LE CRESCENT

SEPTEMBRE À DECEMBRE 2022

SOYEZ CURIEUX...

WWW.LECRESCENT.NET

INFOS PRATIQUES /ACCUEIL

| L'ASSOCIATION

Le Crescent est une association Loi 1901, créée pour et par les musiciens du Collectif MU en 1995, dans les caves de la rue Rambuteau.
Le Crescent existe et fonctionne grâce à un conseil d'administration de 10 passionnés, un comité artistique avec 6 musiciens professionnels, 3 salariés motivés, des techniciens et une équipe de bénévoles de choc !

| DEVENEZ BÉNÉVOLE !

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs ! La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !

| ACCÈS ET HORAIRES

Place Saint-Pierre 71000 Mâcon

Accueil billetterie et téléphonique
Mercredi 13 h 30 à 17 h 30
03 85 39 08 45
lecrescent.net
lecrescent@lecrescent.net

Licences n° 1 - L-R-20-2044 / n°2 - L-R-20-2054 / n°3 - L-R-20-2055
© Tous documents DR / Impression : Onlineprinters / août 2022

ÉDITO

A peine l'effervescence du Festival retombée que déjà la saison 2022/2023 s'impose à nous.
Comme de coutume, notre comité artistique et notre directeur vous ont mitonné un cocktail subtilement équilibré entre musiciens professionnels et amateurs, groupes locaux, régionaux, d'audience nationale mais aussi de renommée internationale.

Du jazz bien sûr et avant tout mais pas que...

Les apéros-concerts, que vous avez souvent plébiscités ont été reconduits de même que les concerts du Collectif du Crescent.
Cette nouvelle saison est aussi l'occasion de renouer avec les dégustations de vins, proposées par les Artisans Vignerons à l'ouverture du « Nouveau Crescent » en 2014, qui seront présents pour vous accueillir deux fois par mois avant le concert. Les soirées salsa du jeudi sont également de retour.
A l'initiative de Greg, musicien résident, une séance découverte « Jazz pour les Nuls », vous permettra de mieux appréhender les différents genres, techniques et évolutions de ce vaste domaine musical. L'occasion de vous apercevoir que finalement, vous connaissiez un peu le jazz !

Et tout ceci dans le cadre d'une politique tarifaire alliant simplicité et modération afin de permettre au plus grand nombre de venir découvrir des spectacles de qualité. Le prix des cartes d'adhérents et des cartes apéro reste inchangé. Mieux encore cette année, la réservation par Internet sera gratuite à la faveur d'un changement de prestataire !

Alors, à vos agendas pour réserver dès maintenant vos soirées Crescent !

Jean-Pierre Auguste
Président de l'association

ADHÉREZ AU CRESCENT !

POURQUOI ?

- Pour partager les valeurs de l'association : qualité, audace, ouverture, partage, convivialité
- Pour participer à la vie de l'association et notamment à son Assemblée Générale
- Pour aider l'association à faire que ce lieu vive le plus possible et que le jazz résonne comme une musique populaire ouverte à tous !
- Pour soutenir les artistes, la création et la diffusion du jazz sous toutes ses formes
- Pour aider l'association dans son fonctionnement et participer à la vitalité de notre territoire
- Pour soutenir les pratiques amateurs, maillon essentiel de la vie culturelle locale

COMMENT ?

LA CARTE 30€

Cette carte est valable 1 an de date à date et vous permet de bénéficier de nombreuses contreparties :

- **Tarif réduit sur tous les concerts payants (de 4 à 6 euros de réduction)**
- Accès à tous les apéro-concerts de la saison
- Assister à des enregistrements live d'artistes en résidence
- Le programme à domicile et des newsletters pour suivre le Crescent
- Tarif réduit aux concerts et spectacles de la Cave à Musique et du Théâtre de Mâcon

LA CARTE APÉRO 5€

Tout au long de l'année nous invitons des artistes amateurs ou en voie de professionnalisation que nous soutenons en leur offrant le meilleur accueil possible. L'association vous propose une carte « Apéros » à seulement 5 euros valable pour toute la saison de septembre à juin.
Attention : l'adhésion est demandée même si vous ne venez qu'à un seul apéro concert.

- **Accès à tous les apéro-concerts de la saison de septembre à juin**
- Des newsletters pour suivre le Crescent
- (ne fonctionne pas sur les évènements à entrée prix libre)

BILLETTERIE

PLEIN TARIF — DE 12 à 20 EUROS SELON LES SPECTACLES

TARIF REDUIT

4 à 6 EUROS DE REDUCTION SUR LE PLEIN TARIF

Attention :
Justificatif à présenter sur place

ADHÉRENTS CRESCENT (LA CARTE À 30€)
ABONNÉS CAVE À MUSIQUE
ABONNÉS THÉÂTRE DE MÂCON
ÉTUDIANTS / LYCÉENS / COLLÉGIENS
DEMANDEURS D'EMPLOI / RSA / INTERMITTENTS

TARIF ÉLÈVES ÉCOLES DE MUSIQUE ET CONSERVATOIRES

Dans une démarche pédagogique, nous proposons à tous les élèves d'écoles de musiques et de conservatoires un tarif unique à **5 euros** pour **TOUS LES CONCERTS AU CRESCENT !**

Attention : Justificatif à présenter sur place

GRATUIT — **- 12 ANS (sauf pour les spectacles jeune public)**

POINTS DE VENTE

Sans commission
CRESCENT Place Saint-Pierre - Mâcon
ACHAT EN LIGNE : www.lecrescent.net
CULTURA 88 route de Lyon - Mâcon

Avec commission
OFFICE DE TOURISME Place St Pierre - Mâcon / 1€ par billet

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, Chèques, Carte bancaire
Chèques vacances
Carnet Atout Jeunes
Pas de réservation par téléphone
Possibilité envoi chèque 1 semaine avant le concert

LES BONS PLANS DE L'AUTOMNE

DÉGUSTATIONS DE VIN

Vous pourrez découvrir tout au long de la saison les crus de plusieurs producteurs indépendants de l'association des Artisans Vignerons de Bourgogne du Sud. Nous partageons ensemble des valeurs communes tournées vers le partage et l'envie de mettre en avant notre territoire.
Six domaines viendront faire déguster leurs crus avant le concert.
Voyage gustatif garanti !

