

LE CRESCENT

SOYEZ CURIeux...



SEPTEMBRE À DÉCEMBRE
2023

WWW.LECRESCENT.NET

AU FIL DU TRIMESTRE...

VEN 22 SEPT	PRÉSENTATION PROG ET CJBB	p.10
SAM 23 SEPT	EWERTON OLIVEIRA YATE	p.11
JEU 28 SEPT	ONLY SALSA	p.9
VEN 29 SEPT	TAKE OFF BRASS BAND	p.12
VEN 6 OCT	APÉRO CINÉ ET O.PY SOLO	p.13
SAM 7 OCT	EYM TRIO AVEC V.VENUGOPAL	p.14
VEN 13 OCT	ANTARES TRIO	p.15
SAM 14 OCT	ISLA DORADA	p.16
DIM 15 OCT	LILIPUCE JEUNE PUBLIC	p.17
MAR 17 OCT	JAM CONSERVATOIRE(S)	p.18
VEN 20 OCT	BLUECRUSH	p.19
SAM 21 OCT	BRUNO RUDER & E.BORGHİ TRIO	p.20
JEU 26 OCT	ONLY SALSA	p.9
VEN 27 OCT	WHAT THE FOLK !?	p.22
SAM 28 OCT	CHICAGO'S TRIO	p.23
DIM 29 OCT	JEREMY PELT 5TET	p.24
VEN 3 NOV	PREDICTION JAZZ TRIO	p.25
SAM 4 NOV	ROLANDO LUNA TRIO	p.26

AU FIL DU TRIMESTRE...

DIM 5 NOV	ONLY SALSA	p.9
VEN 10 NOV	DOWN IS UP	p.28
SAM 11 NOV	AFRICAN JAZZ ROOTS	p.29
MAR 14 NOV	ELLINOA OPHELIA REBIRTH	p.30
VEN 17 NOV	PLIQ	p.31
SAM 18 NOV	NOÉ CLERC TRIO & ESSOR ET CHUTE	p.32
VEN 24 NOV	VANDOJAM SESSION	p.34
SAM 25 NOV	BLACK SHEEP	p.35
JEU 30 NOV	ONLY SALSA	p.9
VEN 1 DÉC	JAM AFRO	p.36
SAM 2 DÉC	BALIMAYA	p.37
VEN 8 DÉC	JAZZTRONOMIK 7TET	p.38
VEN 15 DÉC	JAM HIP HOP	p.39
SAM 16 DÉC	COLLECTIF CRESCENT	p.40
JEU 21 DÉC	ONLY SALSA	p.9
VEN 22 DÉC	PRACTICE 5TET	p.41

PRIX LIBRE GRATUIT AVEC CARTE APÉRO GRATUIT PAYANT 5 À 20 EUROS

INFOS PRATIQUES



L'ASSOCIATION

Le Crescent est une association Loi 1901, créée pour et par les musiciens du Collectif MU en 1995, dans les caves de la rue Rambuteau.

Le Crescent existe et fonctionne grâce à un conseil d'administration de 9 passionnés, un comité artistique avec 6 musiciens professionnels, 3 salariés motivés, des techniciens et une équipe de bénévoles de choc !

DEVENEZ BÉNÉVOLE !

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs ! La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !

ACCÈS ET HORAIRES

Place Saint-Pierre 71000 Mâcon

Accueil billetterie et téléphonique

Mercredi 13 h 30 à 17 h 30

☎ 03 85 39 08 45

🌐 lecrecident.net

✉ lecrecident@lecrecident.net



Parking sous-terrain à 200 mètres

Esplanade Lamartine

1,10 euros de 20h à 00h

Sortie toujours possible après 00h00

ÉDITO

C'EST REPARTI POUR UNE NOUVELLE SAISON !

Après un festival riche de belles découvertes mais aussi de joyeuses retrouvailles et un stage unanimement loué, nous voici prêts à entamer la nouvelle saison 2023/2024.

Avec comme toujours l'exigence artistique en point de mire, le Comité Artistique a su conjuguer recherche d'éclectisme, disponibilité des artistes et moyens budgétaires, forcément contraints.

Ainsi, après huit ans d'absence, verrons-nous le retour du jazz Manouche ! La musique du monde, néanmoins teintée de jazz sera largement présente, relevée de nombreuses voix féminines. Jazz-rock et jazz « made in New-York » ne seront pas en reste pour autant ! Les soirées concert du samedi continueront de s'ouvrir, deux fois par mois, sur une dégustation aux bons soins des Artisans Vignerons.

Parmi les invariants, vous retrouverez le Collectif Crescent, dans une formule différente mais aussi nos soirées en partenariat avec les festivals Effervescence et Symphonies d'Automne, les jams dont celles du Conservatoire ou encore les soirées « only salsa ». Les apéro-concerts du vendredi donneront, plus encore, priorité aux jeunes talents de la scène régionale.

Confronté comme ses homologues à l'augmentation des coûts et eu égard au déficit constaté en 2022, le Conseil d'Administration a décidé de majorer légèrement les tarifs de la billetterie (tickets et cartes) et du bar. Cette augmentation, associée à la réduction de certaines dépenses, est apparue indispensable pour un retour rapide à l'équilibre budgétaire, gage de pérennité du club.

Mais plus que jamais, votre présence sous les voûtes du Crescent restera notre meilleur soutien pour cette nouvelle saison alors... à vos agendas !

Jean-Pierre Auguste
Président de l'association

ADHÉREZ AU CRESCENT !

POURQUOI ?

- Pour partager les valeurs de l'association : qualité, audace, ouverture, partage, convivialité
- Pour participer à la vie de l'association et notamment à son Assemblée Générale
- Pour aider l'association à faire que ce lieu vive le plus possible et que le jazz résonne comme une musique populaire ouverte à tous !
- Pour soutenir les artistes, la création et la diffusion du jazz sous toutes ses formes
- Pour aider l'association dans son fonctionnement et participer à la vitalité de notre territoire
- Pour soutenir les pratiques amateurs, maillon essentiel de la vie culturelle locale

COMMENT ?

LA CARTE
35€

Cette carte est valable 1 an de date à date et vous permet de bénéficier de nombreuses contreparties :

Tarif réduit sur tous les concerts payants (de 5 à 7 euros de réduction)

Accès à tous les apéro-concerts de la saison

Assister à des enregistrements live d'artistes en résidence

Le programme à domicile et des newsletters pour suivre le Crescent

Tarif réduit aux concerts et spectacles de la Cave à Musique et du Théâtre de Mâcon

LA CARTE
APÉRO
6€

Tout au long de l'année nous invitons des artistes amateurs ou en voie de professionnalisation que nous soutenons en leur offrant le meilleur accueil possible. L'association vous propose une carte « Apéros » à seulement 6 euros valable pour toute la saison de septembre à juin.

