PLACE

MARDI 15 JUILLET

AU CRESCENT
PLACE ST-PIERRE

21H À 00H
JAM SESSION

JEUDI 17 JUILLET

PARVIS HALLES ST PIERRE

18H30

APÉRO CONCERT
TETRISME

VEN. 18 JUILLET

PARVIS HALLES ST PIERRE

18H30

APÉRO CONCERT
VEGA MYSSIL

SAMEDI 19 JUILLET

PARVIS HALLES ST PIERRE

18H00

APÉRO CONCERT
YO HES 4TET

MER. 16 JUILLET

AU CRESCENT
PLACE ST-PIERRE

21H À 00H
JAM SESSION

PLACE SAINT PIERRE

20H30

CRESCENT 7TET

22H00

VITYGROOVE



REPLI AU THÉÂTRE

PLACE SAINT PIERRE

20H30

FANFARE DU CONTREVENT

22H00

MICHAEL MAYO



REPLI AU THÉÂTRE

PLACE SAINT PIERRE

19H30

LES STAGIAIRES

22H00

THE MESSTHETICS



REPLI AU THÉÂTRE

AU CRESCENT
PLACE ST-PIERRE

23H30
JAM SESSION

AU CRESCENT
PLACE ST-PIERRE

23H30
JAM SESSION

AU CRESCENT
PLACE ST-PIERRE

23H30
JAM SESSION

LE CRESCENT

Place Saint-Pierre (derrière l'église) 71000 Mâcon

Téléphone : 03 85 39 08 45

Courriel : lecrescent@lecrescent.net

www.lecrescent.net

Licences n°1 - L-R-25-2678 / n°2 - L-R-25-2679 / n°3 - L-R-25-2680

Photos : Lauren Desberg (Michael Mayo) / Dorian Prost (Arnaud Dolmen) / Pierre-Jean Tardy (Crescent 7tet)

Michel Pelletier (Les stagiaires) / Shervin Lainez (The Messthetics)

© Tous documents DR / Impression : Onlineprinters / juin 2025

ADHÉREZ AU CRESCENT !

POURQUOI ?

- Pour partager les valeurs de l'association : qualité, audace, ouverture, partage, convivialité
- Pour aider l'association à faire que ce lieu vive le plus possible et que le jazz résonne comme une musique populaire ouverte à tous !
- Pour soutenir les artistes, la création et la diffusion du jazz sous toutes ses formes
- Pour aider l'association dans son fonctionnement à assurer un rythme de 2 concerts minimum par semaine et participer à la vitalité de notre territoire
- Pour soutenir les pratiques amateurs, maillon essentiel de la vie culturelle locale

COMMENT ?

LA CARTE 35€

Cette carte est valable 1 an de date à date et vous permet de bénéficier de nombreuses contreparties :

Tarif réduit sur tous les concerts payants (de 5 à 7 euros de réduction)

Accès à tous les apéro-concerts de la saison

Assister à des enregistrements live d'artistes en résidence

Le programme à domicile et des newsletters pour suivre le Crescent

Tarif réduit aux concerts et spectacles de la Cave à Musique et du Théâtre de Mâcon

LA CARTE APÉRO 6€

Tout au long de l'année nous invitons des artistes amateurs ou en voie de professionnalisation que nous soutenons en leur offrant le meilleur accueil possible. L'association vous propose une carte « Apéros » à seulement 6 euros valable pour toute la saison de septembre à juin.

Attention : la carte est demandée même si vous ne venez qu'à un seul apéro concert.

Accès à tous les apéro-concerts de la saison de septembre à juin

Des newsletters pour suivre le Crescent

(ne fonctionne pas sur les événements à entrée prix libre)

Seuls les titulaires de la carte à 35 euros du Crescent sont dispensés de la carte apéro pour assister aux apéro-concerts.





DEVENEZ BÉNÉVOLE !

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs ! La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !

Contactez-nous sur :
benevolecrescent@gmail.com



TETRISME JAZZ

Jean-Paul Hervé
guitare
Vincent Girard
contrebasse
Hervé Humbert
batterie

Musicien multi instrumentiste (guitare, basse, saxhorn, sousaphone) et membre fondateur de la « Cie du Facteur Soudain », collectif jazz/musique improvisée/électro, Jean-Paul Hervé nous propose ici sa toute dernière création. « TétrisMe » est une aire de jeux dans laquelle chacun est mis au défi de déplacer et modifier les éléments et les formes qui défilent. On retrouve une rythmique de choc avec Hervé Humbert à la batterie, et Vincent Girard, membre du Collectif Crescent, à la basse. Création inédite à découvrir !



BOUVETE ET PETITE RESTAURATION



JAZZ SCÈNE FRANÇAISE
PLACE SAINT PIERRE
JEUDI 17 JUILLET 20H30

CRESCENT 7TET **HOMMAGE À CHICK COREA**

Éric Prost
saxophone

Baptiste Poulin
saxophone

Christophe Metra
trompette

Christian Brun
guitare

Romain Nassini
piano

Greg Theveniau
basse électrique

Stéphane Foucher
batterie

Comme chaque année, les 7 musiciens intervenants du stage se réunissent pour ouvrir le festival. Au menu cette année un répertoire d'arrangements en hommage au grand pianiste Chick Corea. Véritable légende auréolée de 23 Grammy Awards, Chick Corea a marqué l'histoire du jazz, découvert par Miles Davis et s'inscrivant dans la lignée de Keith Jarrett et Herbie Hancock. Pionnier du style fusion, il s'est aussi illustré dans les courants post-bop, latin jazz, free jazz, mais également en musique classique. Les musiciens du 7tet proposeront des arrangements du répertoire de Chick Corea en apportant leur touche personnelle.

Un bien joli concert en perspective pour ouvrir cette nouvelle édition du festival !



JAZZ CARAÏBES & SOUL
PLACE SAINT PIERRE
JEUDI 17 JUILLET 22H00

VITYGROOVE **ARNAUD DOLMEN**

Arnaud Dolmen
batterie

Gabriel Gosse
guitare

Carl-Henri Morisset
piano, synthés

Swaéli MBappé
basse

Adriano Tenorio
percussions

Véritable prodige et considéré comme l'un des batteurs les plus fascinants du moment, Arnaud Dolmen fait partie des artistes les plus plébiscités de la scène jazz. Révélation aux Victoires du Jazz, finaliste du Prix Django Reinhardt 2023, « Top 3 des meilleurs batteurs de l'année » par Jazz Magazine et Jazz News. Il fascine par sa capacité à explorer ses racines caribéennes et les sonorités du ka pour proposer un jazz original, moderne et surprenant.

Arnaud Dolmen s'est entouré de musiciens hors-pair pour former le VityGroove : sonorités électriques, mélangées à du groove, de la transe et du chant, dans la lignée du "Head Hunters" d'Herbie Hancock. Un véritable hommage à la Caraïbe, la soul, et la liberté créative. Bien sûr en live, c'est un truc de dingue !

+ JAM SESSION AU CRESCENT À PARTIR DE 23H30 !



APÉRO CONCERT
PETITE SCÈNE DEVANT LES HAÏLES
VENDREDI 18 JUILLET 18H30

VEGA MYSSIL

JEUNES TALENTS

Lucas Mendez
guitare
Léo Messina
contrebasse
Julien Ducruet
batterie

Le trio Vega Myssil s'inspire et rend hommage aux grands artistes de la scène jazz actuelle, en particulier celle de New York avec des artistes comme Joel Ross, Immanuel Wilkins, Charles Altura, Gilad Hekselman, Lage Lund, Marcus Gilmore, Vijay Iyer, Ari Hoenig... A travers leurs compositions, arrangements ou bien reprises le trio s'amuse à déstructurer les morceaux pour en livrer une relecture plus personnelle, en mettant l'interaction et l'espace au coeur de leur mode de jeu.