DOMAINES À DÉCOUVRIR CET AUTOMNE

LAVERNETTE
LA VIGNE MOUTON
MERLIN
ROBERT-DENOGENT
CHARDIGNY
LA SARAZINIÈRE

AVANT CHAQUE CONCERT DE 20H À 21H

SAMEDI 1ER OCTOBRE
SAMEDI 15 OCTOBRE
SAMEDI 28 OCTOBRE
VENDREDI 11 NOVEMBRE
SAMEDI 19 NOVEMBRE
SAMEDI 3 DÉCEMBRE

COLLECTIF CRESCENT SESSIONS

Véritable laboratoire d'explorations musicales, ce collectif regroupe une douzaine de musiciens parmis les plus talentueux de la région.
Tous les premiers dimanches de chaque mois, venez découvrir le fruit de leur travail de création à l'occasion d'un concert au Crescent.

À 17H00 - PRIX LIBRE

DIMANCHE 2 OCTOBRE
DIMANCHE 6 NOVEMBRE
DIMANCHE 4 DÉCEMBRE

ONLY SALSA

Le Crescent se transforme en piste de danse pour vous un jeudi par mois ! Amoureux de la Salsa authentique, Mathilde et Kaveh, vous accueilleront, que vous soyez danseurs débutants ou confirmés. Oscar D'Léon, Spanish Harlem Orchestra, Frankie Ruiz... une sélection de chansons de grands noms de la Salsa vous sera proposée.

20H30 À 23H30 - PRIX LIBRE

JEUDI 6 OCTOBRE
JEUDI 17 NOVEMBRE
JEUDI 15 DÉCEMBRE
AVEC "JOËL DE CUBA" !

PRESENTATION DE

LA PROGRAMMATION

+ CONCERT

CRESCENT JAZZ BIG BAND

JEU 22 SEPT

ENTRÉE GRATUITE

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : PRÉSENTATION
| 20H30 : CONCERT

Découvrez en détail le programme de ce début de saison riche, diversifié et toujours audacieux. Des musiciens de la scène internationale : Billy Hart, Peter Bernstein et de la scène française : Basile Mouton, Fred D'Oelsnitz, Seb Joulie et de nombreux coups de cœur Fustige, Elliavir 5tet, Sanne Sanne... mais aussi le spectacle « Petits plats pour grand ensemble » du Big Band l'OEUF au Théâtre de Mâcon, une soirée Flamenco, un spectacle jeune public, une soirée hip hop, de la musique du monde, et de nombreux jeunes talents à découvrir !

La présentation de la programmation sera suivie par un concert du Crescent Jazz Big Band qui ouvrira les festivités pour cette nouvelle saison !

© Paul Bourdrel

JAM SESSION

BRASS BAND NEW ORLEANS

AVEC LE SKOKIAAN BB

VEN 23 SEPT

PRIX LIBRE

| 20H : OUVERTURE
| 20H30 : PROJECTION
| 21H15 : JAM

| AVEC

Christophe Métra - trompette
François Rigaldiès - sax, chant
Jean Crozat - sousaphone
Christophe Durand - caisse claire
Philippe Bostvironnois - grosse caisse

Une partie de l'équipe du Skokiaan Brass Band ouvrira et animera cette jam session spéciale New Orleans.
Une musique au son généreux et à l'énergie communicative. Vous ne tarderez pas à vous laisser entraîner par l'irrésistible flot de jazz, de funk et de rythmes afro-caribéens distillés pour vous.
Que vous soyez musiciens ou chanteurs, amateurs ou professionnels, jeunes ou moins jeunes, n'hésitez pas à venir partager la scène autour de quelques standards avec nos musiciens pour vous accompagner ! Une belle soirée en perspective... Hands up and move !

+ PROJECTION FILM "LOMÉ EN FANFARE"

DOCUMENTAIRE SUR LA RENCONTRE DU SKOKIAAN BB AVEC LES FANFARES DE LOMÉ (TOGO)
DURÉE 30 MIN - FILM RÉALISÉ PAR P.BOURDREL & F.RIGALDIÈS

APÉRO CONCERT

JAZZ

JEUNES TALENTS

LÉO GELLER TRIO

SAM 24 SEPT

GRATUIT*

AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE

| 19H30 : CONCERT

| AVEC

Leo Geller - guitare
Fanny Bouteiller - contrebasse
Malo Thiery - batterie

Le Leo Geller Trio est composé de 3 jeunes musiciens lyonnais. Influencé par des musiciens comme John Coltrane ou Kurt Rosenwinkel mais aussi par les musiques psychédéliques et les musiques du monde, ce trio propose un répertoire original et ouvert, fait de compositions et d'arrangements, dont l'ambition est de dépasser les frontières des styles musicaux et de faire voyager son auditoire.