Attention : la carte est demandée même si vous ne venez qu'à un seul apéro concert.

Accès à tous les apéro-concerts de la saison de septembre à juin

Des newsletters pour suivre le Crescent

(ne fonctionne pas sur les événements à entrée prix libre)

BILLETTERIE

PLEIN TARIF

DE 16 à 20 EUROS SELON LES SPECTACLES

TARIF REDUIT

5 à 7 EUROS DE REDUCTION
SUR LE PLEIN TARIF

Attention :
Justificatif à présenter sur place

ADHÉRENTS CRESCENT (LA CARTE À 35€)
ABONNÉS CAVE À MUSIQUE
ABONNÉS THÉÂTRE DE MÂCON
ÉTUDIANTS / LYCÉENS / COLLÉGIENS
DEMANDEURS D'EMPLOI / RSA / INTERMITTENTS

TARIF ÉLÈVES ÉCOLES DE MUSIQUE ET CONSERVATOIRES

Dans une démarche pédagogique, nous proposons à tous les élèves d'écoles de musiques et de conservatoires un tarif unique à **6 euros** pour **TOUS LES CONCERTS AU CRESCENT !**

Attention : Justificatif à présenter sur place

GRATUIT

- 12 ANS (sauf pour les spectacles jeune public)

POINTS DE VENTE

Sans commission
CRESCENT Place Saint-Pierre - Mâcon
ACHAT EN LIGNE : www.lecrescent.net

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, Chèques, Carte bancaire
Chèques vacances
Carnet Atout Jeunes
Pas de réservation par téléphone
Possibilité envoi chèque 1 semaine
avant le concert

LES BONS PLANS DU CRESCENT

DEGUSTATIONS DE VIN

Vous pourrez découvrir tout au long de la saison les crus de plusieurs producteurs indépendants de l'association des Artisans Vignerons de Bourgogne du Sud. Nous partageons ensemble des valeurs communes tournées vers le partage et l'envie de mettre en avant notre territoire. Voyage gustatif garanti !

DOMAINES À DÉCOUVRIR AU CRESCENT... ENTRE AUTRES

TRIPOZ

GUILLEMOT-MICHEL

GUILLOT-BROUX

NICOLAS DELFAUD

CLOS SAUVAGE

DOMAINE DES CRAIS

DÉGUSTATIONS PRÉVUES CE TRIMESTRE...

TRIPOZ - SAMEDI 7 OCTOBRE

GUILLEMOT MICHEL - SAMEDI 28 OCTOBRE

NICOLAS DELFAUD - SAMEDI 4 NOVEMBRE

GUILLOT-BROUX - SAMEDI 25 NOVEMBRE

CLOS SAUVAGE - SAMEDI 2 DÉCEMBRE

DOMAINE DES CRAIS - SAMEDI 16 DÉCEMBRE



ONLY SALSA

Le Crescent se transforme en piste de danse pour vous un jeudi par mois ! Amoureux de la Salsa authentique, Kaveh vous accueille, que vous soyez danseurs débutants ou confirmés. Oscar D'Léon, Spanish Harlem Orchestra, Frankie Ruiz... une sélection de chansons de grands noms de la Salsa vous sera proposée.



20H30 À 23H30 - 5 EUROS

JEUDI 28 SEPTEMBRE

JEUDI 26 OCTOBRE

JEUDI 30 NOVEMBRE

JEUDI 21 DÉCEMBRE

WEEKEND BRASS BAND CAVE À MUSIQUE & CRESCENT VEN 29 ET SAM 30 SEPTEMBRE

Pour cette nouvelle saison 2023/2024, ce sera une rentrée en fanfare au Crescent et à la Cave à Musique les 29 et 30 septembre !
Un billet d'entrée dans un des deux lieux donne accès à un tarif réduit dans le deuxième lieu.

Vendredi 29 septembre : TAKE OFF au Crescent > tarif réduit à 11€ (au lieu de 16€) sur présentation d'un billet pour la soirée de rentrée de la Cave à Musique du lendemain.

Samedi 30 septembre : LGMX + Nice Girl Eddie à la Cave à Musique > tarif réduit à 4€ (au lieu de 8€) sur présentation d'un billet pour la soirée de rentrée du Crescent de la veille.



**APÉRO
RENTRÉE!**

PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION & CONCERT CRESCENT JAZZ BIG BAND

VEN 22 SEPT

GRATUIT

- | 19H : OUVERTURE
- | 19H30 : PRÉSENTATION
- | 20H30 : CONCERT BIG BAND

Découvrez en détail le programme de ce début d'année riche, diversifié et toujours audacieux. Des musiciens de la scène internationale : Jérémy Pelt, Rolando Luna, Ewerton Oliveira, Varijashree Venugopal, Ablaye Cissoko et de la scène française : Simon Goubert, Emmanuel Borghi, Bruno Ruder, et de nombreux coups de cœur Noé Clerc, Ellinoa, Romain Baret, Basile Mouton mais aussi plusieurs soirées autour des musiques d'Amérique du sud avec Yâté (Brésil), Rolando Luna trio (Cuba), Isla Dorada (Vénézuela) ou d'Afrique de l'Ouest avec Balimaya, African Jazz Roots, un spectacle jeune public, une soirée très cuivrée avec le brass band de Baptiste Poulin, des jam sessions hip hop, jazz, et afro sans oublier une grande soirée autour du Collectif Crescent et de nombreux jeunes talents à découvrir !

**RENOUVELEZ
VOS CARTES
D'ADHÉRENT !**



MUSIQUES DU MONDE / BRÉSIL

YATÉ EWERTON OLIVEIRA

SAM 23 SEPT

16 / 11 EUROS

- | 20H : OUVERTURE
- | 21H : CONCERT
- | AVEC

Malou Oheix - chant
 Thierry Beaucoup - sax sop et ténor
 Hugo Afettouche - flûte et sax bar
 Pablo Contreras - basse électrique
 Ewerton Oliveira - piano et synthé
 Zaza Desidério - batterie
 Miguelito Hernandez - percussions

Yatê est un des projets artistiques du pianiste et compositeur brésilien Ewerton Oliveira. Avec un répertoire entièrement original, la musique jouée par ce groupe se trouve au croisement d'un jazz actuel et des rythmes traditionnels de la région Nord-Est du Brésil. Une musique dynamique et chaleureuse qui raconte dans ses mélodies et arrangements, la poésie d'un autre Brésil.