FANFARE D'UN AUTRE MONDE
PLACE SAINT PIERRE
VENDREDI 18 JUILLET 20H30

LA FANFARE DU CONTREVENT

Imaginez une horde d'humains venus d'on-ne-sait-où. Du futur, du passé, d'un monde parallèle ? Impossible de savoir. Ils débarquent là, sous vos yeux, munis d'instruments à vent, de percussions et d'étranges tuyaux appelés ondulophones. Ils progressent à contre-courant, libres, en mouvement perpétuel, hors du temps.

Librement inspirée de l'univers de La Horde du Contrevent, roman d'Alain Damasio, influencée aussi bien par Björk, The Bad Plus que Moderat, La Fanfare du Contrevent bouscule les codes de la fanfare.

Muni d'instruments à vents, de percussions et d'étranges tuyaux appelés ondulophones, cet orchestre de treize musicien.nes navigue entre rock, trip-hop, jazz et electro, bouscule les codes de la fanfare et propose une musique puissante et mystérieuse.



BOUQUETTE ET PETITE RESTAURATION



JAZZ VOCAL / RÉVÉLATION USA

**PLACE SAINT PIERRE
VENDREDI 18 JUILLET 22H00**

MICHAEL MAYO

HERBIE HANCOCK VIBE

Compositeur, arrangeur, mais avant tout chanteur virtuose, Michael Mayo est l'une des grandes voix du jazz actuel repéré très tôt par Herbie Hancock lui-même. Crooner nouvelle génération, harmoniste éclairé, improvisateur inspiré, beat-boxer à ses heures, Michael Mayo a de qui tenir. Le jeune magicien a grandi dans une famille de musiciens à Los Angeles, son père : saxophoniste pour Earth, Wind & Fire, entre autres, sa mère : choriste pour Diana Ross notamment.

Habile à réinventer les grands standards, de Miles Davis à Wayne Shorter, il décolle littéralement avec ses propres compos et tutoie les anges avec des titres de jazz aventureux et des morceaux de soul au groove renversant. Un jazz vocal d'une modernité et d'une élégance rare. Attachez vos ceintures, fermez les yeux et laissez-vous guider vers le firmament !

Michael Mayo

voix

Andrew Freedman

claviers, piano

Kyle Miles

basse

Robin Baytas

batterie

+ JAM SESSION AU CRESCENT À PARTIR DE 23H30 !



APÉRO CONCERT
PETITE SCÈNE DEVANT LES HAÏLES
SAMEDI 19 JUILLET 18H00

YO HES 4TET «700»

JEUNES TALENTS

Yonatan Hes

sax alto

Simon Groppe

piano

Toon Rumen

contrebasse

Emilian Ducret

batterie

« 700 » est un cycle de compositions écrites par le jeune saxophoniste franco-américain Yonatan Hes au cours de ses voyages à travers l'Europe, de ville en ville, de club en club, au fil des saisons et des rencontres...

Un carnet de voyage, qui prend vie au sein d'un quartet international, plein d'ardeur et d'amplitude, ré-imaginant l'aura de Coltrane, la poésie de Mark Turner et la fraîcheur d'Immanuel Wilkins.

Ce quartet Franco-Belge gagne en 2024 le tremplin du Dinan Jazz Festival en Belgique et se produit par la suite sur les scènes Bruxelloises et Parisiennes.



BUVETTE ET PETITE RESTAURATION



PLACE SAINT PIERRE
SAMÉDI 19 JUILLET 19H30

LES STAGIAIRES

En parallèle du Festival, le Crescent organise un stage d'une semaine de pratique musicale et orchestrale au Conservatoire Edgar Varèse. Pour cette prestation publique, la première pour beaucoup, les élèves se répartissent en 6 groupes et proposent les morceaux travaillés avec leurs professeurs. L'occasion de découvrir de nouveaux talents !