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS CONCERTS DE LA SAISON

© Anne Lajugie

JAZZ LATINO AMÉRICAIN

SCÈNE RÉGIONALE

BAROKOSSA

SAM 1ER OCT

12 / 8 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 21H00 : CONCERT

| AVEC

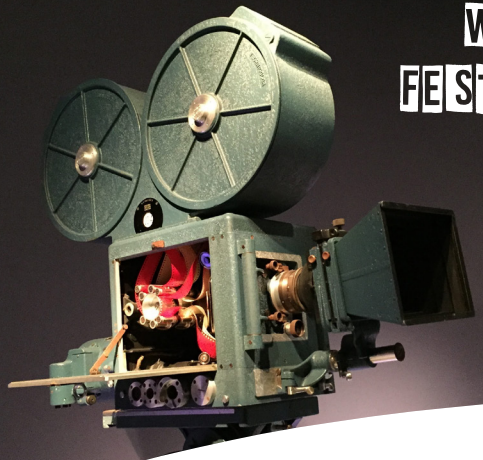
Joseph Lapchine - saxophone
Olivier Colas – piano
Merwan Djane - basse
Christian Millanvois - batterie, percussions, chant

Bienvenidos al pais de Barokossa !!
Un véritable voyage en terres inconnues, fraternel, ouvert et généreux, où se mêlent et s'enchevêtrent une multitude de styles musicaux de différentes origines, avec pour socle la musique latino-américaine et le jazz.
Ce projet intitulé « Terres inconnues » est une invitation à ouvrir à tout moment une nouvelle porte qui donne lieu à la contemplation d'un paysage inattendu.

CONCERT SOUTENU PAR
centre | régional | du | jazz
en | bourgogne franche comté

DÉGUSTATION ARTISAN VIGNERON
DE 20H À 21H

WEEK END CINEMA
FESTIVAL EFFERVESCENCE



APÉRO CINÉ

CINÉ

SÉLECTION DE FILMS AUTOUR DES 5 SENS

COURT-MÉTRAGES

VEN 7 OCT

GRATUIT* AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : PROJECTION

Le Zoom, lieu de création autour de l'image basé à Bourg en Bresse, a à cœur de faire découvrir tout au long de l'année, l'extraordinaire richesse du court métrage.
Ce soir, au Crescent, l'équipe de programmation du Zoom vous propose un apéro ciné en collaboration et en résonance avec le Festival de cinéma Effervescence où nos 5 sens seront à l'honneur ! Soyez en sûr, le court métrage vous surprendra ! Il y en aura pour tous les goûts ! A déguster sans modération.

EN PARTENARIAT AVEC
LE ZOOM

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS CONCERTS DE LA SAISON

© Bruno Belleudy

VIDÉO CONCERT

SOLO DE BATTERIE INSOLITE ET IMPRO VIDÉO

MIGHT BRANK

SAM 8 OCT

12 / 8 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H00 : CONCERT

| AVEC

Emmanuel Scarpa – composition, batterie, gong planétaire, cymbales Jing, cymbales chinoises, voix, vocoder et pédales d'effets.
Romain AL. - création vidéo

Might Brank est un solo pour batterie, percussions, voix, vocoder et électronique, le tout joué en temps réel. Le rythme tribal, les doubles pulsations, les onomatopées, ainsi que les timbres qui en découlent promettent la découverte d'un univers assez insolite. Quelque chose de profond et de spirituel se dégage de cette sorte de transe, qui prend sa source dans la musique profane médiévale, le rock progressif et les musiques traditionnelles d'Extrême-Orient. Dans le cadre du festival de cinéma Effervescence, Emmanuel Scarpa sera accompagné par le vidéaste Romain AL. qui diffusera en live des images et effets visuels en lien avec la musique proposée. Une création originale et unique qui sera donc jouée pour la première fois sur la scène du Crescent !

DANS LE CADRE DU FESTIVAL

effervescence
FESTIVAL DE CINÉMA | MÂCON

© Droits réservés

APÉRO CONCERT

JAZZ

JEUNES TALENTS

YSAURA MERINO 5TET

VEN 14 OCT

GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

| AVEC

Ysaura Merino - trompette
Loan Buathier - guitare
Pierre-Louis Varnier - piano
Baptiste Archimbaud - contrebasse
Zacchary Leblond – batterie

Ysaura Merino fait partie de cette jeune génération de musiciennes à suivre de près.
Sidewoman accomplie, elle est régulièrement sollicitée par les grandes formations Lyonnaises (The Very Big Experimental Toubifri Orchestra, Bigre !, The Amazing Keystone Big Band...) Aujourd'hui c'est en tant que leader qu'elle se présente.
Lauréate du tremplin TanDEM, elle forme son quintet, composé du guitariste virtuose Loan Buathier, du pianiste éclectique Pierre-Louis Varnier et des talentueux Baptiste Archimbaud à la contrebasse et Zacchary Leblond à la batterie. A découvrir !

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS CONCERTS DE LA SAISON

© Romain Lienhardt

JAZZ POP ROCK

SCÈNE NATIONALE

BLACK SHEEP

SAM 15 OCT

15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H00 : CONCERT

| AVEC

Emanuel Borghi - piano/clavier
Maxime Fougères – guitare
Basile Mouton - basse, contrebasse
Frederic Pasqua - batterie

"Black Sheep", est le second album du bassiste/contrebassiste Basile Mouton. Définitivement plus électrique, la musique qui découle de cet album se joue des styles et navigue entre jazz moderne, rock, pop, pour offrir une musique éclectique aux riffs endiablés et à l'énergie débordante.
Servi par une dream team dont les noms apparaissent depuis longtemps sur des projets qui font exploser les frontières entre jazz, rock progressif, pop ouvragée, funk psychédélique, musique électronique ou africaine, cet opus distille à travers une énergie et une complicité renouvelée toutes les influences qui ont façonné le parcours de ce musicien.
Une ode fulgurante à la liberté !