Le répertoire de l'album « NanÁfrica » sorti en 2022 évolue avec de nouvelles chansons originales portées par la voix de la talentueuse chanteuse Malou Oheix, invitée spécialement pour ce concert. Nul doute que vous serez séduits et emportés par cette musique toujours en mouvement, remplie de joie et de sensibilité.

**WEEKEND BRASS BAND !
CRESCENT ET CAVE À MUSIQUE***



**BRASS BAND CUIVRÉ
GROS SON !**

TAKE OFF

VEN 29 SEPT

16 / 11 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 21H : CONCERT

| AVEC

Baptiste Poulin - sax alto
Noé Moureaux-Néry - sax ténor
Remi Roux - trompette
Alex Welmane - trompette
Clément Garnault - trombone
François Morin - trombone
Jonas Réal - sousaphone
Pierre Demange - batterie
Louis Guignier - batterie

Embarquez à bord de la fusée « Take off » pour un voyage au fin fond du groove et du gros son. Le saxophoniste et membre du Collectif Crescent, Baptiste Poulin réalise son rêve : écrire de la musique métissée de jazz New Orleans, de funk et de hip hop, pour un brass band qui rassemblerait ses amis des grandes écoles parisiennes. L'univers Take off est tissé de mélodies prégnantes et de riffs cuivrés sur une rythmique tranchante et puissante. Destinée au plus large public dans un esprit de fête partagée, dans l'inspiration suscitée par des formations telles que The Hot 8 Brass Band ou Young Blood Brass Band, l'énergique musique de Take Off met la virtuosité des musiciens au service du groove imparable qui fait vibrer les dancefloors !

*** LIRE PAGE 9**



© Florence Ducommun

DANS LE CADRE DU FESTIVAL EFFERVESCENCE

COURTS MÉTRAGES & OLIVIER PY SOLO

**APÉRO
CINÉ
CONCERT**

VEN 6 OCT

GRATUIT*

AVEC LA CARTE APÉRO



| 19H : OUVERTURE

| 19H30 : PROJECTIONS

| 20H45 : OLIVIER PY

Soirée en deux parties !

PROJECTION DE COURTS METRAGES

Dans un premier temps l'équipe du Zoom (Bourg en Bresse) vous invite à découvrir une sélection de courts-métrages inédits avec pour thème la musique et le voyage !

CONCERT OLIVIER PY "FILIGRANES"

Puis le saxophoniste Olivier Py viendra présenter son spectacle en solo autour de ses textes et images projetés. Le spectateur est à la fois lecteur et auditeur, pour une immersion dans une suite de tableaux de mots et de sons, un voyage sonore et poétique dans l'univers d'Olivier Py...



effervescence
FESTIVAL DE CINÉMA | MACON

*** ADHÉSION 6 €
ACCÈS À TOUS LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON**



JAZZ & MUSIQUE TRADITIONNELLE INDIENNE

EYM TRIO & VARIJASHREE VENUGOPAL

SAM 7 OCT

16 / 11 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 21H : CONCERT

| AVEC

Varijashree Venugopal - voix, flûte
Elie Dufour - piano
Yann Phayphet - contrebasse
Marc Michel - batterie



**DÉGUSTATION
DOMAINE TRIPOZ**
DE 20H À 21H

Aujourd'hui bien implanté sur la scène jazz internationale, EYM Trio continue son chemin, distillant un jazz acoustique sur un concept à géométrie variable. Elie Dufour, Marc Michel et Yann Phayphet forment le noyau dur du groupe depuis 2011. Ils parcourent le monde à travers leurs tournées et les musiciens qu'ils invitent. Cet automne, le groupe fêtera la sortie d'un tout nouvel album «Bangalore» enregistré avec la fantastique flûtiste et chanteuse indienne Varijashree Venugopal, adoubée par John McLaughlin, Bobby McFerrin et Chick Corea. Véritable prodige de la musique carnatique (musique traditionnelle du sud de l'Inde), Varijashree maîtrise avec une aisance déconcertante les codes de la musique occidentale et orientale.



JAZZ & MUSIQUES LATINES,
IBÉRIQUES ET CRÉOLES

ANTARÈS TRIO

**APÉRO
CONCERT**

VEN 13 OCT

GRATUIT*

AVEC LA CARTE APÉRO



| 19H : OUVERTURE

| 19H30 : CONCERT

| AVEC

Nicolas Fahy - violoncelle, chant
Vincent Auduc - guitare classique
William Desroches - batterie,
percussions

« Balades planantes pour randonnées célestes »
Le répertoire d'Antarès Trio mélange le jazz avec des sonorités issues des musiques latines, ibériques et créoles.
Son instrumentation originale, qui associe le violoncelle à la guitare classique, permet de développer des mélodies riches et chatoyantes.
Le trio installe une ambiance chaleureuse et intimiste qui prête à l'évasion.
Les inspirations folk et latines nous emportent alors tout naturellement vers des cieux luxuriants et poétiques.

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À TOUS LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



FOLKLORE VÉNÉZUÉLIEN & JAZZ
EN RÉSIDENCE AU CRESCENT

ISLA DORADA

SAM 14 OCT

16 / 11 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 21H : CONCERT

| AVEC

Michel Molines - contrebasse
Rebecca Roger-Cruz - chant, percus
Hugo Afettouche - flûte, sax ténor
Lou Lecaudey - trombone
Rémi Ploton - piano, samples
Fabien Rodriguez - batterie
Gregory D'addario - percussions

Isla Dorada est une nouvelle création du Collectif Pince-Oreilles, menée par le contrebassiste Michel Molines. Cette formation produira une musique entre folklore vénézuélien et jazz moderne. Le groupe est constitué de musiciens d'horizons divers, ayant en commun la culture du jazz. Mais surtout des artistes dont les cœurs sont habités par une affection sincère pour la musique latine. Un melting-pot musical et humain. Nous retrouverons ainsi la flûte traversière et les maracas, constituants essentiels du son folklorique vénézuélien, le trombone cuivré des musiques latines, le saxophone ténor du jazz actuel, des percussions organiques, le montuno du piano, la contrebasse dansante et lyrique et une voix vénézuélienne.



JEUNE
PUBLIC
DÈS 6 MOIS

SPECTACLE FAMILIAL

LILIPUCE

DIM 15 OCT

6 EUROS

| 15H45 : OUVERTURE

| 16H : SPECTACLE

| AVEC

Lydie Dupuis

GOÛTER OFFERT PAR
SATORIZ & GRANINI !