JAZZ ROCK PUNK / OVNI USA
PLACE SAINT PIERRE
SAMÉDI 19 JUILLET 22H00

THE MESSTHETICS & JAMES BRANDON LEWIS

James Brandon Lewis

sax ténor

Anthony Pirog

guitare

Joe Lally

basse

Brendan Canty

batterie

Récemment nommé étoile montante en tant qu'artiste de l'année et compositeur de l'année par le célèbre magazine Downbeat, le saxophoniste James Brandon Lewis ne choisit pas la facilité en rejoignant le trio « jazz punk jam » The Messthetics. James Brandon Lewis est un ovni de la scène jazz. Son style est un héritage de Coltrane métissé d'Albert Ayler. Il se révèle dans une expérimentation sonore affirmée qui ne s'éloigne jamais du lyrisme. Il fraie également dans le monde du rock, et c'est là où les Messthetics se révèlent de fabuleux compagnons. James Brandon Lewis défriche de nouveaux chapitres de l'histoire du jazz, tout en restant le garant d'un lien avec la Great Black Music. Attention turbulences en vue pour cette soirée de clôture du festival !

+ JAM SESSION AU CRESCENT À PARTIR DE 23H30 !

ET APRÈS ?

SOIRÉES ROCHE À LA MAISON DU GRAND SITE DE SOLUTRÉ



LA SAZON
SALSA



VENDREDI 29 AOUT

TZILA BRASS
FANFARE DES BALKANS



SAMEDI 30 AOUT

À L'AUTOMNE AU CRESCENT

JONATHAN BLAKE

DIMANCHE 5 OCTOBRE



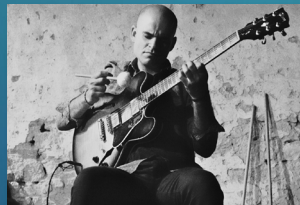
TOM OLLENDORF

SAMEDI 11 OCTOBRE



PIERRE DURAND

SAMEDI 18 OCTOBRE



KNEEBODY

MERCREDI 22 OCTOBRE



CHEZ NOS AMIS

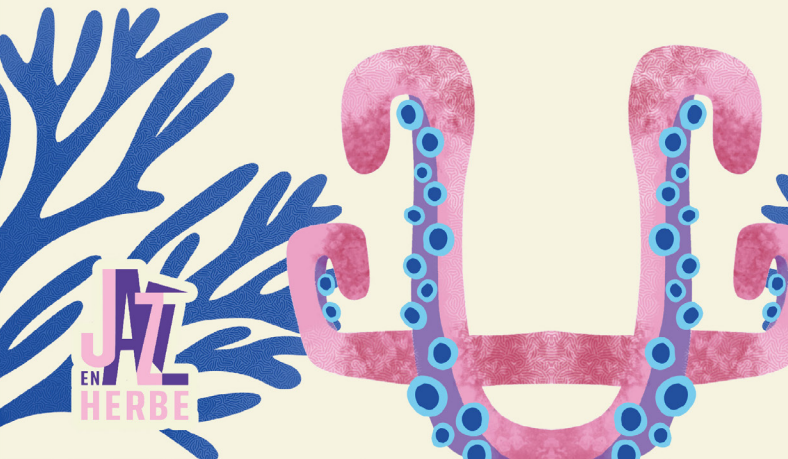
JAZZ EN HERBE

ÉTÉ 2025

Approche du Jazz et des
musiques improvisées pour les
10/16 ans

STAGE À
PONT-DE-VEYLE

Du 8 juillet
au 18 juillet
Du 22 juillet
au 1er août



NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



PROFESSIONNELS



centre
national
de la musique

CULTURELS



Le Théâtre • Mâcon
Scène nationale

PRIVÉS



MÉDIAS





WWW.LECRESCENT.NET
PLACE SAINT PIERRE - MÂCON