DÉGUSTATION ARTISAN VIGNERON
DE 20H À 21H

JAZZ ALL STAR
NEW YORK

PETER BERNSTEIN

FEAT SULLIVAN FORTNER

MARDI 18 OCT
18 / 12 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 20H30 : CONCERT

| AVEC
Peter Bernstein - guitare
Sullivan Fortner - piano
Doug Weiss - contrebasse
Roberto Gatto - batterie

Peter Bernstein s'est très rapidement imposé parmi les guitaristes qui comptent, en jouant auprès de Brad Mehldau, Larry Grenadier, Bill Stewart mais aussi Lou Donaldson, Jimmy Cobb, Larry Goldings, Dr. Lonnie Smith, Melvin Rhyne, Joshua Redman, Diana Krall, Nicholas Payton, Lee Konitz, Tom Harrell, et Eric Alexander enregistrant auprès d'eux une soixantaine d'albums ! On dit de Peter Bernstein qu'il est le guitariste le plus complet du moment dont l'inventivité mélodique et le son rappellent ceux de Jim Hall qui le disait « Toujours chauffé à blanc ». Avec le pianiste Sullivan Fortner (venu au Crescent Jazz Festival en 2015 avec Roy Hargrove), Doug Weiss et Roberto Gatto, c'est l'assurance d'un concert de haut vol ce soir au Crescent ! Un all-star à la New-Yorkaise comme on les aime...

JAM SESSION

HIP HOP

FEAT MR GREEZ

VEN 21 OCT
PRIX LIBRE

| 20H30 : OUVERTURE
| 21H : JAM SESSION

| AVEC
Mr Greez - voix
L'Officier Zen - voix
Romain Nassini - claviers
Greg Theveniau - basse
Stephane Foucher - batterie

C'est devenu une habitude au Crescent : jazz et hip hop font bon ménage... il paraîtrait même que certains musiciens de jazz auraient largement influencé les pionniers du hip hop au début des années 80. Et ici, on aime les mélanges et on aime le hip hop !
La jam aura une saveur particulière puisque nous accueillerons en ouverture de soirée le rappeur Mr Greez qui nous avait impressionné lors du contest au Crescent en mars dernier. Artiste touche à tout, passant du rap old school à la trap, nous avons hâte de goûter à nouveau à ses textes incisifs !
Nos musiciens animeront la soirée avec l'Officier Zen... Musiciens et rappeurs : venez sur scène improviser quelques morceaux et nous faire découvrir à votre tour vos talents !

© Yann De Sousa

DEUX CONCERTS !

JAZZ

SEB JOULIE GROUP

SAM 22 OCT
15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 20H30 : CONCERTS

| AVEC

Sébastien Joulie - guitare
Stéphane Moutot - saxophone ténor et soprano
Benoît Thévenot - piano
Michel Molines - contrebasse
Charles Clayette - batterie

Sébastien Joulie est à la croisée des chemins, il pratique un jazz ancré dans sa partie animale, organique et militante agrippant les racines de cette musique tout en la dopant de sonorités modernes, occupant ainsi avec nuances l'espace harmonique et mélodique et hissant haut l'étendard de l'improvisation.
Ses compositions et son jeu sont résolument modernes et originaux.
Le Sébastien Joulie Group donne à entendre un jazz comme il se joue et se concocte actuellement de l'autre côté de l'Atlantique : vif et protéiforme. Venez découvrir entre autres leur 3ème opus Split Feelings.
Attention : musique vive, audacieuse, engagée servie par des musiciens de haut vol.

fresh sound new talent

JAZZ

SORNETTE

| AVEC

Yonatan Hes - saxophones
Pierre-Antoine Savoyat - trompette
Jonathan Chamand - contrebasse
Loup Godfroy – batterie

Sornette est le résultat d'une rencontre de quatre fortes personnalités en terre bourguignonne.
Le groupe s'exprime à travers des compositions expérimentales, s'amusant avec quelques prises de risque.
Comme une nécessité de jouer, la musique sillonne du free au choral les chemins de l'improvisation vivante.
Sans être un hommage à Ornette Coleman, son influence est bien là. Avec une éternelle envie de s'amuser, les quatre compagnons jouent leur musique avec malice. Façon Sornette.

CONCERT SOUTENU PAR
centre | régional | du | jazz
en | bourgogne franche comté

© Droits réservés

APÉRO CONCERT

JAZZ BLUES

I.O.K

VEN 28 OCT

12 / 8 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H : CONCERT

| AVEC

Pierre Genin - guitare
Greg Theveniau - basse
Pierre Vanaret - batterie

Vous n'avez jamais entendu parler de I.O.K ?
Sans doute parce qu'elle est l'une des galaxies les plus lointaines jamais observée avec un "décalage vers le rouge" de 6.96 ce qui correspond à un temps de regard vers le passé de 13 milliards d'années...
Le guitariste Pierre Genin, passionné par l'immensité de l'univers, propose une musique en constante évolution. Il rassemble avec lui une rythmique de choc avec le batteur Pierre Vanaret et le bassiste Greg Theveniau.
La musique de ce trio se résume à deux choses "la recherche du son" et la "musicalité". Ces trois musiciens proposent un jazz imprégné de blues rock et tenteront de vous faire voyager à des années lumière de vos tracas du quotidien, la tête dans les étoiles.

DÉGUSTATION ARTISAN VIGNERON
DE 20H À 21H

JAZZ
SORTIE D'ALBUM

JET 4TET

SAM 29 OCT

GRATUIT* AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

| AVEC

Marie-Annick Galland - piano
Claire Fleury - contrebasse
Julien Le Mée - saxophones ténor et soprano, clarinette basse
François Jennès - batterie

Jet4tet est le fruit de la rencontre de 4 passionnés de jazz et des musiques improvisées. Les membres de ce quartet, 2 femmes et 2 hommes (parité respectée !) partagent leur passion sur scène avec une sensibilité, une expressivité et une énergie communicative.
Après deux années de travail collectif intense sur les compositions et l'arrangement, le groupe décide de rentrer en studio pour leur 2ème album : Floating Bridges. Enregistré et mixé au Maple Studio à Lyon, ce nouvel opus est entièrement constitué de compositions originales, et s'amuse à créer des passerelles (floating bridges) entre les styles, les esthétiques, les époques et les genres. Et c'est le Crescent que Jet4tet a choisi pour la sortie officielle des Floating Bridges !