Ce spectacle musical est donné par mademoiselle Lilipuce et son compagnon Bobo. Leur rencontre s'est faite en chansons, en jeux de doigts, de mains, aux rythmes de petites percussions et accompagnée de la guitare bleue. Chacun des spectateurs participe à la musique de ce spectacle, des plus jeunes jusqu'à leurs grands-parents !
Bobo, je l'ai rencontré dans une petite boutique de jouets. Tout au long de la journée il entendait, du haut de son présentoir, des sons, des voix, des rires, des mélodies, le carillon de la porte d'entrée, les pas des clients, les boîtes à musique qui tantôt le réveillaient, tantôt l'endormaient, le ronronnement des voitures qui passaient dans la rue, les sonnettes de vélos,... mais ce qu'il préférerait par-dessus tout c'était la sirène des pompiers ! Pin-pon, pin-pon, pin-pon,... Le jour où je l'ai vu je l'ai adoré !



© Marc Bometain

JAM SESSION ÉLÈVES CONSERVATOIRE(S) & ÉCOLES DE MUSIQUES

MAR 17 OCT
GRATUIT

| DE 20H00 À 23H00

Une fois par trimestre, un mardi soir, nous accueillons le département jazz du Conservatoire Edgar Varèse pour une jam session, scène ouverte à tous les élèves du conservatoire de Mâcon mais pas que... Si vous êtes élèves d'autres conservatoires de la région, Chalon, Bourg en Bresse, Lyon ou dans une école de musique du coin, vous êtes les bienvenus. Les professeurs du Conservatoire de Mâcon vous accueilleront pour faire de la scène du Crescent votre terrain de jeu et d'improvisation autour de standards du jazz. Bonne humeur, partage et rencontres avec pour quoi pas la naissance de nouveaux groupes à la clé !

AVEC LA PARTICIPATION DES ENSEIGNANTS
ET DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE
EDGAR-VARÈSE DE MÂCON



© Marc Bometain

**APÉRO
CONCERT**

FUSION JAZZ & FUNK
JEUNES TALENTS

BLUECRUSH

VEN 20 OCT

GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO



| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

| AVEC

Etienne Lafont - piano
Jérémie Poitrasson - sax ténor
Karl Mazzola - basse
Mathis Rey - batterie

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON

Ces jeunes musiciens issus du conservatoire de Bourg en Bresse, se sont rencontrés en juin 2022 à l'occasion d'un reportage sur TSF Jazz qui recherchait un groupe pour représenter le conservatoire. La connexion s'est très vite faite entre ces quatre musiciens et ils décident de monter ensemble leur propre orchestre. Un répertoire mêlant jazz, funk et parfois rock alternant compositions personnelles et reprises. Une belle occasion de découvrir l'univers de ces jeunes musiciens régionaux.



JAZZ
SCÈNE FRANÇAISE

BRUNO RUDER SOLO

SAM 21 OCT

16 / 11 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 20H30 : BRUNO RUDER
| 22H : E. BORGHY TRIO

| AVEC

Bruno Ruder - piano



Voilà près de 20 ans désormais que Bruno Ruder s'est solidement installé dans le paysage jazzistique français, sans pour autant qu'il soit possible de l'y situer de manière précise.

Il faut dire que, repéré dès le début des années 2000 pour la finesse de son jeu dans l'écrin délicat du trio *Yes is a pleasant country* aux côtés de Vincent Lê Quang et de Jeanne Added, Bruno Ruder s'est plu à brouiller les cartes. Capable de passer de l'univers en fusion du mythique groupe Magma, au jazz rock de One Shot, ou encore avec l'Orchestre National de Jazz. Il revient au Crescent avec son deuxième album solo. Avec toujours plus d'autorité et de maîtrise, Bruno Ruder signe un album d'une grande maturité, s'affirmant plus que jamais comme l'un des pianistes les plus créatifs et passionnants de sa génération.

DEUX
CONCERTS



JAZZ GROOVE
SCÈNE FRANÇAISE

EMMANUEL BORGHY TRIO

| AVEC

Emmanuel Borghi - piano
Théo Girard - contrebasse
Ariel Tessier - batterie

Cela faisait longtemps que l'ancien claviériste de Magma, Emmanuel Borghi, avait orienté son travail autour de la recherche de nouvelles sonorités et couleurs harmoniques. Les confinements successifs lui ont donné l'occasion de ressortir les embryons de compositions qu'il avait rangés dans ses placards. Très vite, l'idée lui est venue de les expérimenter en live, au sein d'un groupe spécialement conçu pour jouer ce répertoire. L'immense talent des jeunes musiciens Ariel Tessier et Théo Girard ont convaincu Emmanuel Borghi : un nouveau trio était né. Ici, les thèmes sont des prétextes à l'improvisation et le résultat est un perpétuel renouvellement sur scène. En live comme sur vos enceintes, ce trio continuera toujours de s'amuser et ne cessera jamais de nous surprendre !



APÉRO
CONCERT

CONCERT CONFÉRENCE
SUR LA MUSIQUE POPULAIRE AMÉRICAINE
COUNTRY, GOSPEL, BLUES, BLUEGRASS...

WHAT THE FOLK !?

VEN 27 OCT

GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO



| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONF' CONCERT

| AVEC

Claude Rossat - banjo, guitare,
mandoline, chant
Cyrille Bourgogne : guitare,
mandoline, dobro, chant

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À TOUS LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON

Sous la forme d'une conférence-concert, Claude et Cyrille vous font vivre (...ou revivre) les principaux courants musicaux populaires des Etats-Unis de la fin du 19ème siècle à la fin des années 70 et mettent le doigt sur les liens qui les unissent.
« What the Folk » c'est plus de 150 concerts dans toute la France, une tournée aux Etats-Unis, 2 albums dont un chroniqué dans Rock & Folk.
Au programme : présentation de quelques instruments phares comme le banjo, la mandoline américaine et le dobro, chronique de la naissance et de la construction musicale, ainsi que des artistes issus des principaux courants musicaux américains, extraits d'albums ou de morceaux joués en live, permettant de se situer dans les différents contextes socio-économiques des Etats-Unis et un concert du duo What the Folk !



JAZZ MANOUCHE

CHICAGO'S TRIO

SAM 28 OCT

16 / 11 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H00 : CONCERT

| AVEC

Adrien Moignard - guitare
Benoît Convert - guitare
Jérémié Arranger - contrebasse



DÉGUSTATION
DOMAINE
GUILLEMOT-MICHEL
DE 20H À 21H

Adrien Moignard, Benoît Convert et Jérémié Arranger font partie de cette génération de musiciens qui ont contribué à emmener la musique de Django Reinhardt dans des contrées jusqu'alors peu explorées. Membres des collectifs Selmer 607 et Les Doigts de l'Homme, ils revendiquent la musique du génial manouche comme une influence majeure, tout en restant ouverts à d'autres styles de jazz plus actuels. Début 2010, le trio naît à la suite d'une tournée américaine marquée par deux concerts mémorables au Green Mill de Chicago. Adrien Moignard, considéré par beaucoup comme un des plus talentueux représentants du style manouche, invite Benoît Convert sur deux disques remarquables, où leur technique sans faille sert toujours un discours clair et expressif. Venez donc assister à des retrouvailles qui s'annoncent intenses, où le plaisir de jouer sera communicatif.