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS CONCERTS DE LA SAISON

© Sanja Marusic

FOLK JAZZ VOCAL
PAYS-BAS

SANNE SANNE

VEN 4 NOV
15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H : CONCERT

| AVEC
Sanne Huijbregts - voix, xylosynth
Roosmarijn Tuenter - voix, violon alto
Pat Cleaver - contrebasse, voix
Jeroen Batterink - batterie

Chanteuse exceptionnelle et vibraphoniste primée, l'Amstellodamoise Sanne Huijbregts crée un univers envoûtant de textures scintillantes et de grooves séduisants. "Sanne Sanne" est un amalgame de ses nombreuses inspirations : Becca Stevens, Laura Mvula, Radiohead, Bon Iver, the Punch Brothers… La musique a le pouvoir de guérir certains maux et de contrecarrer la routine quotidienne, et Sanne espère faire de ses chansons de véritables "paratonnerres mentaux".
Ce concert sera l'occasion d'avoir un bel aperçu de toute la richesse de la scène jazz européenne que nous avons trop peu l'occasion de découvrir au Crescent. A ne pas rater !

© Mlle Dou Production

FLAMENCO
"JACO À SEVILLE"

DON SALLUSTE

SAM 5 NOV
15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H : CONCERT

| AVEC
Maria Gasca - danse, palmas
Manu Vallognes - basse
Jean-Luc Peilhon - harmonica, clarinette basse, shakuhachi
Aurelio El Gali - guitare, palmas
Roland Merlinc - percussions, batterie

Le groupe Don Salluste vous présentera ce soir son spectacle « Jaco à Séville ». Projet qui réunit une danseuse et quatre musiciens autour d'un hommage décalé au bassiste et compositeur Jaco Pastorius. Imaginant ce musicien génial plongé au cœur de Séville, Don Salluste offre un univers haut en couleurs imprégné de flamenco, entre jazz fusion et musiques traditionnelles, mêlant l'improvisation à la danse. Mieux qu'un concert, un véritable spectacle plein de surprises et de fulgurances, à voir et à entendre…

© Gustavo Sch

FESTIVAL SYMPHONIES D'AUTOMNE

JAZZ VOCAL

LAURÉAT TREMPLIN JAZZ À VIENNE

ELLIAVIR

VEN 11 NOV

15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 21H : CONCERT

| AVEC

Lou Rivaille - chant
Rémi Flambard - trompette
Christophe Waldner - piano
Cyril Billot - contrebasse
Maxime Mary - batterie

ElliAViR est un voyage instrumental et vocal à la recherche de sonorités riches et oniriques au service d'histoires mêlant à la fois le réel, les souvenirs et l'imaginaire. Incarnée par cinq musiciens, la musique d'ElliAViR puise ses influences auprès du jazz, de la musique du monde, parfois du chant celtique ou bien des musiques de l'est. Dans ce projet, la voix est un instrument à part entière où le rythme, la mélodie, l'improvisation, la phonétique illustrent un langage riche et narrateur, au plus près des instruments, ouvrant d'infinies possibilités invitant l'auditeur à fermer les yeux et se laisser emporter. Composé, arrangé, écrit par la jeune chanteuse Lou Rivaille, ElliAViR vient tout juste de remporter le tremplin Rezzo de Jazz à Vienne.

DÉGUSTATION ARTISAN VIGNERON

DE 20H À 21H

© Mehdi Khadouj

ORIENTAL FESTIF ELECTRO

SORTIE D'ALBUM

HOCINE BENAMEUR

SAM 12 NOV

15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 21H : CONCERT

| AVEC

Hocine Benameur - oud, clavier, derbouka, cajon, accordéon, chant
Frédéric Prebolin - piano
Anouar - clavier
Wahid Chaïb - chant
Jamal Chbani - chant
Jean-Philippe Gonnot - chant
Bousta - chant
+ invités...

Citoyen du monde, Hocine Benameur transporte à chaque concert le public dans d'autres contrées. Multi-instrumentiste, compositeur, arrangeur et interprète, ce musicien virtuose bien connu de la scène mâconnaise viendra célébrer la sortie de son nouvel album Souk System entouré par plusieurs artistes invités pour l'occasion.
Sur scène, Hocine, accompagné de son ordinateur, de sa machine à samples et de sa loop station est une invitation au voyage,
Son travail révèle un savant mélange de musique électronique et orientale, de performance instrumentale où modernité et répertoires traditionnels se côtoient.
Un son et une ambiance unique dans la sphère des musiques actuelles.

© Droits réservés

SPECTACLE FAMILIAL DÈS 5 ANS

CONCERT & FILM D'ANIMATION

CHUT LIBRE

DIM 13 NOV

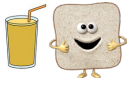
5 EUROS

| 15H45 : OUVERTURE
| 16H : SPECTACLE

| AVEC

Pascal Meriot - guitare
Fred Gardette - saxophone
Erwan Bonin - batterie
Franck Detraz - contrebasse

GOÛTER OFFERT PAR SATORIZ & GRANINI !