© Droits réservés



© Eric Kapranoff

JAZZ FROM NEW-YORK

JEREMY PELT 5^{TET}

DIM 29 OCT

20 / 13 EUROS

| 16H30 : OUVERTURE

| 17H : CONCERT

| AVEC

Jeremy Pelt - trompette
Jalen Baker - vibraphone
Alex Wintz - guitare
Leighton Mckinley-Harrell -
contrebasse
Jared Spears - batterie

4 ans après son dernier passage dans les caves du Crescent, Jeremy Pelt, l'un des trompettistes les plus talentueux de sa génération, revient à Mâcon. Son jeu alliant puissance et précision n'est pas sans rappeler celui de Lee Morgan, de Freddie Hubbard ou de Miles... Il s'est produit avec la crème du jazz international de Roy Hargrove à Ravi Coltrane, Mc Coy Tyner, Dizzy Gillespie, Art Blakey ou Nat Adderley... C'est avec ce dernier qu'il acquiert une vraie reconnaissance. Fougue contrôlée, tempos rapides, sonorité râpeuse et swing convaincant sont ses meilleurs arguments de néo bopper accompli. Il vient nous présenter son dernier album intitulé « Soundtrack » accompagné par la jeune garde de la scène New Yorkaise
Nul doute que ce concert marquera une nouvelle fois les esprits ! A ne surtout pas rater.



© Droits réservés

**APÉRO
CONCERT**

JAZZ
JEUNES TALENTS

PRÉDICTION JAZZ TRIO

VEN 3 NOV

GRATUIT*

AVEC LA CARTE APÉRO



| 19H : OUVERTURE

| 19H30 : CONCERT

| AVEC

Maxence Hutin - basse
Antoine Simond - batterie
Mathieu Cadot - guitare

Le Prédiction Jazz trio propose un mélange de standards de jazz et de compositions originales aux couleurs harmoniques profondes et à l'intensité rythmique parfois irrésistible. Musiciens aux parcours variés, Mathieu à la guitare, Maxence à la basse et Antoine à la batterie ont fait leurs armes à l'ENM de Villeurbanne.
Leur musique nous amène à explorer diverses émotions, dans un horizon partagé avec ferveur par trois authentiques personnalités musicales.

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



**WEEKEND
CUBA
SALSA !**

JAZZ CUBAIN
FROM BUENA VISTA SOCIAL CLUB

ROLANDO LUNA TRIO

SAM 4 NOV
20 / 13 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 21H : CONCERT

| AVEC
Rolando Luna - piano
Denis Leogé - contrebasse
Jordi Leogé - batterie

Pianiste du mythique Buena Vista Social Club, et accompagnateur d'Omara Portuondo pendant plus de 15 ans, Rolando Luna est considéré comme un des pianistes les plus inventifs et novateurs de sa génération, alliant élégance, poésie, et virtuosité. Il navigue avec une aisance incroyable et jubilatoire entre les mondes du classique et du jazz sans oublier ses racines caribéennes. Qui de mieux que le grand Chucho Valdés pour en parler : "Rolando est un exemple de créativité et d'imagination. On ressent toujours sa fraîcheur et son élégance dans sa manière de jouer et l'avenir lui réserve de grands succès". Rolando a participé à plus de 200 albums ces 20 dernières années. Il sort en 2023, un double album en solo et un en trio enregistré en live à l'Opéra de Bordeaux. Solaire et enthousiasmant !



SALSA PORTO
DÉCOUVERTE DU CHACHA BOOGALOO AVEC EVA VILLAR

SUNDAY ONLY SALSA

DIM 5 NOV
5 EUROS

**| 16H30 À 17H30 :
DÉCOUVERTE***
**| 17H30 À 19H30 :
OPEN DANCEFLOOR**

Eva Villar a enseigné la danse pendant 16 ans à l'École internationale de Genève et a effectué plusieurs séjours à New-York, ville berceau de la Salsa née à la fin des années 60. Elle enseigne aujourd'hui les danses latines et le yoga à la Petite Havane à Paray le Monial.
A la suite d'une rencontre avec Kaveh, organisateur des soirées Only Salsa au Crescent, ce dernier lui propose de venir animer un dimanche après-midi de découverte du Chacha Latino et Boogaloo. Que vous soyez danseur débutant ou confirmé, ou simplement curieux, vous pourrez profiter de la grande expérience pédagogique de cette danseuse de salsa. N'hésitez pas à vous lancer, la piste de danse du Crescent est ouverte !

*Découverte : travail sur les pas de chacha boogaloo en solo pour un meilleur sens du rythme & transitions chacha boogaloo et salsa porto (on 2)

 **DÉGUSTATION
NICOLAS DELFAUD**
DE 20H À 21H



APÉRO
CONCERT

JAZZ
SCÈNE LOCALE

DOWN IS UP AUTOUR DE MOONDOG

New York, années 60 : coiffé d'un casque de Viking et drapé dans une cape de mage, un musicien aveugle fait souffler un vent nouveau sur la 6e avenue ; c'est Louis Thomas Harding, alias Moondog. Mêlant les pulsations amérindiennes à l'art baroque du contrepont dans des comptines faussement naïves, il devient rapidement une icône auprès des jazzmen et des minimalistes américains. C'est lors d'un stage à Jazz Campus en Clunisois consacré à Moondog par le saxophoniste Sylvain Rifflet qu'a germé l'idée de créer un collectif autour de son œuvre multiforme et de ses influences. Avec « Down is up », 11 amateurs passionnés vont vous faire voyager dans l'univers de ce musicien hors normes et de ses contemporains, avec un détour par le célèbre "In-C" de Terry Riley, un autre barbu de génie !

VEN 10 NOV
GRATUIT* 
AVEC LA CARTE APÉRO

19H : OUVERTURE
19H30 : CONCERT

AVEC
Amandine Bourgeon,
Thibault Hanin, Jean-Cyrille
Lorthios, Marceau Lambert, David
Marmelat, Anne Evrot, Claire
Lapalus, Florence Laget, Nathalie
Haltel, Anne-Marie Marlot, Nelly
Meyer

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



JAZZ & MUSIQUES DU MONDE
FRANCE SÉNÉGAL

AFRICAN JAZZ ROOTS

SAM 11 NOV
16 / 11 EUROS

20H : OUVERTURE
21H00 : CONCERT

AVEC
Simon Goubert - batterie
Ablaye Cissoko - kora
Sophia Domancich - piano
Jean-Philippe Viret - contrebasse
Ibrahima "Ibou" Ndir - calebasses

L'Afrique de l'ouest est un des berceaux historiques du jazz, et c'est là-bas, en 2009, que Simon Goubert et Ablaye Cissoko se sont rencontrés durant le festival de jazz de Saint-Louis du Sénégal. Simon Goubert, l'un des « parrains » du Crescent, est un acteur majeur de la scène européenne. Ablaye Cissoko, l'un des plus grands virtuoses actuels de la kora, dont la pureté de la voix, la finesse et la fluidité de son jeu, font de lui une figure incontournable des musiques du monde. Leur nouvel album « Seetu » est le fruit de dix années de travail, d'échanges et d'amitié. Le répertoire puise aux sources traditionnelles sénégalaises. Loin de tout folklorisme, Seetu est une véritable expérience musicale. Un concert-voyage, furieusement joyeux, puissamment acoustique.

ELLINOA OPHELIA REBIRTH

& 1^{ERE} PARTIE ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

MAR 14 NOV

16 / 11 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 20H30 : CONCERT

| AVEC

Ellinoa - voix, compositions
Juliette Serrad - violoncelle
Arthur Henn - contrebasse
Pierre Tereygeol - guitare ac.
Paul Jarret - guitare élec.

Après son concert mémorable avec le Wanderlust Orchestra lors de l'édition 2021 du festival du Crescent, nous retrouvons la chanteuse Ellinoa avec un tout autre projet. Ophelia, c'est l'héroïne tragique shakespearienne. C'est l'eau, le désir, la douceur, l'attente, le rêve, la fatalité. Ce sont cinq magi-musicien.ne.s qui glissent entre intimité acoustique et orage électrique. Ce sont les voix qui se tissent et se mêlent, les instruments qui se répondent et se complètent. C'est le son avant tout. C'est un (dés)équilibre entre chansons folk/jazz/ expérimental et improvisations libres, entre paysages sonores et mélodies aux textes envoiés.



SA
SYMPHONIES D'AUTOMNE

JAZZ VOCAL & FOLK
DANS LE CADRE DU FESTIVAL SYMPHONIES D'AUTOMNE

APÉRO
CONCERT

JAZZ & MUSIQUES ANCIENNES
JEUNES TALENTS

PLIQ

VEN 17 NOV

GRATUIT*

AVEC LA CARTE APÉRO



| 19H : OUVERTURE

| 19H30 : CONCERT

| AVEC

Rose Dehors - sacqueboute, tb, flûte
Fanny Martin - flûte, piccolo, flûte b.
Colin Heller - violon baryton,
nickelharpa, mandoline
Noé Becaus - viole de gambe, piano
Charles Paillet - guitare électrique
Jean Waché - contrebasse
Matheo Ciesla - batterie

Pliq est un collectif de 7 jeunes artistes issu.e.s des musiques anciennes et du jazz.

Emmené par les compositions de la jeune tromboniste et sacquebouteuse, Rose Dehors, issue des Conservatoires supérieurs de Lyon et de Paris, Pliq se situe à la confluence de ces deux univers éloignés pour donner souffle à une musique hardie et résolument malicieuse. Archets sur les cymbales, baguettes sur les cordes, le gambiste s'improvise en contrebassiste et parcourt son instrument d'étranges pizzicati. A renfort de patafix, tournevis, bouts de papiers et autres espiègleries (une tondeuse?) les musicien.nes éprouvent leurs instruments pour en extraire une substance sonore nouvelle.

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À TOUS LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



REVELATION
jazz
migration

NOÉ CLERC TRIO

JAZZ
SCÈNE FRANÇAISE

SAM 18 NOV

16 / 11 EUROS

20H : OUVERTURE

20H30 : NOÉ CLERC

22H : ESSOR ET CHUTE

AVEC

Noé Clerc - accordéon
Clément Daldosso - contrebasse
Elie Martin-Charrière - batterie,
percussions

Voilà un accordéoniste qui risque fort d'occuper une place à part sur la scène jazz dans les années à venir. Tout (nous) chante dans la musique de Noé Clerc. Vincent Peirani, le roi soleil de l'accordéon, a trouvé là son héritier : il se sentira désormais moins seul pour distiller du bonheur en faisant danser ses doigts sur les touches de nacre de sa boîte à frissons. Le premier album du trio intitulé « Secret Place », paru sous le label NoMadMusic, abrite des paysages parfois urbains, parfois sauvages, parle des rencontres, du voyage et vous y invite. Il s'agit là d'une rencontre virtuose et résolument moderne entre trois instruments rarement réunis.

jazz
migration

AJC
JAZZ
CROISE

DEUX
CONCERTS



JAZZ ROCK
SCÈNE FRANÇAISE

ESSOR ET CHUTE (DE NOTRE CIVILISATION)

Le spectacle est la bande originale de l'Essor et la Chute de notre Civilisation. Il met en musique le film (fictif) retraçant l'histoire humaine depuis l'exode rural qui acte le départ des champs et la naissance du capitalisme tel que nous le connaissons. La musique suit les différentes industrialisations, guerres, crises... jusqu'aux différentes chutes brutales de la biodiversité, des réserves d'hydrocarbures et de la démographie, et l'aller simple dans l'inconnu.

AVEC

Fanny Ménégoz - flûtes
Éric Prost - saxophone ténor
Romain Baret - guitare, chant
Michel Molines - contrebasse, basse
Elvire Jouve - batterie

SORTIE
ALBUM



JAZZ

VANDOJAM SESSION

Depuis plus de vingt ans, Vandoren, le fameux fabricant de anches et becs de saxophone, organise ce rendez-vous mensuel de tous les amoureux du jazz dans de nombreux clubs de jazz à travers le monde. L'occasion de découvrir de nouveaux talents et de promouvoir de grands jazzmen. La jam débutera par un petit concert d'ouverture mettant à l'honneur les deux artistes Vandoren Jean-Charles Richard et Eric Prost, accompagnés par le pianiste Bruno Ruder et une rythmique de haut vol avec Stéphane Foucher à la batterie, Vincent Girard à la contrebasse. Cela fait quelques années déjà que nous n'avions pas revu sur scène ensemble ces deux saxophonistes majeurs de la scène française, nul doute que ces retrouvailles seront étincelantes. La scène sera ensuite ouverte à tous les musiciens amateurs ou professionnels pour faire vibrer le Crescent jusque tard dans la nuit !