Depuis toujours, le jazz est la musique de la liberté. Ce style laisse une grande place à l'improvisation et permet de s'approprier l'instant présent.
Fred, Erwan, Franck et Pascal (les musiciens) se laissent guider par SCAT, personnage de pâte à modeler animé en stop-motion, pour explorer cet espace de liberté et en donner la clef d'entrée au public en le faisant participer.
Ce spectacle drôle et touchant, qui allie vidéo et musique "live" nous plonge dans un univers poétique et nous rappelle à quel point il est important d'écouter notre musique intérieure. Ludique, joyeux, sensible, drôle... une véritable aventure pour les enfants et les plus grands !

© United World

JAZZ LEGEND
USA

HAYS STREET HART

VEN 18 NOV

18 / 12 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H : CONCERT

| AVEC

Kevin Hays - piano
Ben Street - contrebasse
Billy Hart - batterie

Maître de la batterie, désormais octogénaire, Billy Hart est une « légende vivante » dont le curriculum donne le vertige. De Wes Montgomery à Miles Davis, de Herbie Hancock à Stan Getz, dire de lui qu'il a joué avec « tout le monde » n'est pas une exagération. En 2022, il a été officiellement nommé « Jazz Master » par le National Endowment for the Arts aux États-Unis ! Loin de se reposer sur ses lauriers, Billy Hart continue de jouer et d'enregistrer, toujours à l'affût de situations musicales stimulantes et des rencontres avec des musiciens qui sont sa source de jouvence. En trio avec le pianiste Kevin Hays (Sonny Rollins, Pat Metheny...) et le contrebassiste Ben Street (Mark Turner, Aaron Paarks), deux musiciens majeurs de la scène New Yorkaise, il a cosigné l'album All Things Are qui témoigne de la verdeur de son inspiration !

© Droits réservés

DEUX CONCERTS !

© Arnaud Foulon

JAZZ
SCÈNE FRANÇAISE

FRED D'OELSNITZ TRIO

SAM 19 NOV
15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H : CONCERTS

| AVEC
Fred D'Oelsnitz - piano
François Gallix - contrebasse
Stéphane Foucher - batterie

Fred D'Oelsnitz est un musicien à l'esprit bouillonnant, excessivement créatif, constamment à la recherche de nouvelles musiques, de nouvelles ouvertures.
Son trio constitué des brillantissimes François Gallix à la contrebasse et Stéphane Foucher à la batterie, est né au milieu des années 2000, et représente le fruit d'une longue amitié et complicité musicale nourrie de diverses rencontres communes depuis plus de 20 ans (Gilbert Rovère, François Chassagnite, Christian Vander, Éric Lelann...).
Leur dernier album, « Fresh time », propose des compositions originales inspirées de divers courants musicaux dans le respect d'une certaine tradition du jazz ne reniant ni le blues ni le swing.
Ecriture exigeante et précise, solistes inspirés et complices, swing d'enfer, tout y est !

JAZZ
SORTIE D'ALBUM

IMPRINT OF RHYTHM

| AVEC
Laurent Darmon - piano
Hervé Humbert - batterie

Après un premier album, présenté au Crescent lors du festival 2018, « Imprint of rhythm » a repris le chemin du studio pour enregistrer son second opus.
Le duo renouvelle sa démarche de création à travers des compositions soignées de Laurent Darmon au piano et la patte d'Hervé Humbert à la batterie.
Pour la première fois, le duo intègre quelques surprises avec l'apport de voix et d'invités tels que le contrebassiste Màtyàs Szandaile (Archie Shepp, David Murray....) et un quatuor à cordes...
La complicité entre les deux musiciens s'est encore renforcée au fil des concerts et des enregistrements, réaffirmant leur propre identité.

DÉGUSTATION ARTISAN VIGNERON
DE 20H À 21H

© Eric Meurice.

BRASS BAND GROOVE DES BALKANS

CAPTAIN STAMBOLOV

VEN 25 NOV
15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H : CONCERT

| AVEC
Anthony Bonnière - trombone
Thibault Galloy - sax alto soprano
Jean-Alain Boissy - sax ténor
Rémi Flambard - trompette
Lucas Dessaint - hélicon
Hadrien Santos Da Silva - batterie
Elie Dufour - Claviers

C'est LA soirée festive du trimestre !
Orchestre atypique, Captain Stambolov bouleverse les codes du Brass Band et explore la tradition des Balkans à sa manière. Sur scène, synthés analogiques, vieux claviers et cuivres tonitruants invitent à tournoyer sous les étoiles, sur le groove asymétrique d'une batterie et d'un hélicon survoltés. Véritables marathons de pure énergie, leurs concerts sont un déferlement de sons et de mouvements, durant lesquels, aux rythmes de chorégraphies millimétrées, les foules embarquent pour un voyage transcendantal.
Captain Stambolov sort cette année son troisième album que nous aurons le plaisir de découvrir ce soir au Crescent.
Mettez vos plus beaux souliers, confrontez-vous à la déferlante d'énergie de Captain Stambolov, vous n'en ressortirez pas indemne !

© Droits réservés

APÉRO

CONFÉRENCE
+ DJ SET LA DISQUERIE

LE JAZZ POUR LES NULS

SAM 26 NOV
GRATUIT* AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONFÉRENCE

| AVEC
Greg Theveniau
& Tom Pao

Vous n'avez pas les bases ? (dixit Orelsan). Pas de souci, Greg, alias "Master Greg", vous inculquera les notions clés et les codes pour comprendre un peu plus ce qui se passe sur scène quand vous écoutez un concert de jazz... Quelques extraits sons, vidéos et pas mal de blabla (attention il est bavard le Greg) et après cette première séance d'initiation vos discussions au comptoir du Crescent auront une toute autre saveur : "T'as vu ce chorus de sax alto ? Ce phrasé de ouf ! J'adore ce thème..."
Et même ceux "qui s'y connaissent" déjà un peu, apprendront plein de choses sur cette musique tellement riche et actuelle.
Pour compléter cet apéro studieux, Tom de « La Disquerie » viendra passer quelques vynils soigneusement sélectionnés pour l'occasion.