Vandoren
PARIS

VEN 24 NOV

PRIX LIBRE

| 20H30 : OUVERTURE

| 21H00 : JAM SESSION

| AVEC

Eric Prost - sax ténor
Jean-Charles Richard - sax alto
Bruno Ruder - piano
Vincent Girard - contrebasse
Stéphane Foucher - batterie



JAZZ POP ROCK

SCÈNE FRANÇAISE

BLACK SHEEP

SAM 25 NOV

16 / 11 EUROS

| 20H00 : OUVERTURE

| 21H00 : CONCERT

| AVEC

Emmanuel Borghi - piano/clavier
Maxime Fougères - guitare
Basile Mouton - basse, contrebasse
Frederic Pasqua - batterie

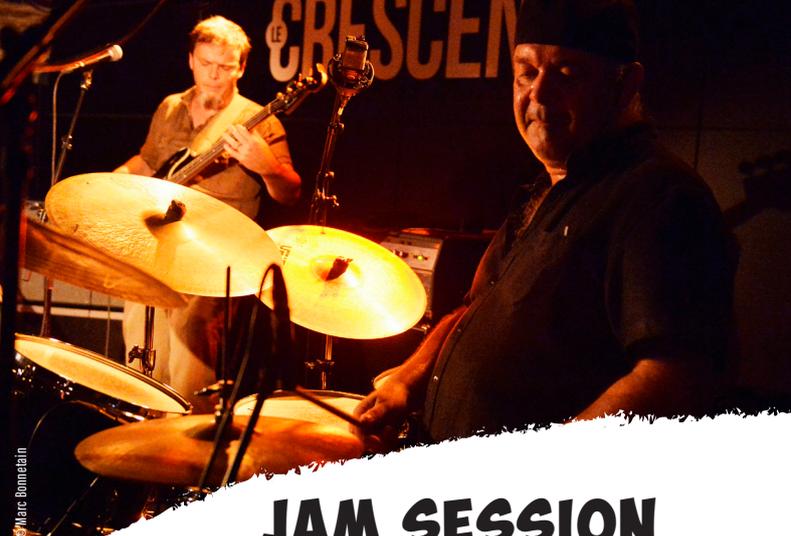
"Black Sheep", est le second album du bassiste/contrebassiste Basile Mouton. Définitivement plus électrique, la musique de cet album se joue des styles et navigue entre le jazz moderne, le rock, la pop, pour offrir un répertoire éclectique et varié à travers des compositions intimistes aux sonorités jazz, jusqu'aux prémices d'un rock progressif aux riffs endiablés et à l'énergie débordante.

Servi par une dream team dont les noms apparaissent depuis longtemps sur des projets qui font exploser les frontières entre jazz, rock progressif, pop ouvragée, funk psychédélique, musique électronique ou africaine, cet opus distille à travers une énergie et une complicité renouvelée toutes les influences qui ont façonné le parcours de Basile Mouton. Une ode fulgurante à la liberté !



**DÉGUSTATION
DOMAINE
GUILLOT-BROUX**

DE 20H À 21H



JAM SESSION AFRO

VEN 1ER DÉC
PRIX LIBRE

| 20H30 : OUVERTURE
| 21H00 : JAM SESSION

Attention ça va envoyer du lourd ! Cette soirée est placée sous le signe des musiques africaines mêlées au jazz avec quelques titres incontournables que nous vous invitons à redécouvrir pour cette jam sulfureuse : grosses lignes de basses, chorus de claviers énérvés, voix surchauffées en perspective. Pas de tenue exigée mais si vous êtes musiciens, vous êtes cordialement obligés de venir jouer sur scène ! Amateurs ou professionnels, peu importe, les jams sont là pour créer les rencontres et improviser tous ensemble !



MUSIQUES DU MONDE
JAZZ MANDINGUE / AFRIQUE DE L'OUEST

BALIMAYA

SAM 2 DÉC
16 / 11 EUROS

| 20H00 : OUVERTURE
| 21H00 : CONCERT

| AVEC

Julien André - djembé, batterie
Ibrahima Diabaté - dundun, tama, ngoni
Felipe Cabrera - basse
Boris Blanchet - saxophones
Vincent Limouzin - vibraphone, marimba



**DÉGUSTATION
DOMAINE
DU CLOSSAUVAGE**
DE 20H à 21H

Dans les langues mandingues d'Afrique de l'Ouest, Balimaya signifie "parenté", "fraternité". Une famille au sens large qui s'exprime ici, réunie autour d'un duo de percussionnistes formé par Julien André et Ibrahima Diabaté. Cette collaboration entre ces deux grands maîtres de la percussion, a débuté en 1994 à Bamako et s'est poursuivie à Paris. Balimaya se nourrit de rythmes mandingues joués pour la danse. Ils ne sont pas repris dans leur format originel mais demeurent néanmoins une source d'inspiration, pour créer une musique où les voix s'entrecroisent. Basse, saxophone, vibraphone et marimba se joignent à cette famille, dans des compositions pensées comme des jeux, variant grooves, timbres, dynamiques, ouvrant la voie à l'improvisation.



**APÉRO
CONCERT**

JAZZ
SCÈNE LOCALE

JAZZTRONOMIK 7^{TET}

VEN 8 DÉC

GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO



| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

| AVEC

François de Larrard - piano
Pierre Dayrolles - trompette
Philippe Diaz - sax alto
Alexandre Franchimont sax ténor
Odenson Laurent - trombone
Michel Colon - contrebasse
Olivier Serrus - batterie

Jazztronomik plonge ses racines dans le jazz du XX^{ème} siècle, du swing de l'après-guerre jusqu'au jazz européen et sophistiqué d'ensembles comme le Vienna Art Orchestra, ou les formations de Martial Solal, en passant par le jazz binaire de Chick Corea. La part de l'écriture y est importante, témoignant d'un héritage assumé de la musique classique occidentale. Dans Jazztronomik, il y a gastronomie : ensemble lyonnais qui mitonne des musiques pour le palais, exhalant des senteurs variées et rapidement changeantes, sans oublier un sens robotatif du groove. Il y a aussi astronomique : la musique se projette dans l'espace, et les instruments dansent et tournent comme les planètes...

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



**OPEN
MIC**

JAM SESSION HIP HOP

VEN 15 DÉC

PRIX LIBRE

| 20H30 : OUVERTURE
| 21H00 : JAM

| AVEC

L'Officier Zen - voix
Maisel MC - voix
DJ Kaynix - platines
Romain Nassini - claviers
Greg Theveniau - basse
Stéphane Foucher - batterie

C'est devenu une règle au Crescent : jazz et hip hop font bon ménage... Et ici, on aime les mélanges et on aime le hip hop !