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS CONCERTS DE LA SAISON

AU THÉÂTRE DE MÂCON

L'ŒUF BIG BAND PRÉSENTE
PETITS PLATS POUR GRAND ENSEMBLE

SPECTACLE DÉGUSTATIF PARTICIPATIF

VEN 2 DÉCEMBRE

9 À 30 EUROS

| 19H : APÉRO *
| 20H : SPECTACLE

| AVEC

Le big band de L'OEUF
et le chef cuisinier
Emmanuel Perrodin

BILLETTERIE EN LIGNE
WWW.THEATRE-MACON.COM

Le Théâtre ● Mâcon
Scène nationale

Les liens entre gastronomie et jazz sont un laboratoire d'innovation jubilatoire où tous nos sens sont mêlés. Musiciens et restaurateur s'unissent au service de la démocratisation du jazz et de la gastronomie pour une soirée en trois parties.

19H : APÉRO DÉGUSTATION *

+ 8 EUROS SUR RÉSERVATION

Avec L'OEUF big band et les élèves du Conservatoire Edgar Varèse. Bouchées réalisées par les élèves des classes de restauration du lycée Alexandre Dumaine en lien avec le chef cuisinier Emmanuel Perrodin.

APRÈS LE SPECTACLE : JAM SESSION

Au dessert, les musiciens du Crescent clôtureront la soirée par une jam session. Amenez vos instruments !

20H : LE SPECTACLE

En plat principal, nous explorons en musique les plaisirs de la table, où chaque morceau se déguste comme un mets succulent servi, aux oreilles délicates, par un soliste-cuisinier ! Tous les musiciens tiennent leur rôle : chef assistant, commis de salle, sommelier, maître d'hôtel ou pâtissier.

Des menus vous sont distribués et vous choisirez les morceaux de jazz ainsi que les plats préparés en direct par le chef cuisiner Emmanuel Perrodin qui réinvente la cuisine traditionnelle. Chef nomade, il explore en toute liberté les liens qui se tissent entre la cuisine et les arts.
L'écriture est ciselée, la rythmique énergique, les cuivres sonnent, les « breaks » sont saisissants, les improvisations époustouflantes…

L'intensité de chaque musicien, en interaction totale avec le chef et le public, est un fourmillement constant, toujours surprenant et résolument convivial. Préparez vos papilles et vos oreilles !

© Vincent Maggiani

JAZZ ROCK

JEUNE SCÈNE FRANÇAISE

FUSTIGE

SAM 3 DÉC

12 / 8 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 21H : CONCERT

| AVEC

Ossian Macary – claviers
Antoine Martin – saxophone
Martin Ferreyros – guitare
Juan Villarroel – basse électrique
Zacchary Leblond - batterie

FUSTIGE est un groupe de jeunes musiciens issus du Conservatoire National Supérieur de Paris, formé par Antoine Martin, ancien stagiaire du Crescent et Ossian Macary. Ils proposent un jazz rythmé et électrique, teinté de douces effluves pop et d'arômes rock plus musqués.
Sans se revendiquer d'une esthétique musicale particulière, les cinq membres du groupe partagent un goût commun pour des artistes tels que Weather Report, Kneebody, David Binney, Radiohead, David Bowie ou encore Deerhoof. De leur musique, transpire une amitié sincère et solide, une énergie féroce et un groove à toute épreuve. Du très haut niveau proposé par cette nouvelle génération du jazz français.

DÉGUSTATION ARTISAN VIGNERON

DE 20H À 21H

© Luciano Viti

JAZZ / HOMMAGE BILL FRISELL

JAM SESSION

VEN 9 DÉC

PRIX LIBRE

| 20H30 : OUVERTURE

| 21H : JAM SESSION

| AVEC

Pierre Genin - guitare
Aurélien Joly - trompette
Vincent Girard - contrebasse
Clément Drigon - batterie

Pour cette jam de fin d'année, nous vous proposons de rendre hommage à l'un des guitaristes les plus admirés et respectés sur la scène jazz internationale : Bill Frisell. Tout comme John Scofield ou Pat Metheny, Bill Frisell influence des générations de guitaristes, en touchant à une extrême diversité de styles. Folk, pop, jazz expérimental, blues... la musique de Bill Frisell est une source d'inspiration inépuisable pour notre équipe de musiciens qui ouvrira cette jam en reprenant quelques-unes de ses compositions.
Pas de tenue exigée mais si vous êtes musiciens, vous êtes cordialement obligés de venir jouer sur scène ! Amateurs ou professionnels, peu importe, les jams sont là pour créer les rencontres et improviser tous ensemble !

APÉRO CONCERT

JAZZ

SCÈNE LOCALE

BIG BAND DE SANCÉ + WNFJB

SAM 10 DÉC

GRATUIT*

AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE

| 19H30 : CONCERTS

Issu de l'une des multiples pratiques collectives que propose l'école de Musique de Sancé, ce Big Band propose un répertoire très éclectique mêlant swing, jazz, musique latine et en donne une lecture d'arrangements méticuleux autour de quelques classiques d'hier et d'aujourd'hui.
La scène sera partagée avec le Wednesday Night Fever Jazz Band. Composé de musiciens amateurs venant répéter tous les mercredis au Crescent depuis de nombreuses années, ils nous proposeront des standards de Jazz mais aussi des musiques Latines et quelques compositions françaises.