Le tout jeune rappeur originaire de Cuba, Maisel, nous avait impressionné lors du contest au Crescent en mars dernier et on compte sur lui pour ouvrir cette session en beauté. Nos musiciens animeront la soirée avec l'Officier Zen et DJ Kaynix, reine du hip hop à Lyon... Musiciens et rappeurs : venez sur scène improviser quelques morceaux et nous faire découvrir à votre tour vos talents ! A l'issue de l'open mic, nos musiciens désigneront leur coup de cœur de la soirée pour l'inviter à venir ouvrir la prochaine jam et en bonus il ou elle se verra offrir une session d'enregistrement au nouveau studio JAD à Mâcon !



DEUX
CONCERTS
UNE
JAM

JAZZ

COLLECTIF CRESCENT

CARTE BLANCHE À LOU LECAUDEY ET BAPTISTE POULIN

SAM 16 DÉC

16 / 11 EUROS

- | 20H : OUVERTURE
- | 21H : CONCERTS
- | 23H30 : JAM SESSION



DÉGUSTATION
DOMAINE
DES CRAIS
DE 20H À 21H

Véritable laboratoire d'explorations musicales, ce collectif regroupe une douzaine de musiciens parmi les plus talentueux de la région.

Ce soir le Collectif donne carte blanche à deux de ses plus jeunes musiciens : le tromboniste Lou Lecaudey et le saxophoniste Baptiste Poulin. Chacun d'eux proposera un concert d'une heure avec l'équipe de son choix autour de compositions et d'arrangements personnels. L'occasion de découvrir leurs univers musicaux dont la diversité font toute la richesse de collectif.

Les deux concerts seront suivis d'une grande jam session rassemblant tous (ou presque) les membres du Collectif qui inviteront les musiciens qui le souhaitent à se joindre à eux ! Une bien belle soirée en perspective...



APÉRO
CONCERT

JAZZ FUSION
JEUNES TALENTS

PRACTICE 5TET

VEN 22 DÉC

GRATUIT*

AVEC LA CARTE APÉRO



- | 19H : OUVERTURE
- | 19H30 : CONCERT

AVEC

Amael Billard - clarinettes, sax
Augustin Chabridon - sax, ewi, effets
Basile Hermant - clavier, piano, effets
Philémon Robbe - soubassophone,
flugabone
Zacharias Brugnieux - batterie

Practice est un groupe de jazz de 5 jeunes musiciens originaires de Bourgogne.

Le quintette se rencontre à l'été 2021 suite au stage de musiques improvisées "Jazz en Herbe". Porteurs d'envies et venant de milieux musicaux très similaires, ils vont dans un premier temps arranger, reprendre à leur manière des morceaux plus ou moins connus.

Ils ont maintenant un répertoire aux sonorités modernes et atypiques, tourné vers la fusion.

Le groupe a sorti son premier album "0.11" en février 2023.

* ADHÉSION 6 €
ACCÈS À TOUS LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON

SAMEDI 27 JANVIER 2024

**RIEN DE PRÉVU POUR
LE 31 DÉCEMBRE ?**

**RDV AU CRESCENT
POUR UNE SOIRÉE
SURPRISE !**



2 CONCERTS
AU THÉÂTRE
DE MÂCON

CÉLIA KAMENI

&

**"AFRICA BRASS REVISITED"
DAL SASSO BIG BAND**

SOIRÉE CO-ORGANISÉE AVEC LE THÉÂTRE DE MÂCON
AVEC LE SOUTIEN DE LA SPEDIDAM

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES





© Fabien Dubois



- SA. 30 SEPT** LA RENTRÉE EN FANFARE ! LGMX + NICE GIRL EDDIE [BRASS BAND]
- VE. 13 OCT** GONZY + PUPPETMASTAZ + DJ MEM'S [HIP HOP]
- VE. 20 OCT** PAMELA BADJOGO + DAVID WALTERS [SOUL]
- VE. 27 OCT** WHITE FEET + EDDIE 9V [BLUES]
- VE. 3 NOV** DJ BONNIE & ELO PATTEDECHATTE EN WARM-UP & AFTER + LIV ODDMAN (COUP DE COEUR DE LA PROG) [CHANSON]
- VE. 1 DEC** SILO + DEBOUT SUR LE ZINC [CHANSON]



MÂCON
**symphonies
d'automne**
CONCOURS INTERNATIONAL
DE **CHANT**
DU 13 AU 19 NOVEMBRE



EFFERVESCENCE

LES 5 SENS AU CINÉMA

8^e FESTIVAL CINÉMA 11 > 16 OCT. 2023 MÂCON



festivaleffervescence.fr

SOUTENEZ LE CRESCENT ET DEVEZ PARTENAIRE DU PROJET DE L'ASSOCIATION

Notre projet pour soutenir la création est ambitieux et pour réussir à atteindre nos objectifs, nous avons besoin de soutiens. Cela peut se traduire par une aide matérielle, un soutien officiel, du mécénat, un apport de compétence, mais aussi une aide financière.

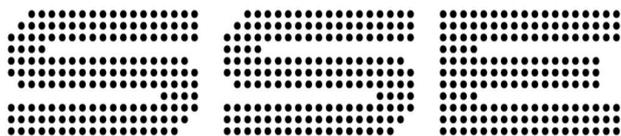
En nous apportant votre aide, vous contribuez à diffuser notre action pour le jazz et les musiques actuelles sur le territoire.

Association Loi 1901 à but non lucratif, Le Crescent est habilité à recevoir des dons faisant bénéficier particuliers et entreprises d'une fiscalité avantageuse :

> pour les entreprises : une réduction d'impôt de 60 % du don à hauteur de 0,5 % du chiffre d'affaires annuel hors taxe.

> pour les particuliers : une réduction de l'impôt sur le revenu de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable.

En tant que donateur, vous serez invités sur nos événements et informés de l'avancée de nos projets et de nos rencontres via notre newsletter.



SECOND SOUFFLE ELECTRONIQUE

DÉPANNAGE ET MAINTENANCE DE VOS APPAREILS ÉLECTRONIQUES, INSTRUMENTS, AMPLIS...

Adresse de l'atelier

15 rue du champ de foire - 01750 Saint Laurent sur Saône
06.66.05.46.13 // // // labo.second.souffle@gmail.com

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



PROFESSIONNELS



centre régional du jazz en bourgogne

CULTURELS



PRIVÉS



MÉDIAS



WWW.LECRESCENT.NET
PLACE SAINT PIERRE - MÂCON