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS CONCERTS DE LA SAISON

© Droits réservés

APÉRO CONCERT

JAZZ

JEUNES TALENTS

HOMMAGE AU

LIBERATION MUSIC ORCHESTRA

VEN 16 DÉC

GRATUIT*

AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE

| 19H30 : CONCERT

| AVEC

Vincent Auduc - guitare
Emilie Caumeil - trompette
Aimé Charmot – piano
Gwenn Legrand - chant
Julien Lasnier – contrebasse
Colin Chéritel - batterie

Passés par l'atelier de Steven Criado au CRR de Lyon, ces jeunes musiciennes et musiciens ont revisité la musique du Liberation Music Orchestra, un orchestre américain fondé par le contrebassiste Charlie Haden. Ce répertoire des décennies 1980-90, co-écrit par Haden et la pianiste Carla Bley emprunte des thèmes populaires sud-américains. Il rend hommage aux victimes des guerres du Salvador et du Chili, tout en dénonçant l'implication des États-Unis. Une musique chaleureuse qui porte la voix des opprimés, des racisés et de celles et ceux qui se battent contre les régimes totalitaires.

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS CONCERTS DE LA SAISON

© Droits réservés

APÉRO CONCERT

POP, ROCK, JAZZ, CHANSON...

SCÈNEL LOCALE

À BAS BRUIT

SAM 17 DÉC

GRATUIT* AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

| AVEC
Magali Fousse - voix
Dominique Putinier - contrebasse

Quel est le point commun entre Stevie Wonder, Claude Nougaro et Britney Spears ?
Ce point commun (car il y en a un... !) porte un nom, le nom d'un duo.
Une voix, une contrebasse.
A Bas Bruit.
A Bas Bruit invite à une déambulation libre et irrévérencieuse dans un paysage musical foisonnant de pop, rock, jazz, chanson française, parce qu'avec une voix et une contrebasse, on peut tout oser...

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS CONCERTS DE LA SAISON

VOUS N'AVEZ RIEN DE PRÉVU POUR LE 31 DÉCEMBRE ?

ALORS
INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER SUR NOTRE SITE
WWW.LECRESCENT.NET

AMBROSE AKINMUSIRE

AU CRESCENT
DIMANCHE 9 AVRIL 2023

JAZZ SESSION #6

LE RENDEZ-VOUS DU JAZZ EN BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ
FORUM - CONCERTS

À MÂCON LE VENDREDI 3 FÉVRIER 2023

ORGANISÉ EN PARTENARIAT
AVEC LE CENTRE RÉGIONAL DU JAZZ

DU 07 AU 30 OCTOBRE 2022

LA CAVE À MUSIQUE

1992→2022

30 ANS

WWW.CAVAZIK.ORG

SOUTENEZ LE CRESCENT
ET DEVENEZ PARTENAIRE DU PROJET DE L'ASSOCIATION

Notre projet pour soutenir la création est ambitieux et pour réussir à atteindre nos objectifs, nous avons besoin de soutiens. Cela peut se traduire par une aide matérielle, un soutien officiel, du mécénat, un apport de compétence, mais aussi une aide financière.

En nous apportant votre aide, vous contribuez à diffuser notre action pour le jazz et les musiques actuelles sur le territoire.

Association Loi 1901 à but non lucratif, Le Crescent est habilité à recevoir des dons faisant bénéficier particuliers et entreprises d'une fiscalité avantageuse :

> pour les entreprises : une réduction d'impôt de 60 % du don à hauteur de 0,5 % du chiffre d'affaires annuel hors taxe.

> pour les particuliers : une réduction de l'impôt sur le revenu de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable.

En tant que donateur, vous serez invités sur nos événements et informés de l'avancée de nos projets et de nos rencontres via notre newsletter.

AXGROUP

Créateur de solutions globales

Vente, location et maintenance d'imprimante multifonction Xerox

www.axgroup.fr

299 rue des Epinoches - Mâcon - 03 85 20 55 00

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS

MACON L'ÉNERGIE POUR VOUS, AVEC VOUS !

saône-et-loire LE DÉPARTEMENT

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Mâconnais-Beaujolais AGGLOMÉRATION

l'Europe s'engage en Bourgogne avec le FEDER

Ministère Culture Communication
Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne Franche-Comté

DIRECTION RÉGIONALE DE LA JEUNESSE, DES SPORTS ET DE LA COHÉSION SOCIALE

PROFESSIONNELS

SPEDIDAM LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

sacem Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique

centre national de la musique

FEDELIMA Fédération des Lieux de Musiques Actuelles

BOURGOGNE ACTIVE FINANCEUR SOLIDAIRE POUR L'EMPLOI

SMA SYNDICAT DES MUSIQUES ACTUELLES

la culture avec la copie privée

centre régional du jazz en bourgogne

CULTURELS

CAFÉ ASSO LUCIOL

JAZZ EN HERBE

JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS

Le Théâtre ● Mâcon Scène nationale

effervescence FESTIVAL DE CINÉMA | MÂCON

LE ZOOM

PRIVÉS

ECKES granini the best of fruit

Robert Martin le partenaire créatif www.edrmartin.com FRANCE

AXGROUP Créateur de solutions globales

SSE SECOND SOUFFLE ÉLECTRONIQUE

Artisans Vignerons DE BOURGOGNE DU SUD

BIÈRE ATTITUDE

Eco Cook DU LOCAL EN BOCAL

ALKOR Communique pour vous !

Cultura

ADEQUA'SON

MÉDIAS

lejournal DE MÂCON-STATION

LA SCÈNE MÂCONNAISE

aléo 104.8 FM radioaleo.eu

france musique

GUIDE SORTIR les bonnes adresses loisirs www.guide-sortir.com

MâconInfos

Jazz-Rhone-Alpes.com ... l'info du jazz vivant

WWW.LECRESCENT.NET

PLACE SAINT PIERRE - MÂCON